E12

29/01/2014

INTEGRAL

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHA N°

PROTECCIÓN

BIEN *

FECHA DE REDACCIÓN.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN. BOLERA MONTAÑESA 1

SUBCONJUNTO. CIUDAD BALNEARIA B TITULARIDAD. **PRIVADA**

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. SOTORRÍO

VALORACIÓN/INTERÉS

BIEN * ARQUITECTURA POPULAR SUBCONJUNTO ** MUY ALTO

N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL/E.P. INTEGRAL Nº 17

Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

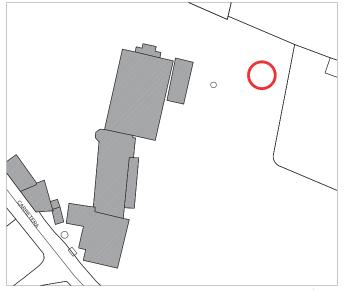




- nterés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
- ** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.

 *** N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL ORIGINAL/HISTÓRICO. BOLERA MONTAÑESA NIVEL DE CALLE. BOLERA SIN USO Nº NIVELES. OTROS NIVELES.





OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.SITUADA EN EL PARQUE DEL BALNEARIO, RODEADA DE ÁRBOLES CENTENARIOS.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN. AUTOR / PROMOTOR MUY ALTO

ÉPOCA. SIGLO XIX/XX CRITERIOS DE VALORACIÓN. SU INTERÉS COMO DEPORTE AUTÓCTONO

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX TUVO UN IMPORTANTE AUGE.

REFERENCIAS HISTÓRICAS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936.

"N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" - CARLOS DE RIAÑO - MADRID 1987.

"CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS - SANTANDER 2001. **** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MUY ALTO

ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Baj

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ENRASADA CON EL TERRENO

ALZADO. CUBIERTAS/SCLADO.

TIERRA COMPACTA PROBADO

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

DEFICIENTE ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.

BOLERA MONTAÑESA



E13

29/01/2014

INTEGRAL

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHA N°

PROTECCIÓN

BIEN *

FECHA DE REDACCIÓN.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN. BOLERA MONTAÑESA 2

SUBCONJUNTO. MERCADILLO M3 TITULARIDAD. **PRIVADA**

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE MERCADILLO

VALORACIÓN/INTERÉS

ARQUITECTURA POPULAR BIEN * SUBCONJUNTO ** MUY ALTO

N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.



- * Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
 ** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
 *** N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

| TIPOLOGÍA DEL BIEN | US | SO/APROVECHAMIENTO ACTUAL | |
|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------|
| ORIGINAL/HISTÓRICO. | DLERA MONTAÑESA NIV | VEL DE CALLE. B | OLERA SIN USO |
| N° NIVELES. | 1 OT | ROS NIVELES. | •••• |
| | | | |





OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.EN POSICIÓN ELEVADA SOBRE LA CARRETERA A S. ROQUE, SE ENCUENTRA DESDE HACE AÑOS SIN USO. CARECE DE LA CLÁSICA PROTECCIÓN VEGETAL DE PLÁTANOS, HABITUAL EN LAS BOLERAS MONTAÑESAS.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN. MUY ALTO ÉPOCA. SIGLO XX

CRITERIOS DE VALORACIÓN. SU INTERÉS COMO DEPORTE AUTÓCTONO

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y SE ORIGINA CON LOS ATERRAZAMIENTOS QUE SE CONSTRUYEN EN LA LADERA DE REFERENCIAS HISTÓRICAS. SAN SEBASTIÁN, Y CON LAS PIEDRAS DE LAS EDIFICACIONES QUE ALLÍ EXISTIERON.

"LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" - CARLOS DE RIAÑO - MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS - SANTANDER 2001.

AUTOR / PROMOTOR

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.

ENTORNO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MUY ALTO

ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO. CUBIERTAS/SCLADO.

MURO DE MAMPOSTERÍA

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. BUENO

APROVECHAMIENTO/USO. BOLERA MONTAÑESA



E14

29/01/2014

INTEGRAL

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHA N°

PROTECCIÓN

BIEN *

FECHA DE REDACCIÓN.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN. BOLERA MONTAÑESA 3

SUBCONJUNTO. MERCADILLO M2 TITULARIDAD. **PRIVADA**

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE MERCADILLO

VALORACIÓN/INTERÉS

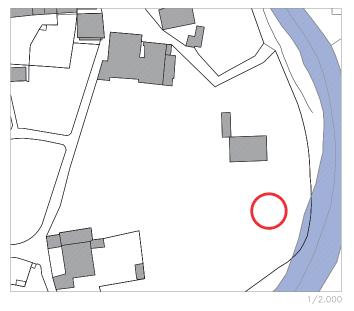
ARQUITECTURA POPULAR BIEN * SUBCONJUNTO ** MUY ALTO N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL

ral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación



- Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
 N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

| TIPOLOGÍA DEL BIEN | | USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL | |
|---------------------|------------------|----------------------------|------------------|
| ORIGINAL/HISTÓRICO. | BOLERA MONTAÑESA | NIVEL DE CALLE. | BOLERA MONTAÑESA |
| Nº NIVELES. | 1 | OTROS NIVELES. | ••••• |
| | | | |





OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.SE ENCUENTRA DENTRO DEL PARQUE DE LA CASA DE LOS CAÑONES EN UN LUGAR IDÍLICO, RODEADA DE ÁRBOLES CENTENARIOS, ENTRE EL CAUCE DEL RÍO MIERA Y EL DEL MOLINO QUE DISCURRE ADYACENTE A LAS TAPIAS DE LA ANTIGUA FÁBRICA DE CAÑONES.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN. AUTOR / PROMOTOR MUY ALTO ÉPOCA. SIGLO XX

CRITERIOS DE VALORACIÓN. SU INTERÉS COMO DEPORTE AUTÓCTONO

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y CONSTRUIDA SOBRE LA AMPLIACIÓN DEL PARQUE SOBRE LOS ANTIGUOS TERRENOS

REFERENCIAS HISTÓRICAS. DE LA FÁBRICA DE CAÑONES.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936.

> "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" - CARLOS DE RIAÑO - MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS - SANTANDER 2001.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MUY ALTO

ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Baj

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO. ENRASADA CON EL TERRENO Y BANCADA PERIMETRAL

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. BUENO Y EN USO APROVECHAMIENTO/USO. BOLERA MONTAÑESA



E15

29/01/2014

INTEGRAL

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHA N°

PROTECCIÓN

FECHA DE REDACCIÓN.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN. PRESA DE LAS MONJAS

SUBCONJUNTO. MERCADILLO M2 TITULARIDAD. PÚBLICA

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE MERCADILLO

VALORACIÓN/INTERÉS

BIEN * SUBCONJUNTO ** N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL

ARQUITECTURA CULTA BIEN *

MUY ALTO

nicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación



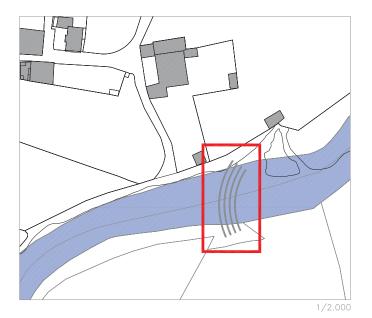






- * Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
 ** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
 *** N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL ORIGINAL/HISTÓRICO. PRESA DE MOLINO NIVEL DE CALLE. PRESA Nº NIVELES. OTROS NIVELES.





OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.PRESA DE SILLERIA CONSTRUIDA EN ARCO.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN. MUY ALTO AUTOR / PROMOTOR D. MANUEL DE LA HIGUERA ÉPOCA. SIGLO XVIII/XIX

SU IMPORTANCIA HISTÓRICA CRITERIOS DE VALORACIÓN.

SU SINGULARIDAD

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y CONOCIDA COMO DE LAS MONJAS POR SU PRÓXIMIDAD AL COLEGIO DE NIÑAS. ERA REFERENCIAS HISTÓRICAS.

REALMENTE LA PRESA DEL MOLINO DE HIGUERA, FÁBRICA DE HARINAS QUE EN

1.777 CONSTRUÍA D. MANUEL SOBRE EL ANTIGUO "MOLINO DE ARRIBA".

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936.

