

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
CASA AISLADA

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LOCALIZACIÓN
DIRECCIÓN POSTAL.
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

VALORACIÓN/INTERÉS
EDIFICIO *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

LA COSTERA C
PRIVADA ÚNICA

LA COSTERA 8
BARRIO DE LA COSTERA

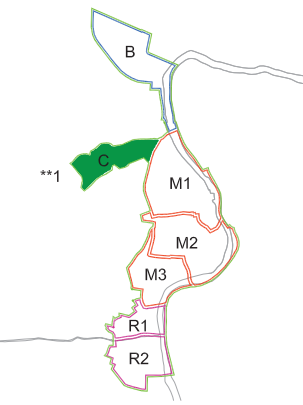
ARQUITECTURA POPULAR
MUY ALTO
A.P.ESPECIAL

FICHA Nº 141

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9695001VN3999
MANZANA. 96950 PARCELA. 1

PROTECCIÓN
EDIFICIO **** ESTRUCTURAL

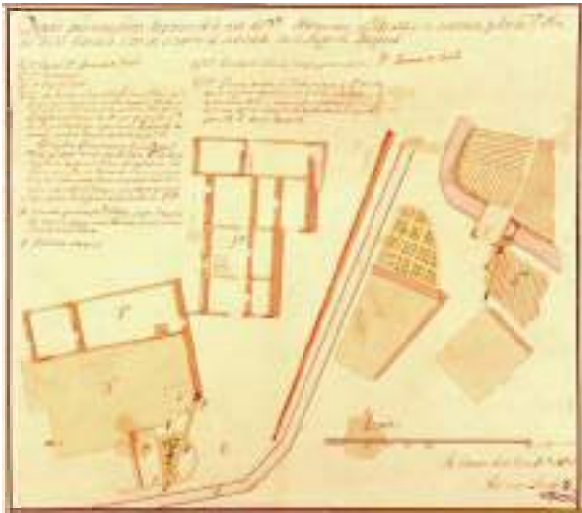




1/1.000



Plano levantado por D. José Ramón Lombó. 1.831.



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial-Áreas de Protección Especial. E.P.Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO			
ORIGINAL/HISTÓRICO.	RESIDENCIAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	
Nº PLANTAS.	3	RESTO PLANTAS.	RESIDENCIAL
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	PRIMERA.	RESIDENCIAL
RELACIÓN CON LA PARCELA.	AISLADA	BAJA.	RESIDENCIAL
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.CONSTRUCCIÓN DE UNA PLANTA ADOSADA EN SU PARTE POSTERIOR, QUE SE DEJARÁ FUERA DE ORDENACIÓN.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MEDIO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XIX-XX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	EDIFICACIÓN MUY ALTERADA, QUE APARECE EN EL PLANO DE JOSÉ RAMÓN LOMBO DE 1.831, ENTONCES, POSIBLEMENTE, CON DOS PLANTAS.		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. MEDIO CUBIERTA. MEDIO	ORGANIZACIÓN. PLANTACIÓN. TAPIAS. CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. PATIO. ESCALERA. ESTANCIA.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA.	CARPINTERÍA.	CUBIERTAS.
MAMPOSTERÍA, SILLERÍA, LADRILLO Y REVOCO	MADERA	TEJA

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.	MEDIO
APROVECHAMIENTO/USO.	RESIDENCIAL
SUPERFICIE DE PARCELA.	253 m2
SUPERFICIE OCUPADA.	120 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA.	198 m2
EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	0.78 m2/m2
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES

DATOS CATASTRALES

APROBADO DEFINITIVAMENTE
5 JUL 2017

PUBLICADO
19 SEP 2017

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
CASA POPULAR JUNTO AL ANTIGUO CAMINO REAL

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD. LA COSTERA C
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN
DIRECCIÓN POSTAL. LA COSTERA 10
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS
EDIFICIO * ARQUITECTURA POPULAR
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO
N.N.S.S. 87 *** A.P.ESPECIAL

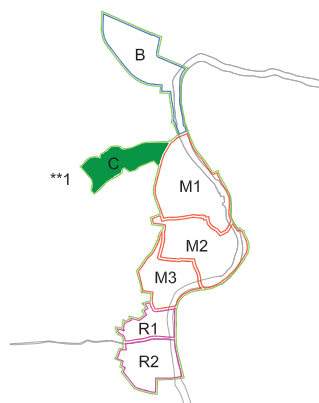
**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

FICHA Nº 142

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9795001VN3999N
MANZANA. 97950 **PARCELA.** 1

PROTECCIÓN
EDIFICIO **** ESTRUCTURAL



1/1.000



1/1.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.SE HA AÑADIDO UN BUHARDILLÓN CON BALCONADA DE IMPROPIA BARANDILLA METÁLICA Y VUELO CON LOSA Y MÉNSULAS DE HORMIGÓN EN ÉPOCA RECIENTE. TAMBIEN SE HAN AMPLIADO LOS TRES HUECOS DE FACHADA SURESTE.
.FUTURAS INTERVENCIONES PASARÁN POR LA DESAPARICIÓN O SUSTITUCIÓN DE BUHARDILLÓN Y BALCONADA POR OTRA MÁS ACORDE CON EL LUGAR.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XIX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS		

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	CASA POPULAR DEL SIGLO XIX, DE UNA/DOS PLANTAS Y DESVÁN. APARECE EN EL PLANO DE JOSÉ RAMÓN LOMBÓ (1.831)
---	---

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.
---------------------------------------	---

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. ALTO CUBIERTA. ALTO	ORGANIZACIÓN. PLANTACIÓN. TAPIAS. ALTO CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. PATIO. ESCALERA. ESTANCIA.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. MAMPOSTERÍA, SILLERÍA Y REVOCO	CARPINTERÍA. MADERA PINTADA	CUBIERTAS. TEJA
--	--------------------------------	--------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	MEDIO RESIDENCIAL	
SUPERFICIE DE PARCELA. SUPERFICIE OCUPADA. SUPERFICIE CONSTRUIDA. EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	223 m2 90 m2 128 m2 0.57 m2/m2	DATOS CATASTRALES

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.	RESIDENCIAL	
Nº PLANTAS.	SS+1+1	
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	
RELACIÓN CON LA PARCELA.	EN HILERA	

USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
PLANTAS EDIFICACIÓN

BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	
RESTO PLANTAS.	
PRIMERA.	RESIDENCIAL
BAJA.	RESIDENCIAL
SÓTANO O SEMISÓTANO.	

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
CASA POPULAR JUNTO AL ANTIGUO CAMINO REAL

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LA COSTERA C
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN POSTAL.
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

LA COSTERA 12
BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS

EDIFICIO *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA POPULAR
MUY ALTO
A.P.ESPECIAL

FICHA Nº 143

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014

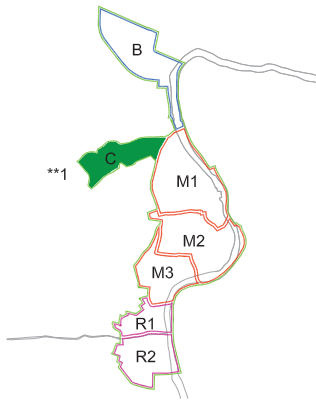
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9795002VN3999N

MANZANA. 97950 PARCELA. 2

PROTECCIÓN

EDIFICIO **** ESTRUCTURAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.CASA POPULAR DEL SIGLO XIX, RECIENTEMENTE REFORMADA, CON FINCA LINDANTE CON EL ARROYO DE BATÁN.
.INAPROPIADAS PERSIANAS ENROLLABLES DE PVC EN FACHADA NOROESTE.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XIX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS		

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.