"N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" - CARLOS DE RIAÑO - MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS - SANTANDER 2001.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MUY ALTO

MUY ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Baj

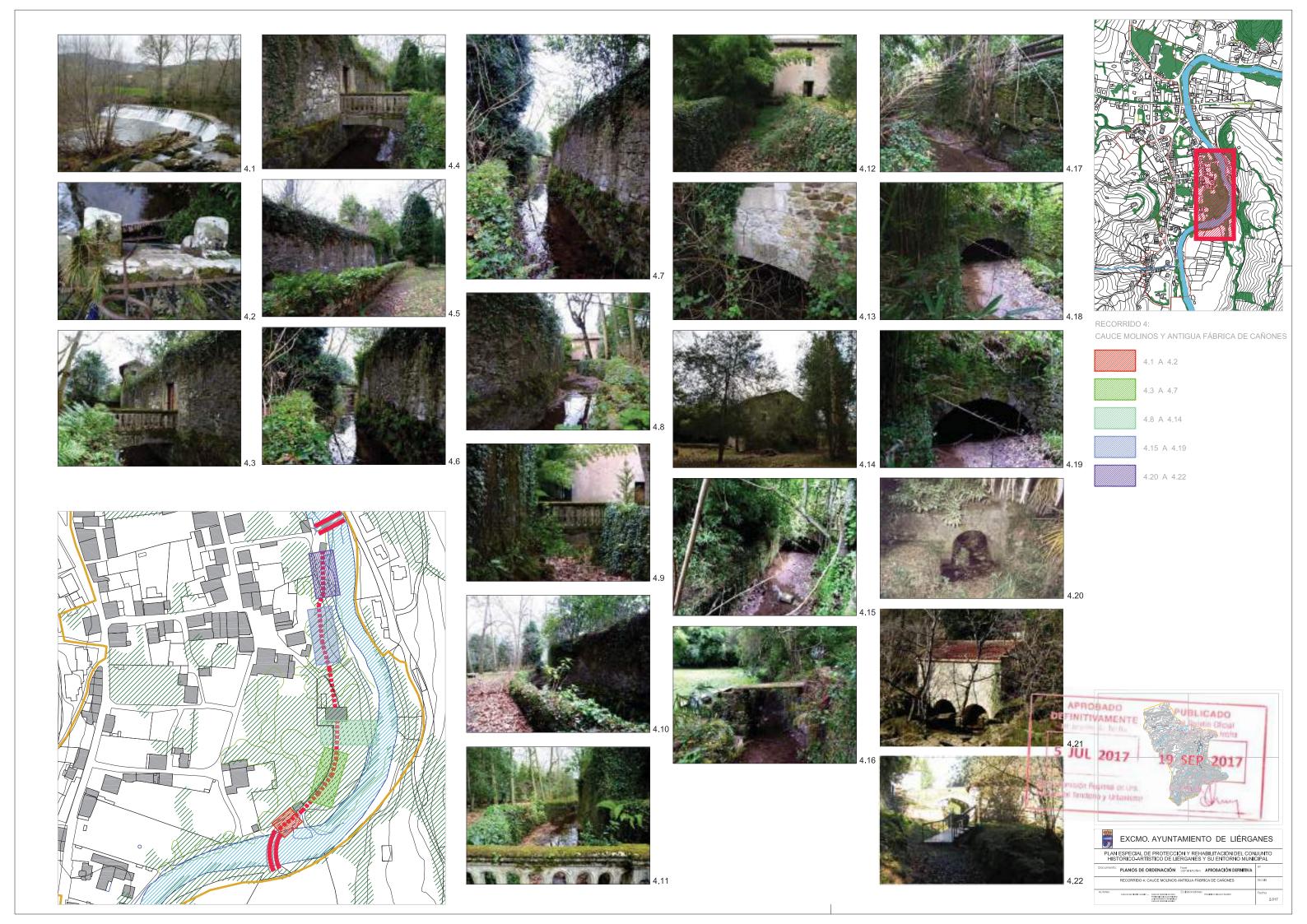
CALIDAD CONSTRUCTIVA

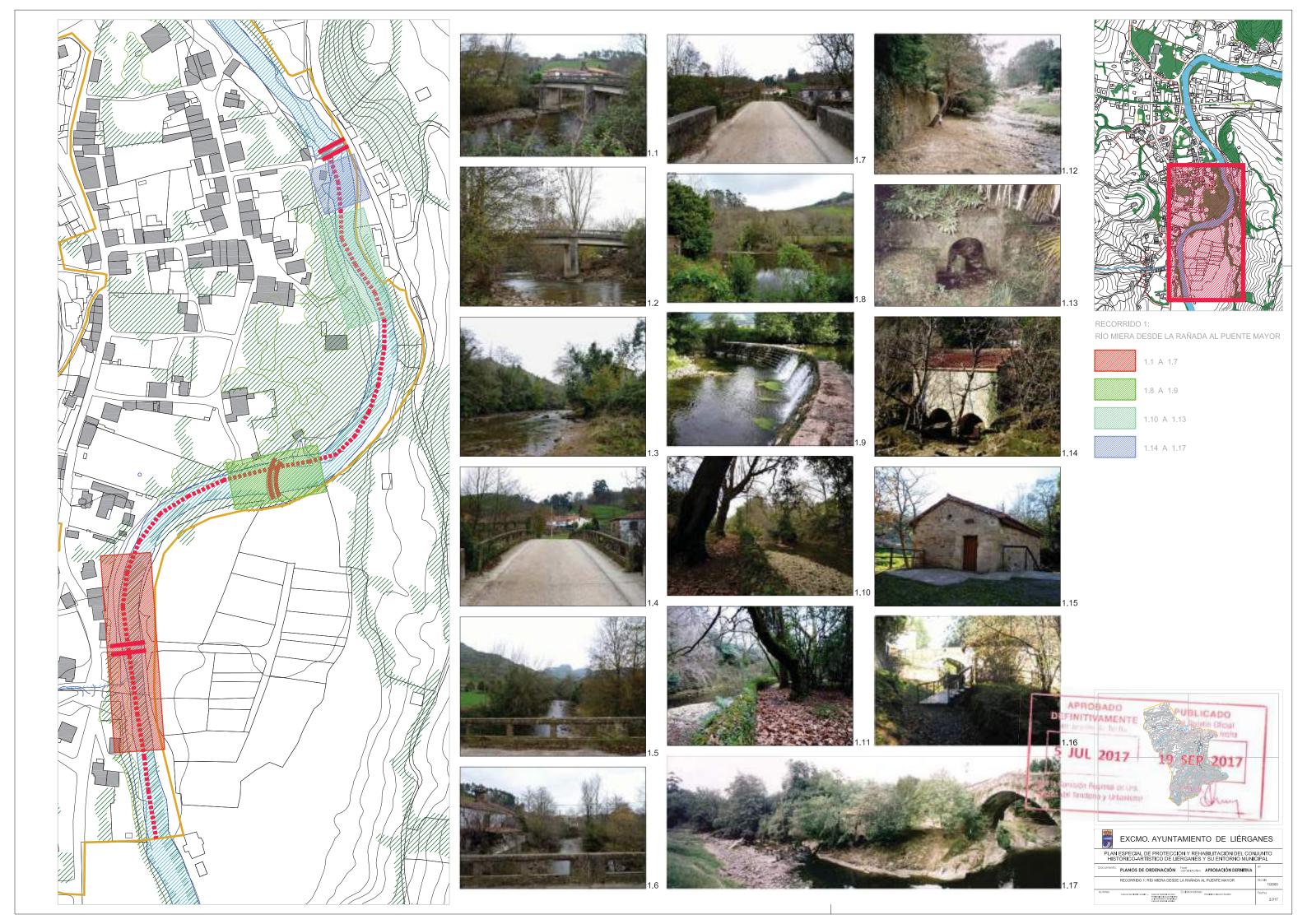
ALZADO. MURO EN ARCO DE GRANDES SILLARES

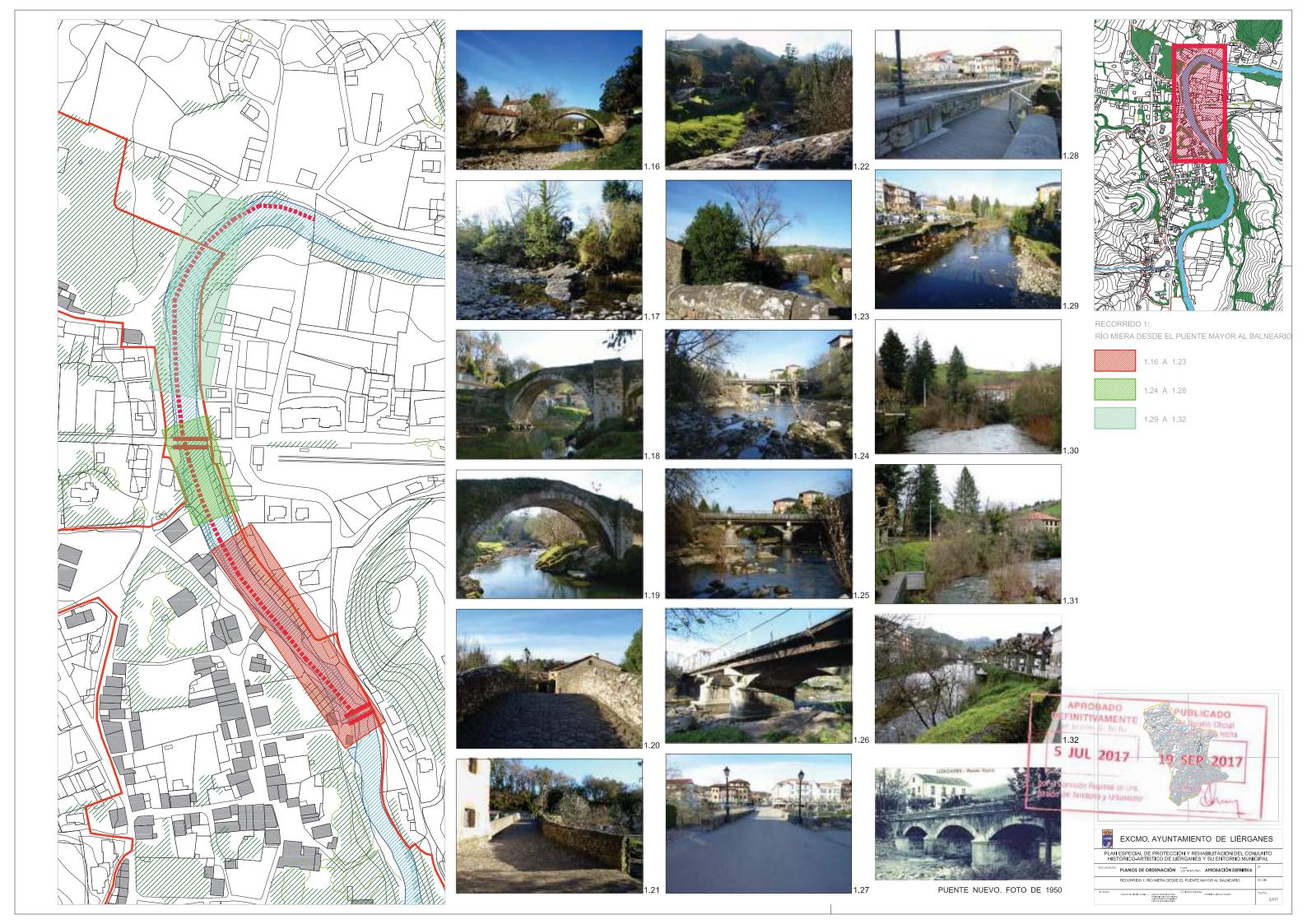
ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES ESTADO GLOBAL. **BUENO**