"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936.
"N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987.
"CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. ALTO CUBIERTA. ALTO	ORGANIZACIÓN. PLANTACIÓN. TAPIAS. ALTO CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. PATIO. ESCALERA. ESTANCIA.

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. MAMPOSTERÍA Y SILLERÍA	CARPINTERÍA. MADERA	CUBIERTAS. TEJA
------------------------------------	------------------------	--------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	MUY BUENO RESIDENCIAL	
SUPERFICIE DE PARCELA. SUPERFICIE OCUPADA. SUPERFICIE CONSTRUIDA. EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	688 m2 72 m2 144 m2 0.21 m2/m2	DATOS CATASTRALES
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES	



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO		USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL PLANTAS EDIFICACIÓN	
ORIGINAL/HISTÓRICO.	RESIDENCIAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	
Nº PLANTAS.	SS+2	RESTO PLANTAS.	
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	PRIMERA.	RESIDENCIAL
RELACIÓN CON LA PARCELA.	EN HILERA	BAJA.	RESIDENCIAL
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
CONSTRUCCIÓN ACCESORIA

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LA COSTERA C
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN POSTAL.
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

LA COSTERA S/N
BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS

EDIFICIO *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA POPULAR
MUY ALTO
A.P.ESPECIAL/E.P.INTEGRAL N° 11

FICHA N° 144

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

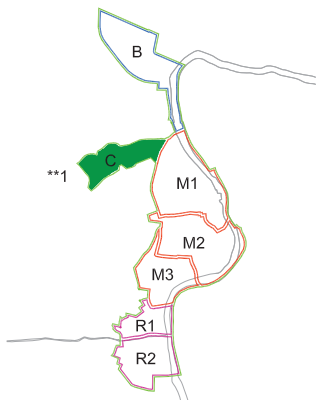
REF. CATASTRAL. 9795003VN3999N

MANZANA. 97950 PARCELA. 3

PROTECCIÓN

EDIFICIO ****

ESTRUCTURAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.CONSTRUCCIÓN DEL SIGLO XIX DE UNA PLANTA, DESTINADA A LABORES AGROPECUARIAS.
.HUECO MODIFICADO PARA INSTALAR IMPROPIA PUERTA DE CHAPA BASCULANTE.
.EN FUTURAS INTERVENCIONES SE SUSTITUIRÁ DICHA PUERTA METÁLICA DE APERTURA RECIENTE POR OTRA MÁS ACORDE CON EL ENTORNO.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	BAJO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XIX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS		

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.
---------------------------------------	---

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. ALTO CUBIERTA. ALTO	ORGANIZACIÓN. PLANTACIÓN. TAPIAS. CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. PATIO. ESCALERA. ESTANCIA.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. MAMPOSTERÍA Y SILLERÍA	CARPINTERÍA. METÁLICA	CUBIERTAS. TEJA
------------------------------------	--------------------------	--------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	DEFICIENTE ALMACÉN	DATOS CATASTRALES
SUPERFICIE DE PARCELA. SUPERFICIE OCUPADA. SUPERFICIE CONSTRUIDA. EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	27 m2 27 m2 27 m2 1 m2/m2	5 JUL 2017 19 SEP 2017

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial-Áreas de Protección Especial. E.P.Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.	CUADRA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	
N° PLANTAS.	1	RESTO PLANTAS.	
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	PRIMERA.	
RELACIÓN CON LA PARCELA.	EN HILERA	BAJA.	ALMACÉN
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
CONSTRUCCIÓN ACCESORIA

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LA COSTERA C
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN POSTAL.
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

LA COSTERA S/N
BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS

EDIFICIO *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA POPULAR
MUY ALTO

A.P.ESPECIAL/E.P.INTEGRAL N° 11

FICHA N° 145

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

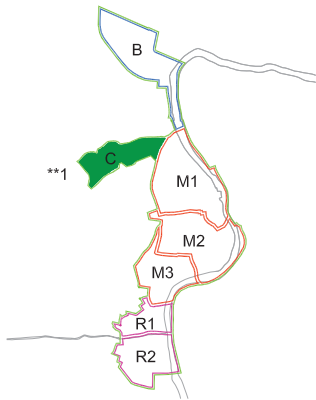
REF. CATASTRAL. 9795004VN3999N

MANZANA. 97950 PARCELA. 4

PROTECCIÓN

EDIFICIO ****

ESTRUCTURAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.CONSTRUCCIÓN DEL SIGLO XIX DE UNA PLANTA, DESTINADA A LABORES AGROPECUARIAS.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	BAJO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XIX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS		

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.
---------------------------------------	---

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. MEDIO CUBIERTA. MEDIO	ORGANIZACIÓN. PLANTACIÓN. TAPIAS. CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. PATIO. ESCALERA. ESTANCIA.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. MAMPOSTERÍA Y SILLERÍA	CARPINTERÍA. METÁLICA	CUBIERTAS. TEJA
------------------------------------	--------------------------	--------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	DEFICIENTE ALMACÉN	DATOS CATASTRALES
SUPERFICIE DE PARCELA. SUPERFICIE OCUPADA. SUPERFICIE CONSTRUIDA. EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	41 m2 41 m2 41 m2 1 m2/m2	

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO		USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL PLANTAS EDIFICACIÓN
ORIGINAL/HISTÓRICO.	CORRALADA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.
N° PLANTAS.	1	RESTO PLANTAS.
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	PRIMERA.
RELACIÓN CON LA PARCELA.	EN HILERA	BAJA. ALMACÉN SÓTANO O SEMISÓTANO.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
CASA POPULAR EN HILERA

SUBCONJUNTO. LA COSTERA C
TITULARIDAD. PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN
DIRECCIÓN POSTAL. LA COSTERA 2
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS
EDIFICIO * ARQUITECTURA POPULAR
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO
N.N.S.S. 87 *** A.P.ESPECIAL/E.P.INTEGRAL N° 11

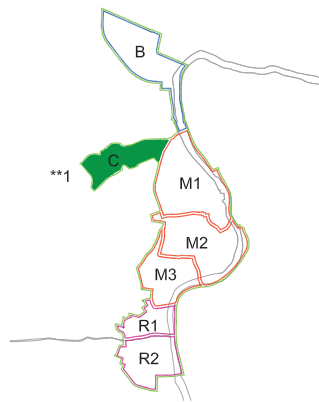
**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

FICHA N° 146

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9795005VN3999N
MANZANA. 97950 PARCELA. 5

PROTECCIÓN
EDIFICIO **** INTEGRAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.CASA POPULAR EN HILERA, FORMANDO UN CONJUNTO MUY ATRACTIVO, CON BALCONADAS CORRIDAS.
.LAS ESCASAS TRANSFORMACIONES LO CONVIERTEN EN UNO DE LOS ALZADOS MÁS RECUPERABLES DEL CONJUNTO HISTÓRICO, DENTRO DE UNA INTERVENCIÓN GLOBAL.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XVIII–XIX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS SU VALOR ARQUITECTÓNICO FORMA PARTE DE UN CONJUNTO SIN ALTERACIONES SIGNIFICATIVAS		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.			

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936.
"N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987.
"CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. MUY ALTO CUBIERTA. MUY ALTO	ORGANIZACIÓN. PLANTACIÓN. TAPIAS. CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. MUY ALTO PATIO. ESCALERA. MUY ALTO ESTANCIA. MUY ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. SILLERÍA, MAMPOSTERÍA Y REVOCO	CARPINTERÍA. MADERA PINTADA	CUBIERTAS. TEJA
--	--------------------------------	--------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIÓNES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	MEDIO RESIDENCIAL	
SUPERFICIE DE PARCELA. SUPERFICIE OCUPADA. SUPERFICIE CONSTRUIDA. EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	182 m2 182 m2 334 m2 1.84 m2/m2	DATOS CATASTRALES
INTERVENCIÓNES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES	



1.985



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.	RESIDENCIAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	RESIDENCIAL
N° PLANTAS.	2+1	RESTO PLANTAS.	
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	PRIMERA.	RESIDENCIAL
RELACIÓN CON LA PARCELA.	EN HILERA	BAJA.	RESIDENCIAL
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
CASA POPULAR EN HILERA, CONJUNTO

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD. LA COSTERA C
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN
DIRECCIÓN POSTAL. LA COSTERA 4
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS
EDIFICIO * ARQUITECTURA POPULAR
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO
N.N.S.S. 87 *** A.P.ESPECIAL/E.P.INTEGRAL N° 11

FICHA N° 147

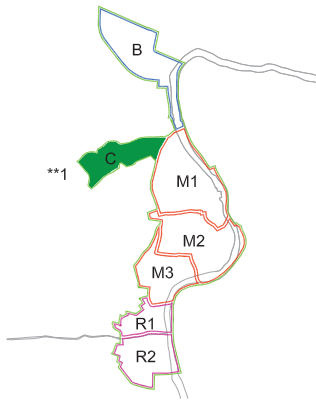
FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9795006VN3999N

MANZANA. 97950 PARCELA. 6

PROTECCIÓN
EDIFICIO **** INTEGRAL



1.985



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.

** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.

*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial-Áreas de Protección Especial. E.P.Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO			
ORIGINAL/HISTÓRICO.	RESIDENCIAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	RESIDENCIAL
N° PLANTAS.	2+1	RESTO PLANTAS.	
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	PRIMERA.	RESIDENCIAL
RELACIÓN CON LA PARCELA.	EN HILERA	BAJA.	RESIDENCIAL
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.CASA POPULAR EN HILERA, FORMANDO UN CONJUNTO MUY ATRACTIVO, CON BALCONADAS CORRIDAS.

.LAS ESCASAS TRANSFORMACIONES LO CONVIERTEN EN UNO DE LOS ALZADOS MÁS RECUPERABLES DEL CONJUNTO HISTÓRICO, DENTRO DE UNA INTERVENCIÓN GLOBAL.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XVIII		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS		
	SU VALOR ARQUITECTÓNICO		

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936.
	"N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987.
	"CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR	
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. MUY ALTO	ORGANIZACIÓN. MUY ALTO	ACCESOS. MUY ALTO	
	CUBIERTA. MUY ALTO	PLANTACIÓN.	PATIO.	
		TAPIAS.	ESCALERA. MUY ALTO	
		CONSTRUCCIONES.	ESTANCIA. MUY ALTO	

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA.	CARPINTERÍA.	CUBIERTAS.
SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA	MADERA PINTADA	TEJA

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.	BUENO	5 JUL 2017 19 SEP 2017 por la Comisión Regeneradora del territorio y Urbanismo Secretario, 
APROVECHAMIENTO/USO.	RESIDENCIAL	
SUPERFICIE DE PARCELA.	138 m2	
SUPERFICIE OCUPADA.	138 m2	
SUPERFICIE CONSTRUIDA.	258 m2	
EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	1.87 m2/m2	
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES	



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
CASA POPULAR EN HILERA, CONJUNTO

SUBCONJUNTO. LA COSTERA C
TITULARIDAD. PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN
DIRECCIÓN POSTAL. LA COSTERA 6
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS
EDIFICIO * ARQUITECTURA POPULAR
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO
N.N.S.S. 87 *** A.P.ESPECIAL/E.P.INTEGRAL N° 11

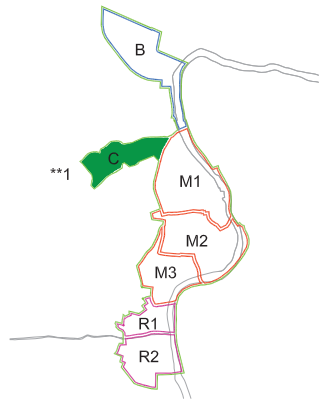
**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

FICHA N° 148

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9795007VN3999N
MANZANA. 97950 PARCELA. 7

PROTECCIÓN
EDIFICIO **** INTEGRAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.CASA POPULAR EN HILERA, FORMANDO UN CONJUNTO MUY ATRACTIVO, CON BALCONADAS CORRIDAS.
.ES DESTACABLE EL BUHARDILLÓN DE LA TERCERA PLANTA, BIEN RESUELTO Y MUCHO MEJOR QUE OTROS RECIENTES QUE SE DEJAN VER POR EL PUEBLO.
.LAS ESCASAS TRANSFORMACIONES LO CONVIERTEN EN UNO DE LOS ALZADOS MÁS RECUPERABLES DEL CONJUNTO HISTÓRICO, DENTRO DE UNA INTERVENCIÓN GLOBAL.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XVIII		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS SU VALOR ARQUITECTÓNICO		

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y
REFERENCIAS HISTÓRICAS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936.
"N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987.
"CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. MUY ALTO CUBIERTA. ALTO	ORGANIZACIÓN. PLANTACIÓN. TAPIAS. ALTO CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. PATIO. ESCALERA. ESTANCIA.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. SILLERÍA, MAMPOSTERÍA Y REVOCO	CARPINTERÍA. MADERA PINTADA	CUBIERTAS. TEJA
--	--------------------------------	--------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO RESIDENCIAL	
SUPERFICIE DE PARCELA. SUPERFICIE OCUPADA. SUPERFICIE CONSTRUIDA. EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	110 m2 96 m2 134 m2 1.22 m2/m2	DATOS CATASTRALES

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES



1.985



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial-Áreas de Protección Especial. E.P.Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.	RESIDENCIAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	RESIDENCIAL
N° PLANTAS.	2+1	RESTO PLANTAS.	
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	PRIMERA.	RESIDENCIAL
RELACIÓN CON LA PARCELA.	EN HILERA	BAJA.	RESIDENCIAL
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
PLANTAS EDIFICACIÓN

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
CASA POPULAR EN HILERA, CONJUNTO

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD. LA COSTERA C
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN
DIRECCIÓN POSTAL. LA COSTERA
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS
EDIFICIO * ARQUITECTURA POPULAR
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO
N.N.S.S. 87 *** A.P.ESPECIAL

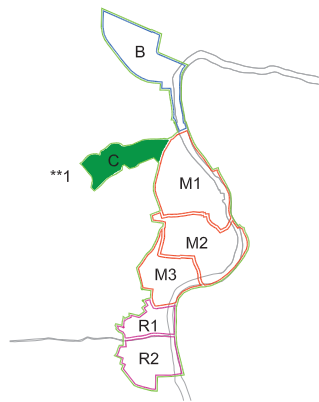
**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

FICHA Nº 149

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9795007VN3999N
MANZANA. 97950 PARCELA. 8