APROVECHAMIENTO/USO. PRESA









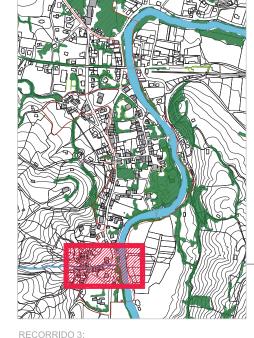










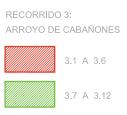
























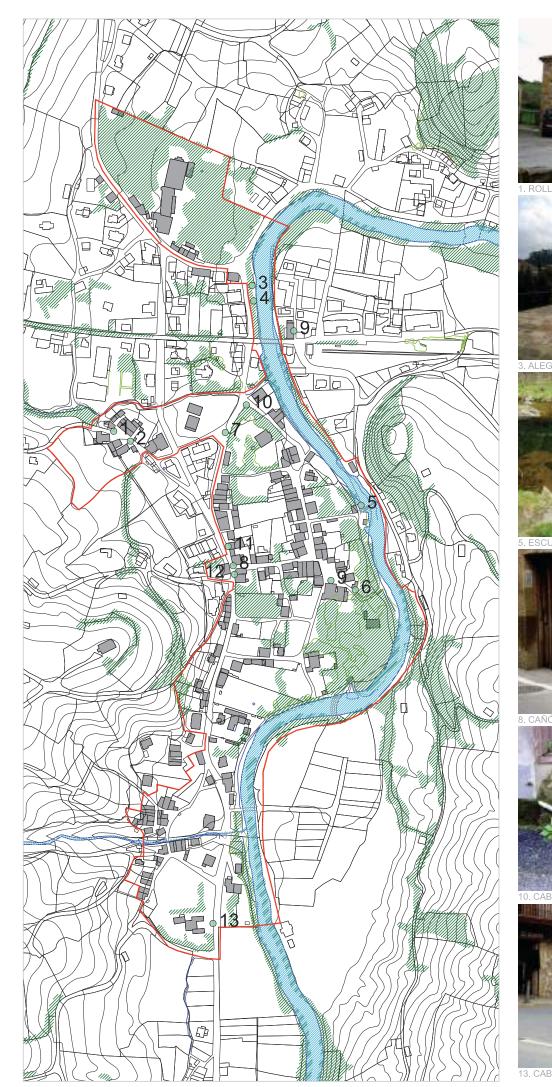


| 67 | EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGA | ANES |
|------------|---|--------|
| | ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CON TÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNIO | |
| Documento: | PLANOS DE ORDENACIÓN Fose administrativa APROBACIÓN DEFINITIVA | Nº |
| | | |
| | RECORRIDO 3: ARROYO DE CABAÑONES | Escola |

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA A Y U N T A M I E N T O D E L I É R G A N E S

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

5 JUL 2017 19 SEP 2017















13. CABIDO EN MERCADILLO ESQ. JUAN CURTIUS























12. CABIDOS FRENTE A "EL RETIRO"



CARLOS DE RIAND LOZAND - CARLOS FERRANDO (FOXOS PREMO FERRANDO (FERRANDO) LOS MERISONO (FERRANDO) CARLOS RERIENDO (FOXOS POR CARLOS POR CARLOS



EU01

29/01/2014

INTEGRAL

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHA Nº

PROTECCIÓN

ELEMENTO *

FECHA DE REDACCIÓN.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO.
ROLLO CONMEMORATIVO

SUBCONJUNTO. LA COSTERA C TITULARIDAD. PÚBLICA

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE LA COSTERA

DIRECCIÓN.

VALORACIÓN/INTERÉS

ELEMENTO * SIN CATALOGAR
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO
N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL

**** Niveles de Protección del elemento: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.







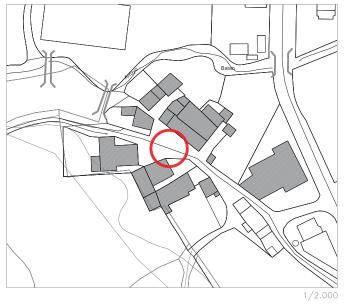
TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

ORIGINAL/HISTÓRICO. ROLLO CONMEMORATIVO



- * Valoración/Interés del Elemento: Bien de interés cultural.
- Bien de interés local. Sin catalogar. Conflictivo.

 ** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
- *** N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.





1/1.00

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

LERIGIDO DELANTE DE LA CASA NATAL DE D. JUAN ANTONIO DE RIAÑO, EN EJEMPLAR COLABORACIÓN ENTRE LA ANTERIOR CORPORACIÓN Y UNA ASOCIACIÓN CULTURAL LOCAL. SE INSPIRA EN LOS TRADICIONALES ROLLOS MONTAÑESES, QUE JALONAN CAMINOS EN CANTABRIA.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

INTERÉS ELEMENTO. MUY ALTO AUTOR / PROMOTOR CARLOS DE RIAÑO ÉPOCA. 2.010 ASOC. CULT. LIERGANES XXI/AYTO. DE LIÉRGANES

CRITERIOS DE VALORACIÓN. SU VALOR HISTÓRICO

VINCULACIÓN A LA HISTORIA DEL LUGAR

••••

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y

ROLLO CONMEMORATIVO DEL CC ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE D. JUAN ANTONIO

REFERENCIAS HISTÓRICAS.

ROLLO CONMEMORATIVO DEL CC ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE D. JUAN ANTONIO

DE RIAÑO Y DE LA BÁRCENA (1.757–1.810), PERSONAJE HISTÓRICO DEL LUGAR.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936.

"N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" — CARLOS DE RIAÑO — MADRID 1987.
"CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" — M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS — SANTANDER 2001.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO ****

ENTORNO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

BUENO

MUY ALTO MUY ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

PIEDRA DEL LUGAR Y BRONCE

ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.

APROVECHAMIENTO/USO. ROLLO CONMEMORATIVO



EU02

29/01/2014

INTEGRAL

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHA N°

PROTECCIÓN

FECHA DE REDACCIÓN.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO.

CRUZ DE HUMILLADERO

SUBCONJUNTO. LA COSTERA C TITULARIDAD. **PRIVADA**

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE LA COSTERA

DIRECCIÓN.

VALORACIÓN/INTERÉS

ELEMENTO * SUBCONJUNTO ** MUY ALTO N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL

SIN CATALOGAR **ELEMENTO ***

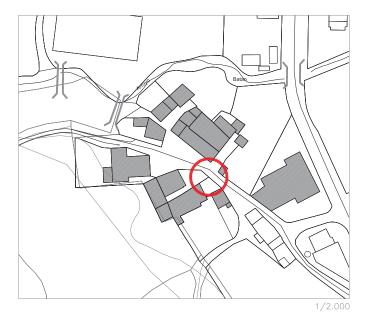
**** Niveles de Protección del elemento: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.



TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

ORIGINAL/HISTÓRICO. CRUZ DE LA CALZADA REAL

- Valoración/Interés del Elemento: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Sin catalogar. Conflictivo.
- ** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
- *** N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.





OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

REPRESENTA A S. FRANCISCO INTERCEDIENDO POR LAS ÁNIMAS DEL PURGATORIO, CON LA VIRGEN MARÍA, CAMINO DEL CALVARIO, ECCE HOMO Y CRISTO CRUCIFICADO. SE TRATA DE UNA TRADICIÓN ARRAIGADA EN EL LUGAR. .DESENTONAN ARMARIOS TÉCNICOS QUE POSIBLEMENTE TUVIERAN OTRO LUGAR DE MENOR AFECCIÓN.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

INTERÉS ELEMENTO. MUY ALTO AUTOR / PROMOTOR S. XVII/XVIII

ÉPOCA. CRITERIOS DE VALORACIÓN. SU VALOR HISTÓRICO

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y EN EL CIERRE A LA ANTIGUA CALZADA O CAMINO REAL, SIN FECHAR PERO DE

REFERENCIAS HISTÓRICAS. ICONOGRAFÍA BARROCA.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936.

"N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" - CARLOS DE RIAÑO - MADRID 1987.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

"CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS - SANTANDER 2001.

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO ****

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS ENTORNO

MUY ALTO MUY ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Baj

CALIDAD CONSTRUCTIVA

PIEDRA DE ESCOBEDO

ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.

APROVECHAMIENTO/USO.

APROBADO PUBLICADO DEFINITIVAMENTE on of Dogsto Ofesal to Contained the factor BUENO
CRUZ DE HUMILLADERO. ORNAMENTAL Y RELIGIOSO 19 SEP 2017 рок із Болівіон Нерезіді віт отп. nación del Territorio y Universida

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO. ESCULTURA DEL HOMBRE PEZ

SUBCONJUNTO. CIUDAD BALNEARIA B TITULARIDAD. **PÚBLICA**

LOCALIZACIÓN

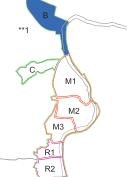
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. **SOTORRIO** P° DEL HOMBRE PEZ DIRECCIÓN.

VALORACIÓN/INTERÉS

ELEMENTO * SIN CATALOGAR SUBCONJUNTO ** ALTO N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL

FICHA N° **EU03**

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014 FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

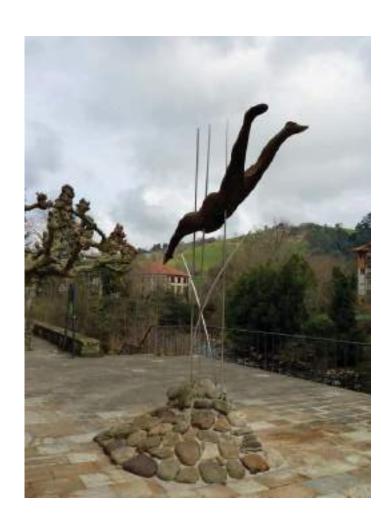


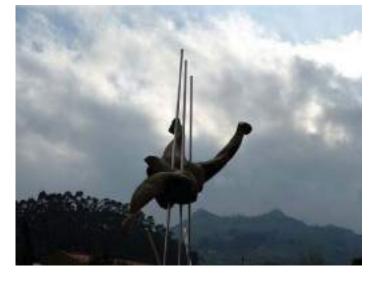
PROTECCIÓN

ELEMENTO * AMBIENTAL



tegral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación



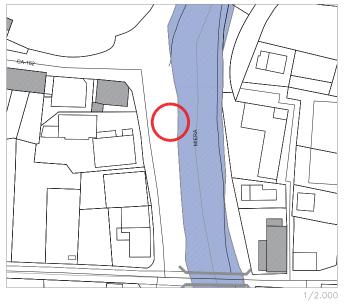




TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

ORIGINAL/HISTÓRICO. **ESCULTURA**

- Valoración/Interés del Elemento: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Sin catalogar. Conflictivo.
- ** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
- *** N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.





OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.UBICADO EN UN ENSANCHAMIENTO DEL PASEO Y EN POSICIÓN CENTRAL, DIFICULTA EL MONTAJE DE INSTALACIONES EFÍMERAS. SERÍA ACONSEJABLE UN TRASLADO O UN PEQUEÑO DESPLAZAMIENTO.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

JOSÉ ANTONIO ANDRÉS VERA INTERÉS ELEMENTO. AUTOR / PROMOTOR BAJO ÉPOCA. 2.005 AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

CRITERIOS DE VALORACIÓN. LEYENDA DEL LUGAR

....

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y SEGUNDO RECONOCIMIENTO PÚBLICO A FRANCISCO DE LA VEGA CASAR. ESCULTURA REFERENCIAS HISTÓRICAS. EN BRONCE ASAETADA POR VARILLAS DE ACERO SOBRE UNA BASE DE PIEDRAS

DEL RÍO.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936.

> "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" - CARLOS DE RIAÑO - MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS - SANTANDER 2001.

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO ****

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

ENTORNO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS ALTO

BAJO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Ba

CALIDAD CONSTRUCTIVA

BRONCE, ACERO Y PIEDRAS DEL RÍO

ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. **BUENO** APROVECHAMIENTO/USO. ORNAMENTAL



EU04

29/01/2014

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHA Nº

FECHA DE REDACCIÓN.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO. ESCULTURA DEL HOMBRE PEZ

SUBCONJUNTO. CIUDAD BALNEARIA B TITULARIDAD. PÚBLICA

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. **SOTORRIO** P° DEL HOMBRE PEZ

DIRECCIÓN. VALORACIÓN/INTERÉS

ELEMENTO * SIN CATALOGAR SUBCONJUNTO ** N.N.S.S. 87 ***

ALTO A.P. ESPECIAL **PROTECCIÓN ELEMENTO *** INTEGRAL



**** Niveles de Protección del elemento: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.



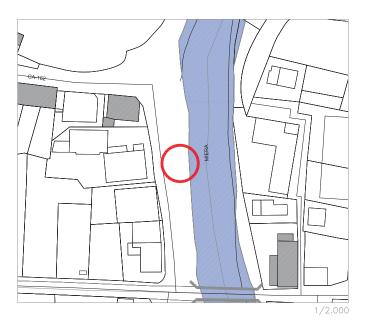


TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

ORIGINAL/HISTÓRICO.

ALTORELIEVE

- Valoración/Interés del Elemento: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Sin catalogar. Conflictivo.
- ** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
- *** N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.





OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

REPRESENTA EL MOMENTO EN QUE LOS PESCADORES DE LA BAHÍA DE CÁDIZ RECOGEN LAS REDES CON EL HOMBRE PEZ. CONTIENE UNA LEYENDA ALUSIVA: "SU PROEZA ATRAVESANDO EL OCÉANO DEL NORTE AL SUR DE ESPAÑA, SI NO FUÉ VERDAD MERECIÓ SERLO. HOY SU MAYOR HAZAÑA ES HABER ATRAVESADO LOS SIGLOS EN LA MEMORIA DE LOS HOMBRES. VERDAD O LEYENDA LIÉRGANES LE HONRA AQUÍ Y PATROCINA SU INMORTALIDAD".SU COLOCACIÓN SE HIZO DENTRO DE LA REMODELACIÓN DEL PASEO LLEVADA A CABO EN 1.960-1.962 CON EL CRITERIO DE AQUELLOS AÑOS.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

INTERÉS ELEMENTO. AUTOR / PROMOTOR FERNANDO OJERANO Y OTROS ALTO ÉPOCA. 1.962 AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

CRITERIOS DE VALORACIÓN. LEYENDA DEL LUGAR

••••

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y ES EL PRIMER RECONOCIMIENTO PÚBLICO AL VECINO DEL LUGAR FRANCISCO DE LA REFERENCIAS HISTÓRICAS. VEGA CASAR, EL HOMBRE-PEZ, QUE VIVIÓ EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII

Y CUYA LEYENDA NARRÓ EL P. FEIJÓO EN SU TEATRO CRÍTICO.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936.

> "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" - CARLOS DE RIAÑO - MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS - SANTANDER 2001.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO ****

ENTORNO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Ba

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALTO

PIEDRA DE ESCOBEDO

ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. **BUENO** APROVECHAMIENTO/USO. ORNAMENTAL



PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

ELEMENTO *

FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO. ALTORELIEVE DEL HOMBRE PEZ

SUBCONJUNTO. MERCADILLO M1 TITULARIDAD. **PÚBLICA**

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE MERCADILLO

DIRECCIÓN.

VALORACIÓN/INTERÉS

ELEMENTO * SIN CATALOGAR SUBCONJUNTO ** MUY ALTO N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL

**** Niveles de Protección del elemento: Supramunicipal. In tegral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación



INTEGRAL







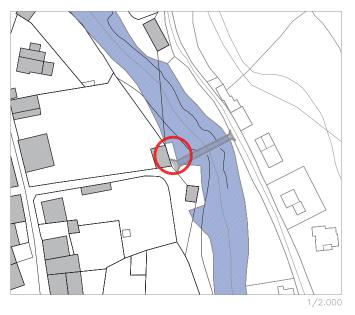




TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

ESCULTURA ORIGINAL/HISTÓRICO.

- Valoración/Interés del Elemento: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Sin catalogar. Conflictivo.
- ** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
- *** N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.





OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.SE TRATA DE LA MÁS AFORTUNADA INTERVENCIÓN MUNICIPAL EN MUCHOS AÑOS SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO. NI FALTA, NI SOBRA. EL EXCEPCIONAL ENTORNO Y EL PROPIO PUENTE DEBERÍA SER OBJETO DE UN CUIDADO ESPECIAL.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

INTERÉS ELEMENTO. AUTOR / PROMOTOR AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES ALTO

ÉPOCA. 2.008

CRITERIOS DE VALORACIÓN. LEYENDA DEL LUGAR SU IMPLANTACIÓN Y VALOR ARTÍSTICO

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y TERCER Y MÁS ACERTADO RECONOCIMIENTO PÚBLICO A FRANCISCO DE LA VEGA

REFERENCIAS HISTÓRICAS. CASAR.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936.

> "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" - CARLOS DE RIAÑO - MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS - SANTANDER 2001.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO ****

ENTORNO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

ALTO MUY ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

BRONCE FUNDIDO

ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. BUENO APROVECHAMIENTO/USO. ORNAMENTAL



EU06

29/01/2014

INTEGRAL

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHA N°

PROTECCIÓN

ELEMENTO *

FECHA DE REDACCIÓN.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO.

JAMBA PUERTA DE ACCESO FÁBRICA DE CAÑONES

SUBCONJUNTO. MERCADILLO M1
TITULARIDAD. PRIVADA

LOCALIZACIÓN

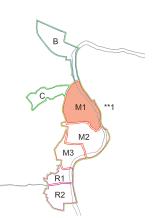
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE MERCADILLO

DIRECCIÓN.

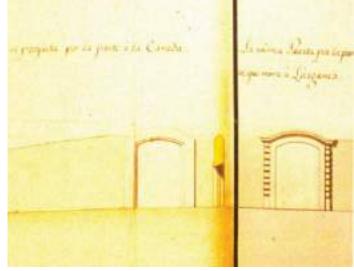
VALORACIÓN/INTERÉS

ELEMENTO * SIN CATALOGAR
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO
N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL

**** Niveles de Protección del elemento: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación















TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

ORIGINAL/HISTÓRICO. PUERTA DE ACCESO

- * Valoración/Interés del Elemento: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Sin catalogar. Conflictivo.
- ** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
- *** N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.





OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

RESTOS DE PUERTA DE ACCESO A LA ANTIGUA FÁBRICA DE CAÑONES.

.ÚNICO RESTO DE LA FÁBRICA DE ARTILLERÍA, JAMBA IZQUIERDA DE ACCESO, POSIBLEMENTE REMATADA EN ARCO ESCARZANO SIMILAR A LA LLAMADA PUERTA DE LIÉRGANES (DESAPARECIDA) EN LA CAVADA

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

INTERÉS ELEMENTO. MUY ALTO

ÉPOCA. SIGLO XVII—XVIII

CRITERIOS DE VALORACIÓN. SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS

SU SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA EN SI MISMO

SU EXCEPCIONALIDAD O RAREZA

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936.

"N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" — CARLOS DE RIAÑO — MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" — M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS — SANTANDER 2001.

AUTOR / PROMOTOR

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO ****

ENTORNO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

BUENO

MUY ALTO MUY ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

PIEDRA DE LA CANTERA DEL ABAD

ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.

APROVECHAMIENTO/USO.

S JUL 2017

Der la Contation Regarding on the Territorio y Unsaturano

APROBADO
PUBLICADO
an o Burglin Ofesal
to Contation de Section
19 SEP 2017

Der la Contation Regarding contacion del Territorio y Unsaturano

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHA N°

PROTECCIÓN

FECHA DE REDACCIÓN.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO. CRUZ DE LOS CAÍDOS

SUBCONJUNTO. LA COSTERA C TITULARIDAD. **PÚBLICA**

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE LA COSTERA

DIRECCIÓN.

VALORACIÓN/INTERÉS

ELEMENTO * SIN CATALOGAR SUBCONJUNTO ** MUY ALTO N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL

ELEMENTO *

INTEGRAL

EU07

29/01/2014



**** Niveles de Protección del elemento: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.





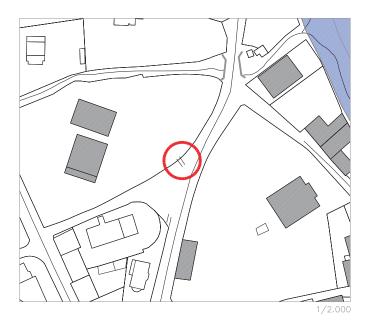




TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

ORIGINAL/HISTÓRICO. CRUZ MONUMENTAL

- Valoración/Interés del Elemento: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Sin catalogar. Conflictivo.
- ** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
- *** N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.





OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.EN SU PARTE POSTERIOR LABRADA LA LEYENDA: "CAÍDOS POR DIOS Y POR ESPAÑA". LA ANTERIOR CORPORACIÓN MUNICIPAL ESTUDIÓ SU POSIBLE INCORPORACIÓN A UN MONUMENTO A LA ARMADA ESPAÑOLA, HISTORICAMENTE MUY VINCULADA AL LUGAR, PROPUESTA NO DESESTIMADA POR EL ACTUAL GOBIERNO MUNICIPAL.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

INTERÉS ELEMENTO. AUTOR / PROMOTOR AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES ALTO

ÉPOCA. SIGLO XX

CRITERIOS DE VALORACIÓN. SU VINCULACIÓN A LA MEMORIA DEL LUGAR

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y SE TRATA DE UNA CRUZ EN RECUERDO DE LOS CAÍDOS EN LA GUERRA CIVIL DE

REFERENCIAS HISTÓRICAS. 1.936, LABRADA EN PIEDRA DE ESCOBEDO POR CANTEROS LOCALES.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936.

> "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" - CARLOS DE RIAÑO - MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS - SANTANDER 2001.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO ****

ENTORNO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

ALTO MUY ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Baj

CALIDAD CONSTRUCTIVA

PIEDRA DE ESCOBEDO

ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. BUENO APROVECHAMIENTO/USO. ORNAMENTAL



INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHA N°

PROTECCIÓN

ELEMENTO *

FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO. CAÑÓN DE HIERRO COLADO

SUBCONJUNTO. MERCADILLO M1 TITULARIDAD. **PRIVADA**

LOCALIZACIÓN

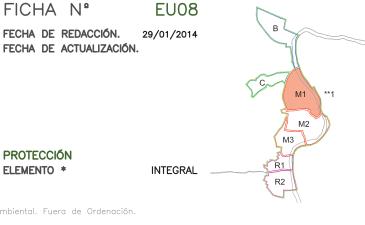
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE MERCADILLO

DIRECCIÓN.

VALORACIÓN/INTERÉS

ELEMENTO * SIN CATALOGAR SUBCONJUNTO ** MUY ALTO N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL

**** Niveles de Protección del elemento: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación

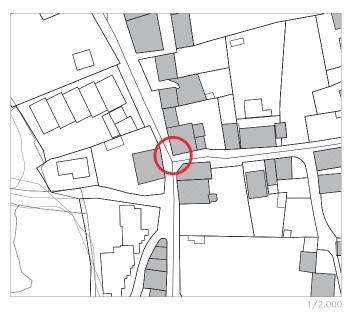




TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

ORIGINAL/HISTÓRICO. GUARDACANTÓN Y ORNAMENTAL

- Valoración/Interés del Elemento: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Sin catalogar. Conflictivo.
- ** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
- *** N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.





OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.CAÑÓN SIN BROCAL, FUNDIDO EN LIÉRGANES Y COLOCADO COMO GUARDACANTÓN DE "EL CANTÓN" EN 1.930 POR D. BENIGNO DE RIAÑO ACEBO, PARA PRESERVAR EL MIRADOR SUPERIOR. PARTE DEL CUERPO 1 ENTERRADO. SOLUCIÓN URBANA ADOPTADA EN CÁDIZ. LA HABANA. CARTAGENA DE INDIAS....

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

INTERÉS ELEMENTO. MUY ALTO AUTOR / PROMOTOR ÉPOCA. SIGLO XVIII

CRITERIOS DE VALORACIÓN. SU VALOR HISTÓRICO Y VINCULACIÓN AL LUGAR

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y CAÑÓN PROCEDENTE DE LA FÁBRICA DE LIÉRGANES CON DEFECTO AL CARECER DE

REFERENCIAS HISTÓRICAS. BROCAL, BIEN POR MALA FUNDICIÓN O POR PRUEBA DE DISPARO.

UNO DE LOS CALIBRES ES UTILIZADO POR LA ARMADA ESPAÑOLA EN EL S. XVIII.

"LA REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA DE LA CAVADA" - JOSÉ MANUEL MAZA USLE - SANTANDER 2007.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936.

"N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" - CARLOS DE RIAÑO - MADRID 1987.

"CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" - M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS - SANTANDER 2001. **** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO ****

ENTORNO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MUY ALTO MUY ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Baj

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FUNDICIÓN DE HIERRO COLADO

ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. BUENO APROVECHAMIENTO/USO. GUARDACANTÓN Y ORNAMENTAL



INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES

EU09

29/01/2014

INTEGRAL

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHA N°

PROTECCIÓN

ELEMENTO *

FECHA DE REDACCIÓN.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

FICHAS DE ELEMENTOS URBANOS SINGULARES

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO. PAREJA DE CAÑONES

SUBCONJUNTO. MERCADILLO M2
TITULARIDAD. PRIVADA

LOCALIZACIÓN

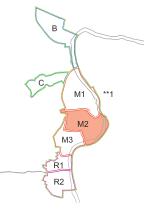
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE MERCADILLO

DIRECCIÓN.