PROTECCIÓN
EDIFICIO **** ESTRUCTURAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.SE TRATA DE DOS PEQUEÑAS EDIFICACIONES ACCESORIAS, POSIBLEMENTE, RESTO DE OTRA DE MAYOR ENTIDAD Y VINCULADAS A OTRA PROPIEDAD PRÓXIMA.
.ES LLAMATIVO EL IMPORTANTE ARBOLADO QUE SE PERCIBE EN LA FOTOGRAFÍA AÉREA DE 1.950–1.960.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XVIII		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS SU POSICIÓN DOMINANTE SOBRE LA CARRETERA A S. ROQUE		

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.
---------------------------------------	---

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. ALTO CUBIERTA. ALTO	ORGANIZACIÓN. PLANTACIÓN. TAPIAS. ALTO CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. PATIO. ESCALERA. ESTANCIA.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA	CARPINTERÍA. MADERA	CUBIERTAS. TEJA
------------------------------------	------------------------	--------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	 RESIDENCIAL	
SUPERFICIE DE PARCELA. SUPERFICIE OCUPADA. SUPERFICIE CONSTRUIDA. EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	1.262 m2 0 m2 0 m2 0.00 m2/m2	DATOS CATASTRALES

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. AMPLIACIÓN DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES SEGÚN FICHAS DE ORDENACIÓN DETALLADA. PARA UN MENOR IMPACTO E INTERFERENCIAS VISUALES DE LAS EDIFICACIONES VECINAS LAS AMPLIACIONES ESTARÁN LIMITADAS A UNA PLANTA Y SERÁ NECESARIO LA REDACCIÓN DE UN PLAN ESPECIAL PREVIO.



2.004



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.	EDIFICACIÓN SECUNDARIA	
Nº PLANTAS.	1	
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	
RELACIÓN CON LA PARCELA.	AISLADA	
		BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA. RESTO PLANTAS. PRIMERA. BAJA. SIN USO SÓTANO O SEMISÓTANO.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
ANTIGUA "LA ATALAYA"

SUBCONJUNTO. LA COSTERA C
TITULARIDAD. PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN
DIRECCIÓN POSTAL. CAMINO REAL 17
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS
EDIFICIO * ARQUITECTURA CULTA
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO
N.N.S.S. 87 *** A.P.ESPECIAL/E.P.INTEGRAL N° 12

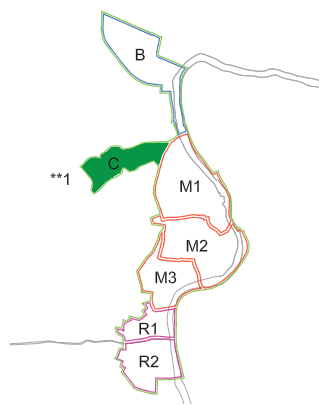
**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

FICHA N° 150

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9895701VN3999N
MANZANA. 98957 PARCELA. 1

PROTECCIÓN
EDIFICIO **** ESTRUCTURAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.RECIENTEMENTE FUE DEMOLIDA, A PESAR DE CONTAR CON PROTECCIÓN INTEGRAL EN LAS NORMAS SUBSIDIARIAS VIGENTES Y ENCONTRARSE DENTRO DEL CONJUNTO HISTÓRICO.
.CON SUS PIEDRAS SE HA LEVANTADO UN NUEVO EDIFICIO CON LA FACHADA PRINCIPAL SIMILAR A LA ORIGINAL.
.EN EL LUGAR DONDE ESTUVO LA ACCESORIA SE HA LEVANTADO UN VOLUMEN MUCHO MAYOR, QUE CAUSA UN FUERTE IMPACTO EN EL CONJUNTO.
.TIENE PORTALADA, CON EL SEGUNDO CUERPO DESAPARECIDO Y EL ESCUDO TRASLADADO A LA FACHADA EN LA REFORMA DE 1.861 Y UN ANTIGUO BATÁN JUNTO AL ARROYO DE ESE NOMBRE.
.EDIFICACION SECUNDARIA (ACCESORIA) FUERA DE ORDENACIÓN.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MEDIO	AUTOR / PROMOTOR	PEDRO DE RIAÑO Y MARTÍNEZ
ÉPOCA.	SIGLO XVIII		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	LA CASA ORIGINAL DATA DE 1.762 Y FUE CONSTRUIDA PARA D. PEDRO DE RIAÑO Y MARTÍNEZ DE LAS PAREDES. CIENTO AÑOS MÁS TARDE FUE REFORMADA POR SU DESCENDIENTE, D. ANTONIO DE RIAÑO CÁRCOBA, CONVIRTIÉNDOSE, SEGÚN PROPIAS PALABRAS "EN LA MEJOR POSESIÓN DE ESTA COMARCA", AL CONTAR CON MUCHO MÁS TERRENO QUE LA ACTUAL PARCELA. EN FACHADA OSTENTA ESCUDO CON ARMAS DE RIAÑO GAMBOA.		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. ALTO CUBIERTA. MEDIO	ORGANIZACIÓN. PLANTACIÓN. TAPIAS. MUY ALTO CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. PATIO. ESCALERA. ESTANCIA.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. SILLERÍA	CARPINTERÍA. MADERA	CUBIERTAS. TEJA
----------------------	------------------------	--------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	MUY BUENO RESIDENCIAL	
SUPERFICIE DE PARCELA. SUPERFICIE OCUPADA. SUPERFICIE CONSTRUIDA. EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	5.722 m2 650 m2 1.100 m2 0.19 m2/m2	DATOS CATASTRALES
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES	

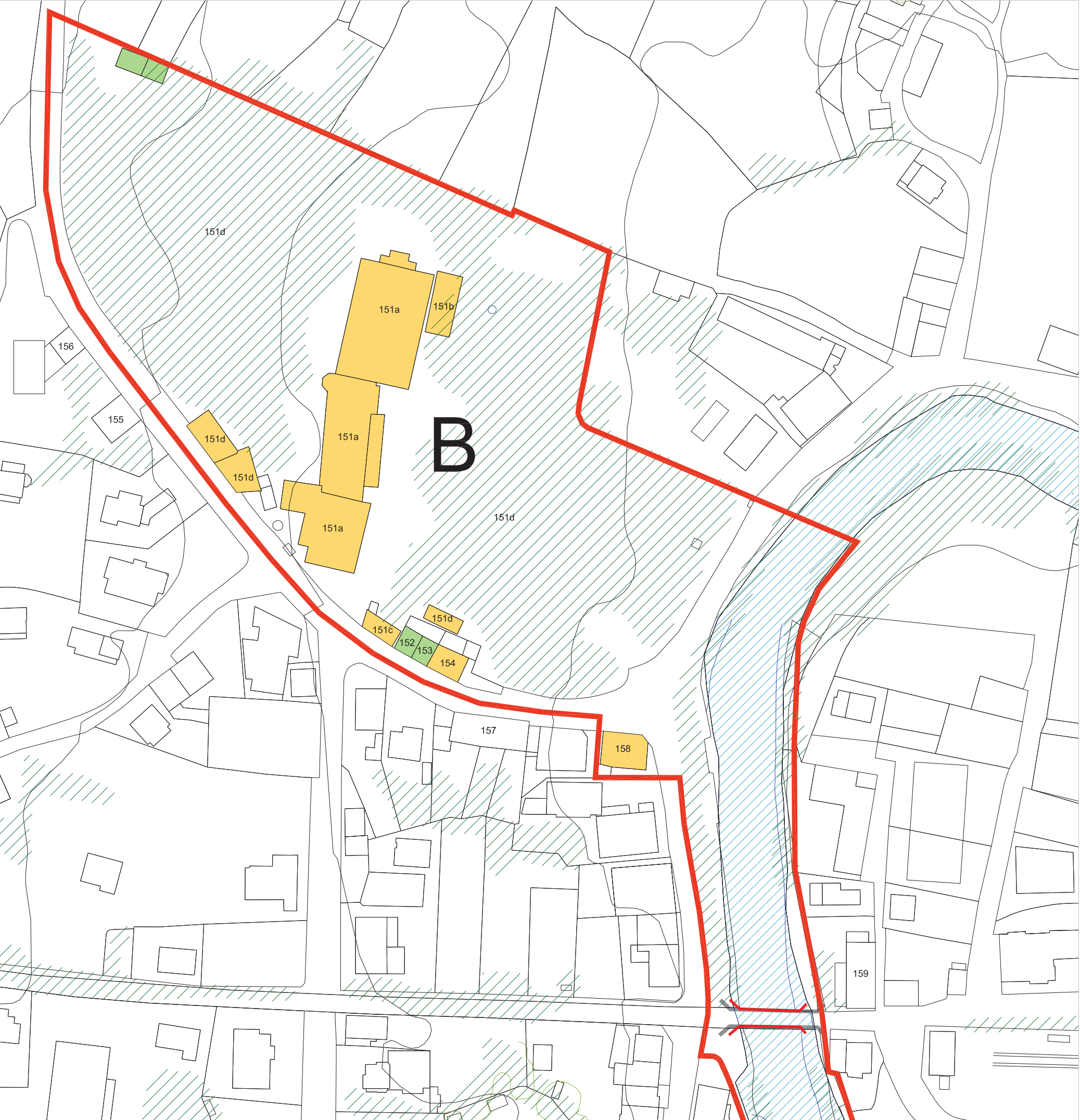


* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

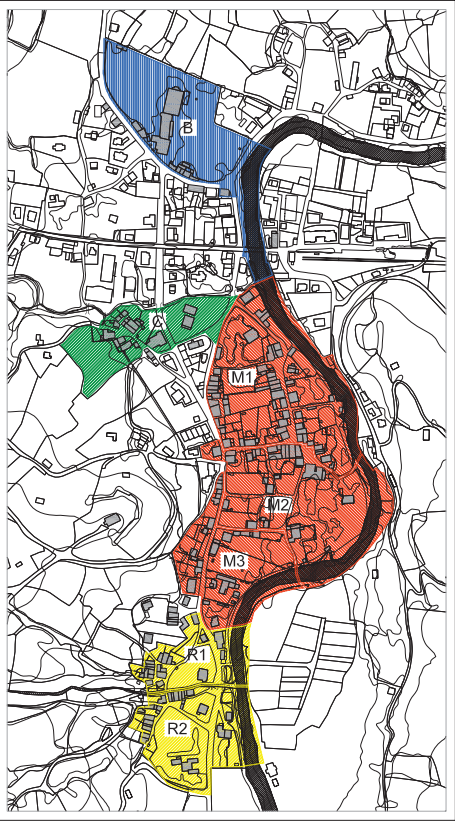
ORIGINAL/HISTÓRICO.	EDIFICACIÓN SECUNDARIA	
N° PLANTAS.	2+1	
RELACIÓN CON LA CALLE.	RETRANQUEADA	
RELACIÓN CON LA PARCELA.	AISLADA	
		BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA. RESTO PLANTAS. PRIMERA. BAJA. SIN USO SÓTANO O SEMISÓTANO.

USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
PLANTAS EDIFICACIÓN



- PROTECCION SUPRAMUNICIPAL B.I.C.
- PROTECCION INTEGRAL
- PROTECCION ESTRUCTURAL
- PROTECCION AMBIENTAL
- ELEMENTOS O EDIFICACIONES DISCORDANTES Y FUERA DE ORDENACION
- LIMITE CONJUNTO HISTORICO
- PROPUESTA AMPLIACION LIMITE C. H.

- PORTALADA
- PUENTE
- PRESA
- CRUZ
- BOLERA
- CAZ DEL MOLINO Y ANTIGUA FABRICA DE CAÑONES



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
BALNEARIO DE LA FUENTE SANTA

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

CIUDAD BALNEARIA B
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN POSTAL.
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

DEAN MARTÍNEZ MAZAS 5
CIUDAD BALNEARIA

VALORACIÓN/INTERÉS

EDIFICIO *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA CULTA
MUY ALTO
A.P.ESPECIAL/E.P.INTEGRAL N° 2

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

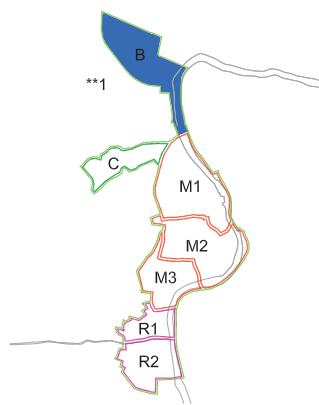
FICHA N° 151a

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9899012VN3999N
MANZANA. 98990 PARCELA. 12

PROTECCIÓN
EDIFICIO ****

INTEGRAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.DESDE EL CUERPO ORIGINAL DE 1.844 HA SIDO OBJETO DE CONSTANTES REFORMAS Y AMPLIACIONES HASTA NUESTROS DÍAS, CONSERVANDO EN MUCHAS ESTANCIAS DECORACIONES ORIGINALES. HOY CONSTA DE TRES CUERPOS DIFERENCIADOS CORRESPONDIENTES A LAS DISTINTAS ÉPOCAS.
.CUENTA CON UN EXCEPCIONAL PARQUE CON EJEMPLARES CATALOGADOS.
.DEBE SER OBJETO DE UN PLAN ESPECIAL ESPECÍFICO, QUE RECOJA FUTURAS INTERVENCIONES EN EDIFICIOS Y PARQUE, QUE INCLUYA LOS EDIFICIOS COLINDANTES, QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DEL CONJUNTO.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XIX-XX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS SU SINGULARIDAD		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	ES EL BALNEARIO DE LA REGIÓN DEL QUE SE TIENEN NOTICIAS MÁS ANTIGUAS. EN 1.670 YA SE HABLA DE LA FUENTE SANTA DE LIÉRGANES. ES HACIA 1.900 CUANDO COBRA MAYOR AUGE, VISITADO POR PERSONALIDADES DEL MOMENTO Y ACOGIENDO A LA FAMILIA REAL EN LOS AÑOS VEINTE.		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. ALTO CUBIERTA. ALTO	ORGANIZACIÓN. ALTO PLANTACIÓN. ALTO TAPIAS. ALTO CONSTRUCCIONES. ALTO	ACCESOS. ALTO PATIO. ALTO ESCALERA. ALTO ESTANCIA. ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. REVOCO	CARPINTERÍA. MADERA PINTADA	CUBIERTAS. TEJA CURVA VIEJA
--------------------	--------------------------------	--------------------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO HOTEL Y BALNEARIO	
SUPERFICIE DE PARCELA. SUPERFICIE OCUPADA. SUPERFICIE CONSTRUIDA. EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	33.650 m2 7.069 m2 3.729 m2 0.21 m2/m2	DATOS CATASTRALES
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y DESARROLLO EN PLAN ESPECIAL	



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial-Áreas de Protección Especial. E.P.Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.	TERMAL, OCIO, HOSTELERO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	HOTEL
N° PLANTAS.	4 Y 5	RESTO PLANTAS.	HOTEL
RELACIÓN CON LA CALLE.	RETRANQUEADA	PRIMERA.	HOTEL
RELACIÓN CON LA PARCELA.	AISLADA	BAJA.	HOTEL, BALNEARIO Y ALMACÉN
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
BALNEARIO DE LA FUENTE SANTA

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

CIUDAD BALNEARIA B
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN POSTAL.
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

DEAN MARTÍNEZ MAZAS 5
CIUDAD BALNEARIA

VALORACIÓN/INTERÉS

EDIFICIO *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA CULTA
MUY ALTO
A.P.ESPECIAL/E.P.INTEGRAL N° 2

FICHA N°

151b

FECHA DE REDACCIÓN.