VALORACIÓN/INTERÉS

ELEMENTO * SIN CATALOGAR
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO
N.N.S.S. 87 *** A.P. ESPECIAL

**** Niveles de Protección del elemento: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación





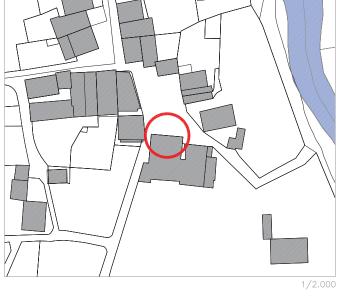




TIPOLOGÍA DEL ELEMENTO

ORIGINAL/HISTÓRICO. GUARDACANTÓN Y ORNAMENTAL

- * Valoración/Interés del Elemento: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Sin catalogar. Conflictivo.
- ** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
- *** N.N.S.S. 87: A.P.Especial—Áreas de Protección Especial. E.P.Integral—Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.





1/1.00

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.SE TRATA DE UNA PAREJA DE CAÑONES PROCEDENTES DE LA INMEDIATA FÁBRICA QUE HACEN LA FUNCIÓN DE GUARDACANTÓN, CON MÁS DE UN TERCIO DE SU LONGITUD ENTERRADA, EL LLAMADO CUERPO 1, COMO EN CÁDIZ, LA HABANA, CARTAGENA DE INDIAS.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

INTERÉS ELEMENTO. MUY ALTO AUTOR / PROMOTOR

ÉPOCA. SIGLO XVIII

CRITERIOS DE VALORACIÓN. SU VALOR HISTÓRICO Y VINCULACIÓN AL LUGAR

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y CAÑONES DE SIMILAR CALIBRE Y DISTINTA FUNDICIÓN, POSIBLEMENTE CON ALGÚN

REFERENCIAS HISTÓRICAS.

DEFECTO DE DISPARO O GRIETA.

SON DE LOS UTILIZADOS POR LA ARMADA ESPAÑOLA EN EL S. XVIII.

"LA REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA DE LA CAVADA" — JOSÉ MANUEL MAZA USLE — SANTANDER 2007.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" - FERMÍN DE SOJO Y LOMBA - MADRID 1936.

"N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" — CARLOS DE RIAÑO — MADRID 1987.
"CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" — M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS — SANTANDER 2001.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO ****

ENTORNO ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

BUENO

MUY ALTO MUY ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FUNDICIÓN DE HIERRO COLADO

ESTADO DEL ELEMENTO E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.

APROVECHAMIENTO/USO. GUARDACANTÓN Y ORNAMENTAL

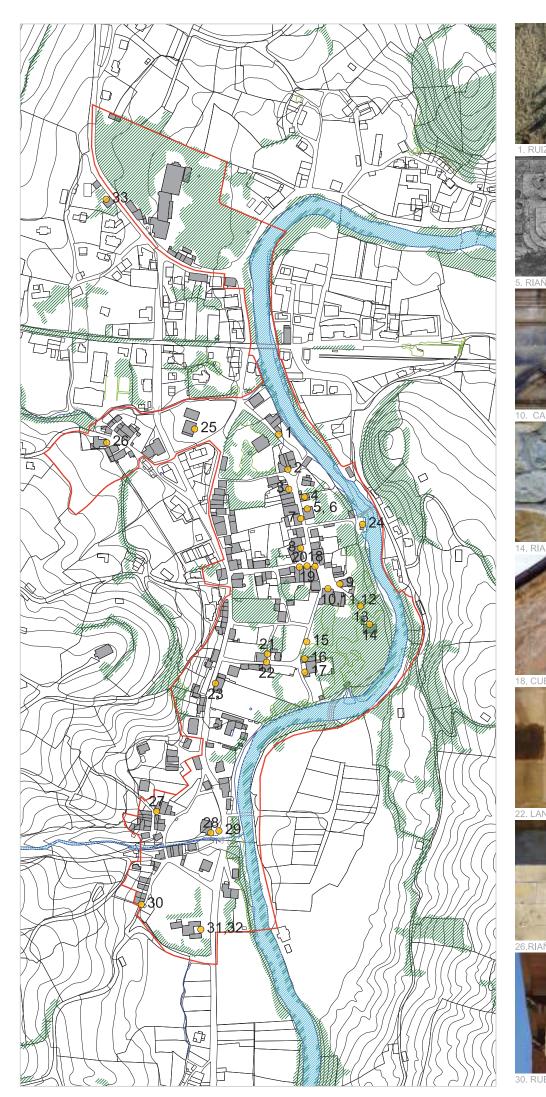


COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA A Y U N T A M I E N T O D E L I É R G A N E S

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

19 SEP 2017

per la Gornación Regional de Crisnación del Territorio y Unicassimo



























































1. CASA DE RUIZ. FICHA Nº 3. M-1

- 2. CASA DE DOMINGO BARQUINERO. FICHA Nº 8. M-1
- 3. CASA DE CUESTA / ORTIZ. FICHA Nº 12. M-1
- 4. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RIAÑO. FICHA Nº 16. M-1
- 5. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RIAÑO. FICHA Nº 16. M-1
- 6. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RIAÑO. FICHA Nº 16. M-1
- 7. CASA S. XIX. FICHA Nº 17. M-1
- 8. CASA DE JUAN DE LA RAÑADA. FICHA Nº 24. M-1
- 9. CASA DE RAÑADA RUBALCABA. FICHA Nº34. M-1
- 10. CASA DE LOS CAÑONES. FICHA Nº 61. M-2
- 11. CASA DE LOS CAÑONES. FICHA Nº 61. M-2
- 12. CASA DE LOS CAÑONES. FICHA Nº 61. M-2
- 13. CASA DE LOS CAÑONES. FICHA Nº 61. M-2
- 14. CASA DE LOS CAÑONES. FICHA Nº 61. M-2
- 15. CASA DE LOS CAÑONES. FICHA Nº 61. M-2
- 16. CAPILLA DEL CARMEN. FICHA Nº 65. M-2
- 17. EL ARRAL. FICHA Nº 64. M-2
- 18. CASA DE CUESTA MERCADILLO. FICHA Nº 59. M-2
- 19. CASA DE RUBALCABA. FICHA Nº 58. M-2
- 20. CASA DE RUBIO. FICHA Nº 57. M-2
- 21. CASA DE LANGRE. FICHA Nº 67. M-2
- 22. CASA DE LANGRE. FICHA Nº 67. M-2
- 23. CASA DE SEPTIÉN. FICHA Nº 83. M-3
- 24. MOLINO DEL PUENTE. FICHA Nº E.02
- 25. ANTIGUA "LA ATALAYA". FICHA Nº 150. C
- 26. PALACIO DE LA COSTERA. FICHA Nº 140. C
- 27. CASA JUNTO ANTIGUO CAMINO REAL. FICHA Nº 98. R-1
- 28. CASA DE JOSÉ DOMINGO DE LA CÁRCOVA. FICHA Nº 113. R-1
- 29. CASA DE JOSÉ DOMINGO DE LA CÁRCOVA. FICHA № 113. R-1
- 30. CASA EN HILERA JUNTO CAMINO REAL. FICHA Nº 129. R-2
- 31. PALACIO DE CUESTA MERCADILLO. FICHA Nº 134. R-2
- 32. PALACIO DE CUESTA MERCADILLO. FICHA Nº 134. R-2

33. CASA DE GANDARILLAS. FICHA Nº 155. B











AYUNTAMIEN<u>TO DE LIÉRGANE</u>S COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO 5 JUL 2017