29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL.

9899012VN3999N

MANZANA.

98990

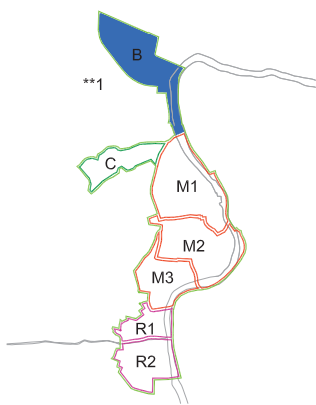
PARCELA.

12

PROTECCIÓN

EDIFICIO ****

INTEGRAL



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial-Áreas de Protección Especial. E.P.Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO		USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
ORIGINAL/HISTÓRICO.	OCIO, HOSTELERO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	
N° PLANTAS.	1	RESTO PLANTAS.	
RELACIÓN CON LA CALLE.	RETRANQUEADA	PRIMERA.	
RELACIÓN CON LA PARCELA.	AISLADA	BAJA.	BALNEARIO
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.CUERPO DEDICADO A TRATAMIENTOS TERMALES.
.MUY ALTERADA LA ESTRUCTURA DEL ATRIO, EN SUS ORÍGENES METÁLICA, COMO PUEDE VERSE EN LAS FOTOS HISTÓRICAS.
.TIENE ADOSADO UN PABELLÓN CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y POLICARBONATO QUE CONTIENE UNA PISCINA TERMAL.
.SE HA SUSTITUIDO LA TEJA DE LA CUBIERTA POR PLACAS DE POLICARBONATO QUE CAUSAN UN EFECTO MUY NEGATIVO.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XIX-XX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS SU SINGULARIDAD		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	ES EL BALNEARIO DE LA REGIÓN DEL QUE SE TIENEN NOTICIAS MÁS ANTIGUAS. EN 1.670 YA SE HABLA DE LA FUENTE SANTA DE LIÉRGANES. ES HACIA 1.900 CUANDO COBRA MAYOR AUGE, VISITADO POR PERSONALIDADES DEL MOMENTO Y ACOGIENDO A LA FAMILIA REAL EN LOS AÑOS VEINTE.		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo			

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. ALTO CUBIERTA. ALTO	ORGANIZACIÓN. ALTO PLANTACIÓN. ALTO TAPIAS. ALTO CONSTRUCCIONES. ALTO	ACCESOS. ALTO PATIO. ALTO ESCALERA. ALTO ESTANCIA. ALTO
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo			

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. REVOCO Y PIEDRA	CARPINTERÍA. PVC BLANCO	CUBIERTAS. PLACA DE POLICARBONATO
-----------------------------	----------------------------	--------------------------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO HOTEL Y BALNEARIO	5 JUL 2017 19 SEP 2017 por la Comisión Regional de Clasificación del Territorio y Urbanismo Secretario,  DATOS CATASTRALES
SUPERFICIE DE PARCELA.	33.650 m2	
SUPERFICIE OCUPADA.	7.069 m2	
SUPERFICIE CONSTRUIDA.	3.729 m2	
EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	0.21 m2/m2	
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN, DESARROLLO EN PLAN ESPECIAL Y OBSERVACIONES	



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
BALNEARIO DE LA FUENTE SANTA – LA INVENCIBLE

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

CIUDAD BALNEARIA B
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN POSTAL.
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

DEAN MARTÍNEZ MAZAS 7
CIUDAD BALNEARIA

VALORACIÓN/INTERÉS

EDIFICIO *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA CULTA
MUY ALTO
SIN PROTECCIÓN

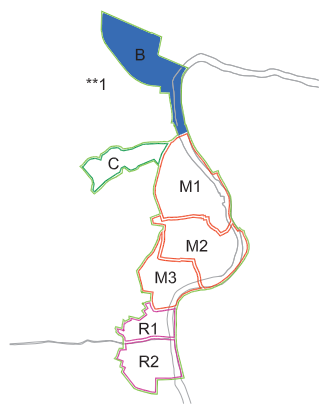
FICHA Nº 151c

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9899012VN3999N
MANZANA. 98990 PARCELA. 12

PROTECCIÓN
EDIFICIO ****

INTEGRAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.SE TRATA DE UN EDIFICIO CON UNA RIGUROSA ORDENACIÓN DE HUECOS QUE HA SUFRIDO UNA SERIE DE ALTERACIONES EN PLANTA BAJA Y EL AÑADIDO DE UN MIRADOR EN PLANTA PRIMERA.
.FUTURAS INTERVENCIONES DEBERÍAN RECUPERAR LAS PROPORCIONES PERDIDAS.
.SE ESTÁN REALIZANDO OBRAS EN LA ACTUALIDAD. SE HA SUSTITUIDO LA TEJA CURVA VIEJA POR TEJA NUEVA, SE HA REVOCADO DE NUEVO LA FACHADA PRINCIPAL Y SE HA LEVANTADO EL REVOCO, DEJANDO LA MAMPOSTERÍA AL DESCUBIERTO, EN SU FACHADA LATERAL AL BALNEARIO.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XIX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS SU SINGULARIDAD		

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	POSIBLEMENTE UNA DE LAS PRIMERAS CONSTRUCCIONES CON QUE CONTÓ LA "FUENTE SANTA" UTILIZADA COMO VIVIENDA VINCULADA A LA INSTALACIÓN BALNEARIA
---	--

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.
---------------------------------------	---

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. ALTO CUBIERTA. ALTO	ORGANIZACIÓN. ALTO PLANTACIÓN. ALTO TAPIAS. ALTO CONSTRUCCIONES. ALTO	ACCESOS. ALTO PATIO. ALTO ESCALERA. ALTO ESTANCIA. ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. SILLERÍA, MAMPOSTERÍA Y REVOCO	CARPINTERÍA. MADERA	CUBIERTAS. TEJA
--	------------------------	--------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO HOTEL Y BALNEARIO	
SUPERFICIE DE PARCELA.	33.650 m2	DATOS CATASTRALES
SUPERFICIE OCUPADA.	7.069 m2	
SUPERFICIE CONSTRUIDA.	3.729 m2	
EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	0.21 m2/m2	
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN, DESARROLLO EN PLAN ESPECIAL Y OBSERVACIONES	



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.	OCIO, HOSTELERO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	
Nº PLANTAS.	3	RESTO PLANTAS.	SIN USO
RELACIÓN CON LA CALLE.	RETRANQUEADA	PRIMERA.	SIN USO
RELACIÓN CON LA PARCELA.	AISLADA	BAJA.	SIN USO
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
BALNEARIO DE LA FUENTE SANTA – PARQUE Y ACCESORIAS

SUBCONJUNTO.
CIUDAD BALNEARIA B

TITULARIDAD.
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN POSTAL.
DEAN MARTÍNEZ MAZAS 5

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.
CIUDAD BALNEARIA

VALORACIÓN/INTERÉS

EDIFICIO *
ARQUITECTURA CULTA

SUBCONJUNTO **
MUY ALTO

N.N.S.S. 87 ***
A.P.ESPECIAL

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

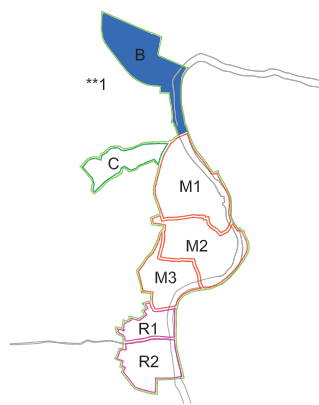
FICHA Nº 151d

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9899012VN3999N
MANZANA. 98990 PARCELA. 12

PROTECCIÓN
EDIFICIO ****

INTEGRAL



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial-Áreas de Protección Especial. E.P.Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.	OCIO, HOSTELERO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	
Nº PLANTAS.	1	RESTO PLANTAS.	
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	PRIMERA.	
RELACIÓN CON LA PARCELA.	AISLADA	BAJA.	SIN USO
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.ESPLÉNDIDO PARQUE DE 3 HA. CON ÁRBOLES CENTENARIOS CATALOGADOS, ABIERTO AL PÚBLICO.
.EDIFICACIONES ACCESORIAS SITUADAS AL BORDE DE LA CARRETERA DE ACCESO, SIN USO Y EN ESTADO DEFICIENTE. UNA DE ELLAS HA SIDO REFORMADA EN FECHAS RECIENTES, REVOCANDO SU FACHADA, MANTENIENDO LA SILLERÍA VISTA EN SUS ESQUINAS Y COLOCANDO TEJA NUEVA EN SU CUBIERTA.
.RECIENTEMENTE SE HA INSTALADO UNA CALDERA DE BIOMASA.
.EXISTEN EN EL LINDERO NORTE UNAS CONSTRUCCIONES ADOSADAS A TAPIA EN ESTADO RUINOSO.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XIX-XX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS SU SINGULARIDAD		

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. "LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936.
"N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987.
"CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. ALTO CUBIERTA. ALTO	ORGANIZACIÓN. ALTO PLANTACIÓN. ALTO TAPIAS. ALTO CONSTRUCCIONES. ALTO	ACCESOS. ALTO PATIO. ALTO ESCALERA. ALTO ESTANCIA. ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA.	CARPINTERÍA.	CUBIERTAS.
SILLERÍA, MAMPOSTERÍA Y REVOCO		TEJA

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.	BUENO	
APROVECHAMIENTO/USO.	HOTEL Y BALNEARIO	
SUPERFICIE DE PARCELA.	33.650 m2	
SUPERFICIE OCUPADA.	7.069 m2	
SUPERFICIE CONSTRUIDA.	3.729 m2	
EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	0.21 m2/m2	
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN, DESARROLLO EN PLAN ESPECIAL Y OBSERVACIONES	

DATOS CATASTRALES



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
VIVIENDA EN LA CIUDAD BALNEARIA, ANTIGUA FONDA "LA INVENCIBLE"

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD. CIUDAD BALNEARIA B
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN
DIRECCIÓN POSTAL. DEAN MARTÍNEZ MAZAS 9
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. CIUDAD BALNEARIA

VALORACIÓN/INTERÉS
EDIFICIO * ARQUITECTURA CULTA
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO
N.N.S.S. 87 *** SIN PROTECCIÓN

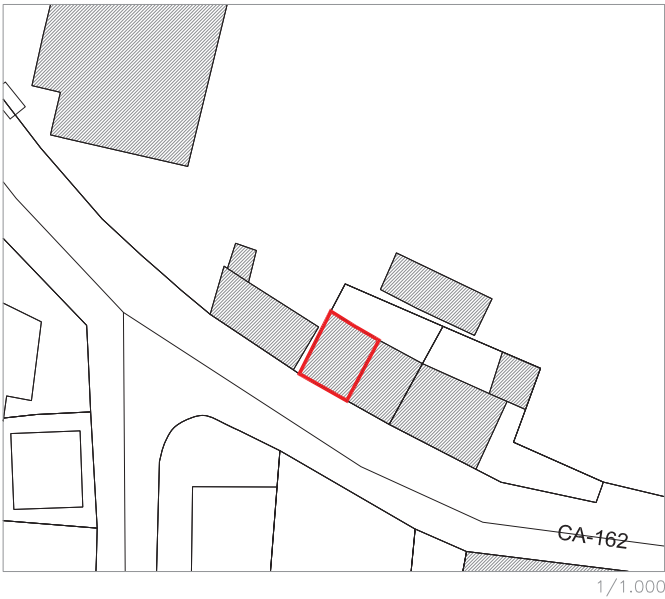
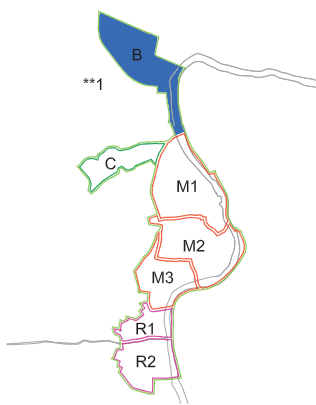
**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

FICHA Nº 152

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9899022VN3999N
MANZANA. 98990 PARCELA. 22

PROTECCIÓN
EDIFICIO **** ESTRUCTURAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.VIVIENDA CON ESCASAS ALTERACIONES EN FACHADA A EXCEPCIÓN DE LOS DOS BUHARDILLONES, RESUELTOS ADECUADAMENTE.
.EN FUTURAS INTERVENCIONES SE DESCUBRIRÁN ESQUINALES Y JAMBEADOS DE HUECOS EN SILLERÍA O LADRILLO, ELIMINANDO ABULTADOS EN DINTELES DE HUECOS, CARPINTERÍA DE HUECOS EN MADERA PINTADA, PROponiENDO NUEVA PAVIMENTACIÓN DE ACERA EN LOSA REGULAR DE PIEDRA Y ACABADO EXTERIOR EN REVOCO O PINTURA MINERAL.
.EL CONJUNTO DEL HOTEL INVENCIBLE FRENTE AL ALZADO ACTUAL RESULTA BASTANTE IRRECONOCIBLE POR LOS TRATAMIENTOS POCO HOMOGÉNEOS Y LA AMPLIACIÓN DE LOS BUHARDILLONES QUE SERÁN CONSIDERADOS EN FUTURAS ACTUACIONES.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XIX-XX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS SU SINGULARIDAD		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	SE TRATA DE UNA VIVIENDA VINCULADA EN ORIGEN AL COMPLEJO BALNEARIO, QUE FUE CASA DE HUÉSPEDES, "LA INVENCIBLE".		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. ALTO CUBIERTA. ALTO	ORGANIZACIÓN. ALTO PLANTACIÓN. TAPIAS. CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. ALTO PATIO. ESCALERA. ESTANCIA.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA.	CARPINTERÍA.	CUBIERTAS.
REVOCO Y RECERCADO DE PUERTA EN SILLERÍA MADERA PINTADA, PERSIANAS PVC BLANCO		TEJA CURVA