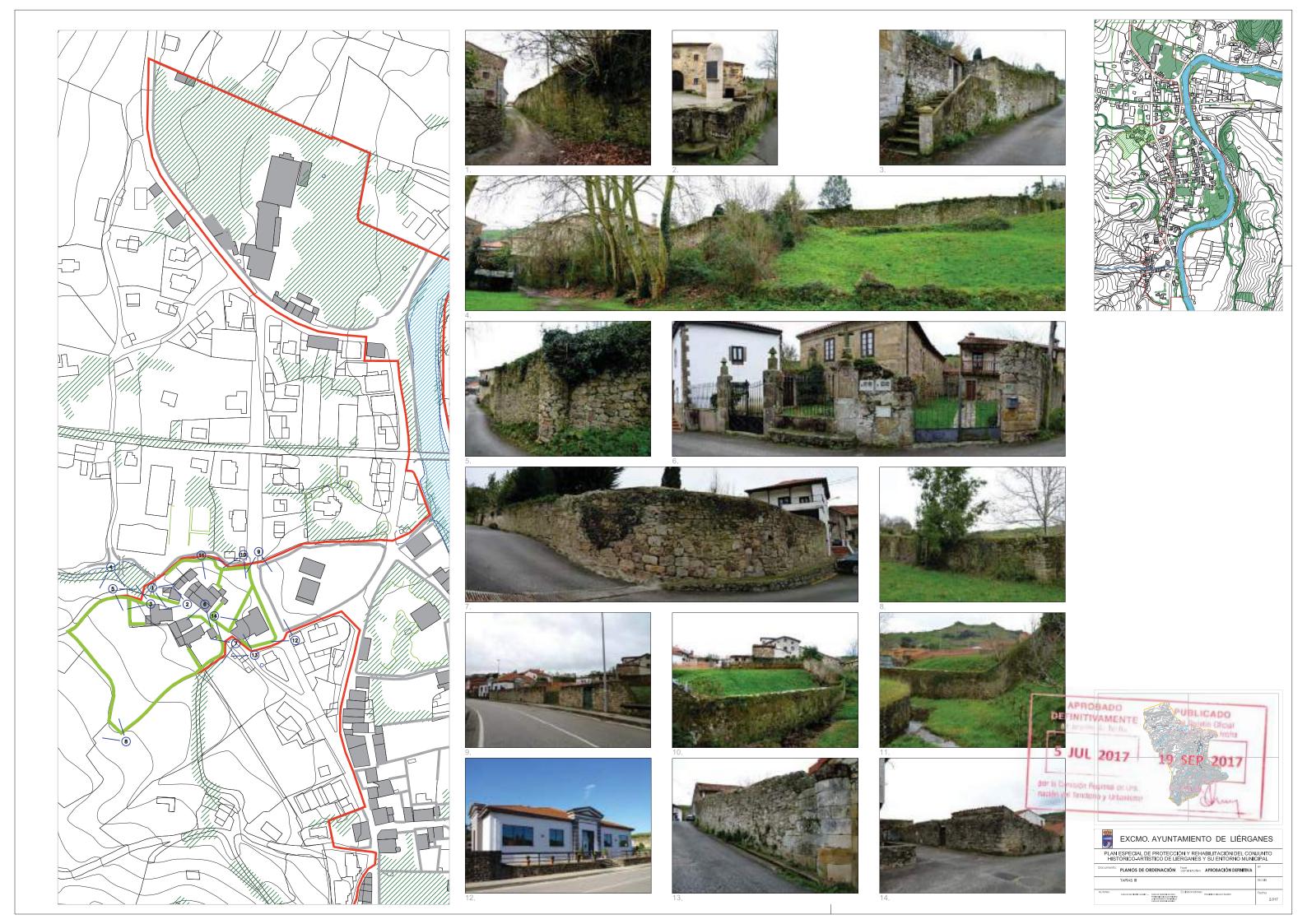
por la Comacón Regenaran con. nación del Territorio y Orbanismo

19 SEP 2017

















































CARLOS DE FARÍD LOZANO - CARLOS FERRAM ALFARO FRANÇANDO (FICANDO FRANC LOS HERRISTO TRESHAPOLIZ CARLOS FRANÇAN ANDREZ CARLOS FRANÇAN ANDREZ

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL

DOCUMENTO PLANOS DE ORDENACIÓN TOMO APROBACIÓN DEFINITIVA

TAPIAS Y CIERRES VII

14.

























| elejela. | | |
|--------------|--|----------------|
| | EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGA | ANE |
| PLAN HIST | ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CON TÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNI | IJUNT CIPAL |
| Documento: | PLANOS DE ORDENACIÓN Fose administrativa APROBACIÓN DEFINITIVA | Nº |
| | TAPIAS Y CIERRES VIII | Escola |
| | Colaboradores | - |





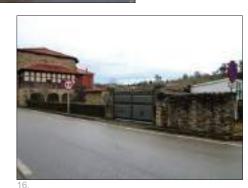
























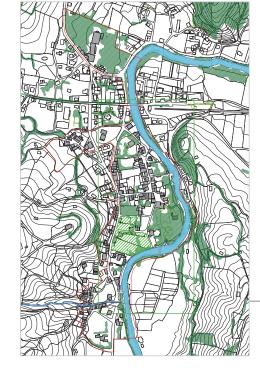






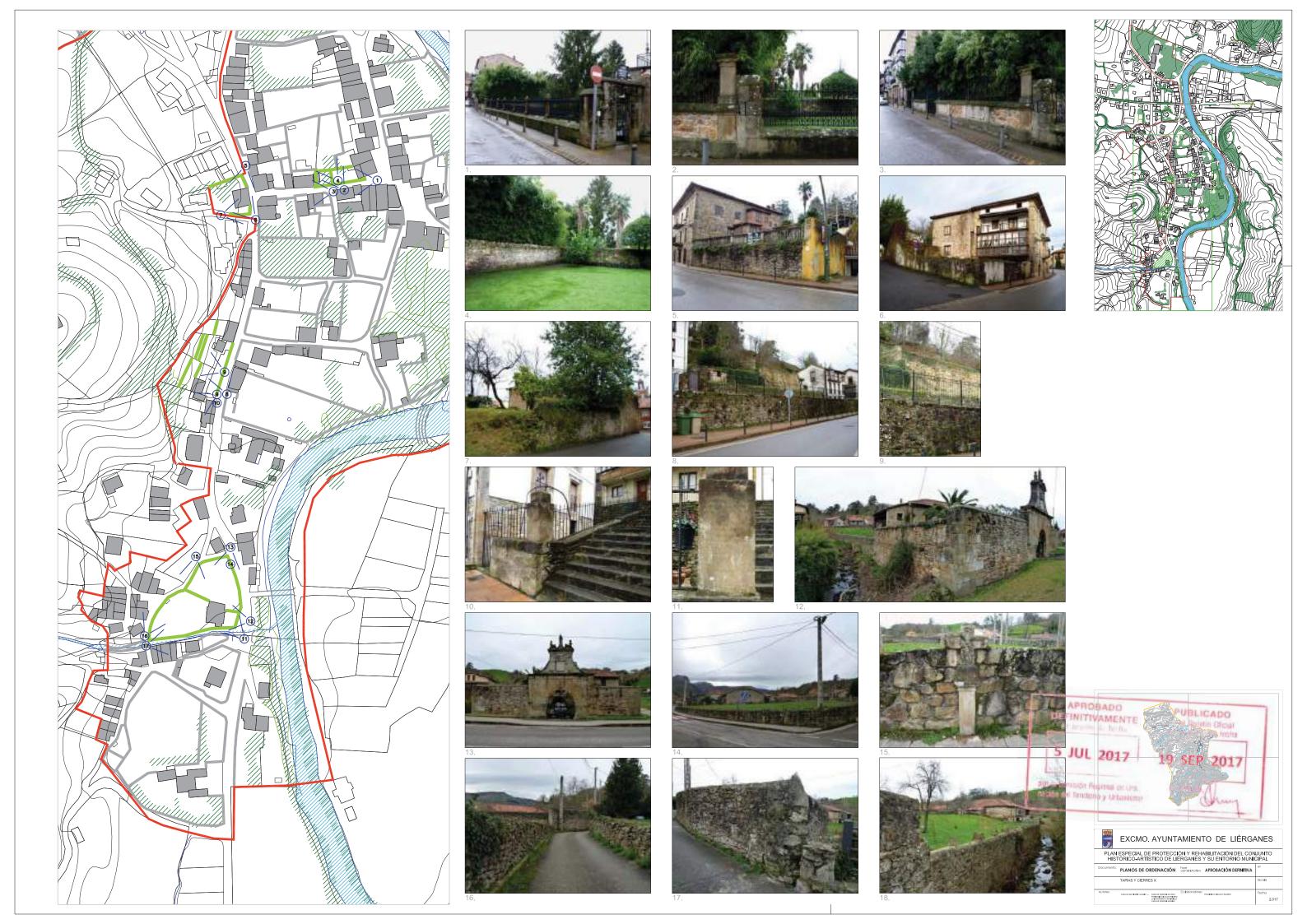


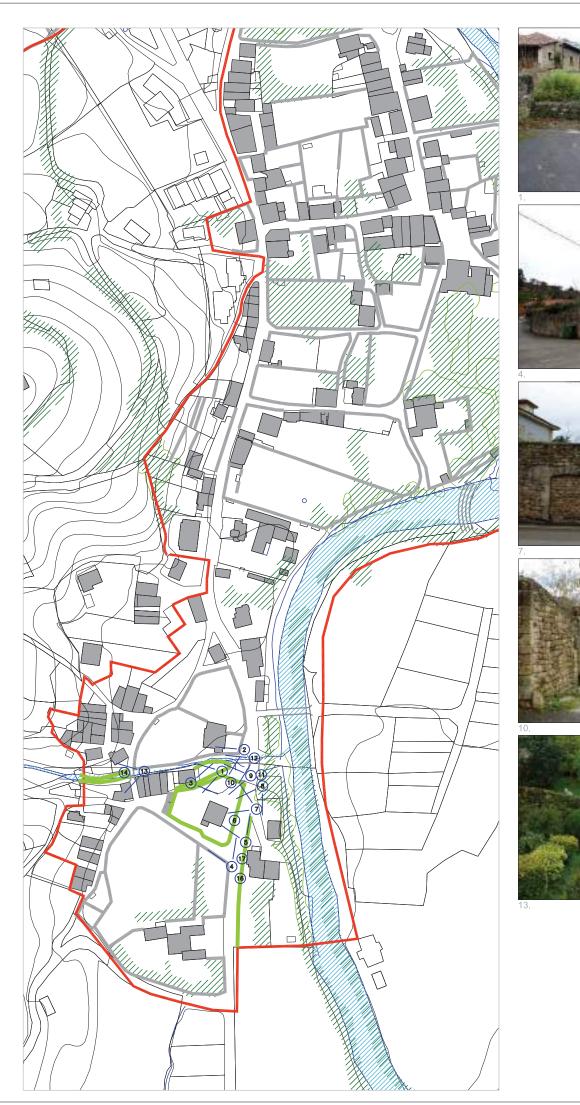






CARLOS DE FARÍD LOZANO - CARLOS FERRAM ALFARO FRANÇANDO (FICANDO FRANC LOS HERRISTO TRESHAPOLIZ CARLOS FRANÇAN ANDREZ CARLOS FRANÇAN ANDREZ





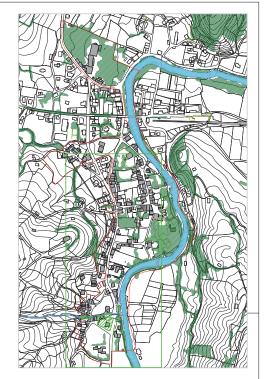




















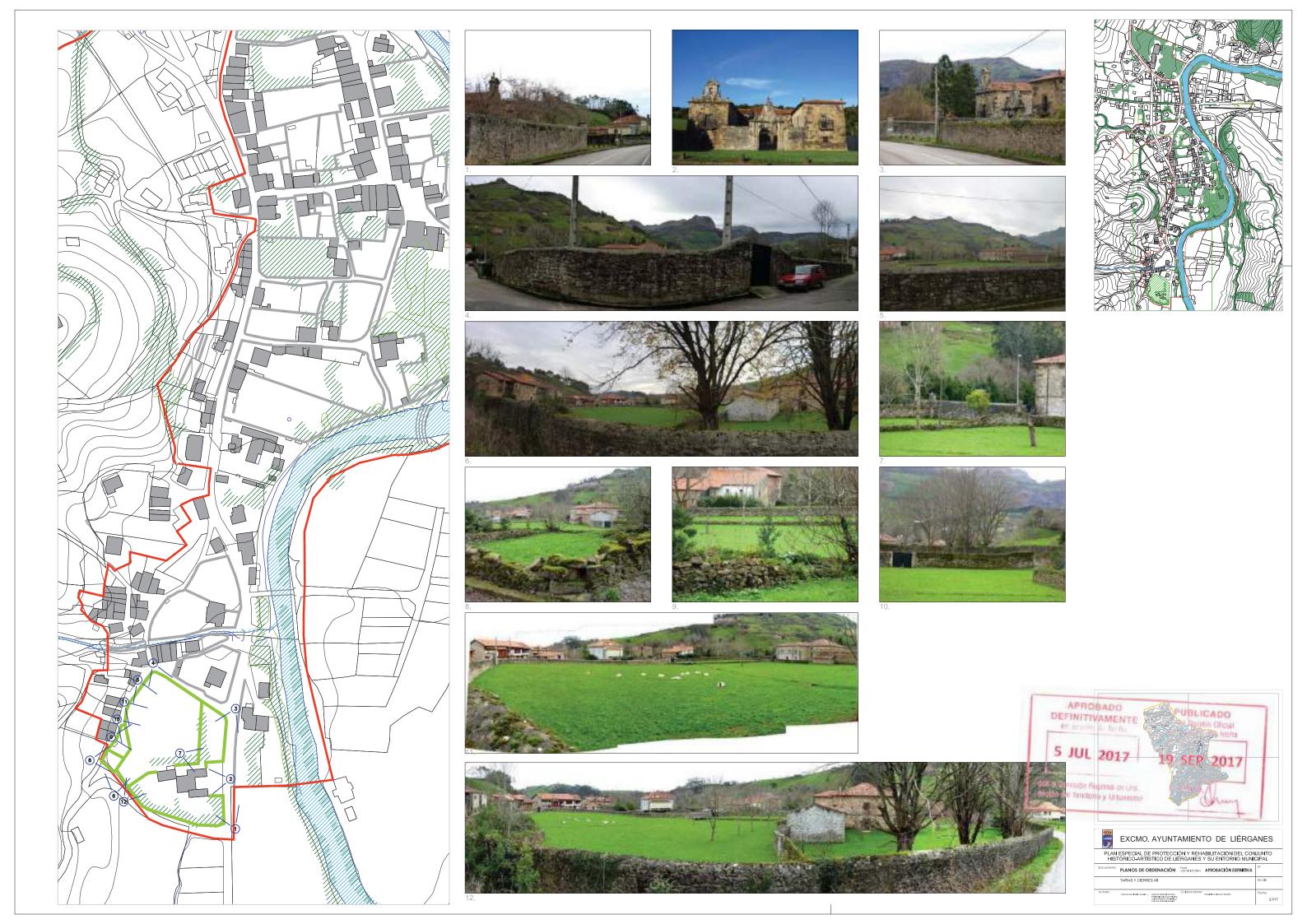








EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES PLANOS DE ORDENACIÓN Fose administrativa APROBACIÓN DEFINITIVA CARLOS DE FARÍD LOZANO - CARLOS FERRAM ALFARO FRANÇANDO (FICANDO FRANC LOS HERRISTO TRESHAPOLIZ CARLOS FRANÇAN ANDREZ CARLOS FRANÇAN ANDREZ

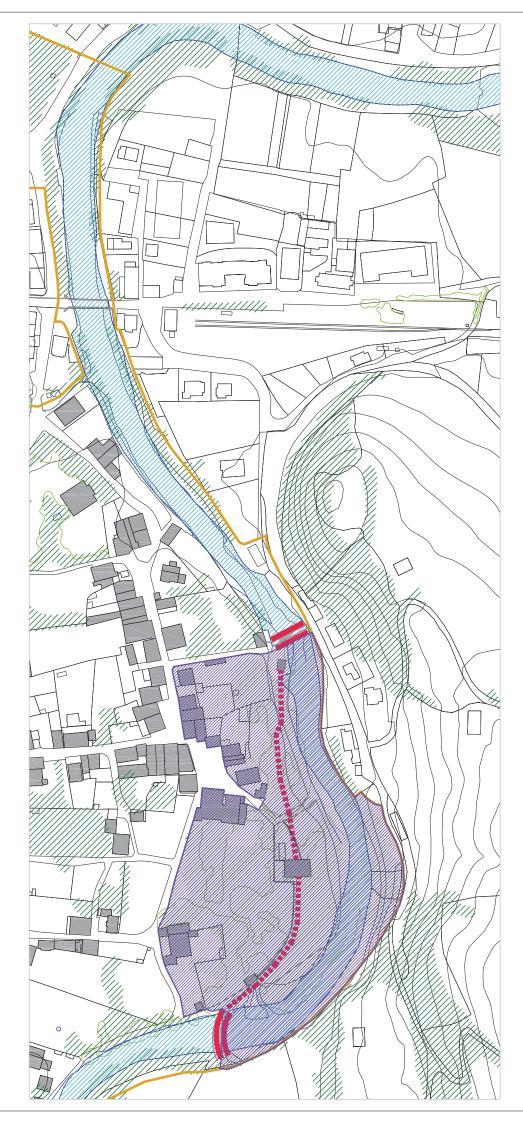


AYUNTAMIEN<mark>TO DE LIÉRGANE</mark>S COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

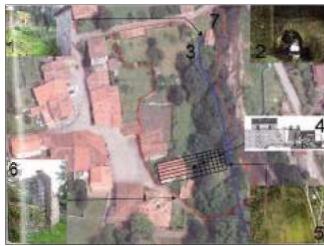
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO 5 JUL 2017

por la Gornaich Regional de con-nación del Territorio y Urbanismo

19 SEP 2017



PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA 2:



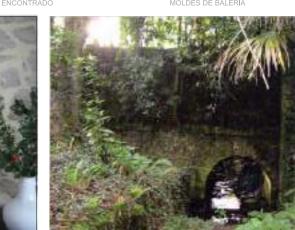
SITUACIÓN DE ALTO HORNO



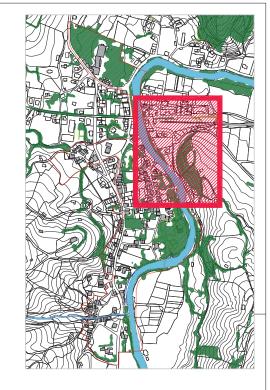
ANTIGUAS EDIFICACIONES DE LA FÁBRICA S.XVI / XVII



MOL



CAUCE Y RESTO DE ALTO HORNO





PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

COMPRENDE LOS TERRENOS Y CAUCE OCUPADOS POR LA ANTIGUA FÁBRICA DE CAÑONES, DESDE LA PRESA DE LAS MONJAS HASTA EL PUENTE MAYOR. SE CONSERVAN RESTOS DE EDIFICACIONES Y PAÑOS IMPORTANTES DE TAPIAS DE CIERRE, CAUCE DEL MOLINO Y UN PATRIMONIO ENTERRADO Y DESCONOCIDO.