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.	BUENO	5 JUL 2017 19 SEP 2017 por la Comisión Regional de Control del territorio y Urbanismo Secretario, 
APROVECHAMIENTO/USO.	RESIDENCIAL	
SUPERFICIE DE PARCELA.	79 m2	
SUPERFICIE OCUPADA.	79 m2	
SUPERFICIE CONSTRUIDA.	237 m2	
EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	3 m2/m2	
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES	



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial-Áreas de Protección Especial. E.P.Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.	RESIDENCIAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	RESIDENCIAL
Nº PLANTAS.	2+1	RESTO PLANTAS.	
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	PRIMERA.	RESIDENCIAL
RELACIÓN CON LA PARCELA.	EN HILERA	BAJA.	RESIDENCIAL
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
VIVIENDA EN LA CIUDAD BALNEARIA, ANTIGUA FONDA "LA INVENCIBLE"

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD. CIUDAD BALNEARIA B
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN
DIRECCIÓN POSTAL. DEAN MARTÍNEZ MAZAS 11
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. CIUDAD BALNEARIA

VALORACIÓN/INTERÉS
EDIFICIO * ARQUITECTURA POPULAR
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO
N.N.S.S. 87 *** SIN PROTECCIÓN

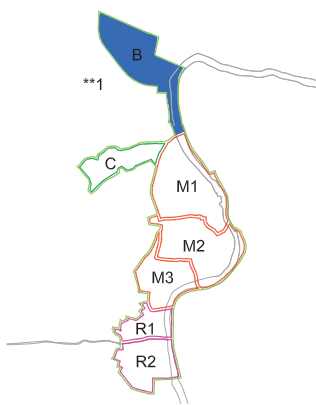
**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

FICHA Nº 153

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9899023VN3999N
MANZANA. 98990 **PARCELA.** 23

PROTECCIÓN
EDIFICIO **** ESTRUCTURAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.VIVIENDA CON ESCASAS ALTERACIONES EN FACHADA Y MUY DESVIRTUADA POR LA PINTURA.
.EN FUTURAS INTERVENCIONES SE DESCUBRIRÁN ESQUINALES Y JAMBEADOS DE HUECOS EN SILLERÍA O LADRILLO, ELIMINANDO ABULTADOS EN DINTELES DE HUECOS, SUSTITUYENDO CARPINTERÍA DE HUECOS EN MADERA PINTADA, PROPONIENDO NUEVA PAVIMENTACIÓN DE ACERA EN LOSA REGULAR DE PIEDRA Y ACABADO EXTERIOR EN REVOCO O PINTURA MINERAL.
.EDIFICACIÓN AUXILIAR A UN AGUA ADOSADA AL MURO DEL BALNEARIO.
.EL CONJUNTO DEL HOTEL INVENCIBLE FRENTE AL ALZADO ACTUAL RESULTA BASTANTE IRRECONOCIBLE POR LOS TRATAMIENTOS POCO HOMOGÉNEOS Y LA AMPLIACIÓN DE LOS BUHARDILLONES, QUE SERÁN RECONSIDERADOS EN FUTURAS ACTUACIONES.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XIX-XX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS SU SINGULARIDAD		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	SE TRATA DE UNA VIVIENDA VINCULADA EN ORIGEN AL COMPLEJO BALNEARIO, QUE FUE CASA DE HUÉSPEDES, "LA INVENCIBLE".		

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.
---------------------------------------	---

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. ALTO CUBIERTA. ALTO	ORGANIZACIÓN. ALTO PLANTACIÓN. TAPIAS. CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. ALTO PATIO. ESCALERA. ESTANCIA.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. PINTURA SOBRE REVOCO	CARPINTERÍA. PVC BLANCO	CUBIERTAS. TEJA CURVA
----------------------------------	----------------------------	--------------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO RESIDENCIAL	
SUPERFICIE DE PARCELA. SUPERFICIE OCUPADA. SUPERFICIE CONSTRUIDA. EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	131 m2 59 m2 237 m2 1.81 m2/m2	DATOS CATASTRALES
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES	



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial-Áreas de Protección Especial. E.P.Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.	RESIDENCIAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	RESIDENCIAL
Nº PLANTAS.	2+1	RESTO PLANTAS.	
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	PRIMERA.	RESIDENCIAL
RELACIÓN CON LA PARCELA.	EN HILERA	BAJA.	RESIDENCIAL
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
VIVIENDA EN LA CIUDAD BALNEARIA, ANTIGUA FONDA "LA INVENCIBLE"

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD. CIUDAD BALNEARIA B
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN
DIRECCIÓN POSTAL. DEAN MARTÍNEZ MAZAS 13
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO. CIUDAD BALNEARIA

VALORACIÓN/INTERÉS
EDIFICIO * ARQUITECTURA POPULAR
SUBCONJUNTO ** MUY ALTO
N.N.S.S. 87 *** SIN PROTECCIÓN

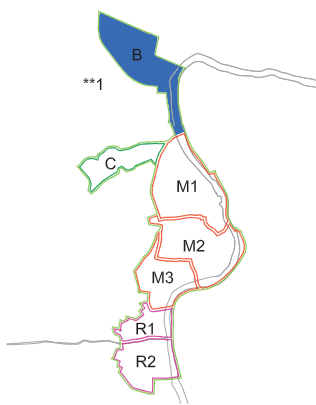
**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

FICHA Nº 154

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9899024VN3999N
MANZANA. 98990 PARCELA. 24

PROTECCIÓN
EDIFICIO **** INTEGRAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.VIVIENDA UNIFAMILIAR CON ESCASAS ALTERACIONES EN FACHADA.
.EN FUTURAS INTERVENCIONES SE DESCUBRIRÁN ESQUINALES Y JAMBEADOS DE HUECOS EN SILLERÍA O LADRILLO, ELIMINANDO ABULTADOS EN DINTELES DE HUECOS, SUSTITUYENDO CARPINTERÍA DE HUECOS EN MADERA PINTADA, PROPONIENDO NUEVA SOLUCIÓN DE CIERRE METÁLICO A CALLE Y ACABADO EXTERIOR EN REVOCO O PINTURA MINERAL.
.EDIFICACIÓN AUXILIAR A DOS AGUAS, CON CUBIERTA DE FIBROCEMENTO, ADOSADA AL MURO DEL BALNEARIO.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	
ÉPOCA.	SIGLO XIX-XX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS SU SINGULARIDAD		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	SE TRATA DE UNA VIVIENDA VINCULADA EN ORIGEN AL COMPLEJO BALNEARIO, QUE FUE CASA DE HUÉSPEDES, "LA INVENCIBLE".		

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.
---------------------------------------	---

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. ALTO CUBIERTA. ALTO	ORGANIZACIÓN. ALTO PLANTACIÓN. TAPIAS. CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. ALTO PATIO. ESCALERA. ESTANCIA.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. SILLERÍA Y REVOCO	CARPINTERÍA. PVC BLANCO	CUBIERTAS. TEJA CURVA
-------------------------------	----------------------------	--------------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO RESIDENCIAL	
SUPERFICIE DE PARCELA. SUPERFICIE OCUPADA. SUPERFICIE CONSTRUIDA. EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	255 m2 151 m2 245 m2 0.96 m2/m2	DATOS CATASTRALES
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES	



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial-Áreas de Protección Especial. E.P.Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.	RESIDENCIAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	
Nº PLANTAS.	2	RESTO PLANTAS.	
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	PRIMERA.	RESIDENCIAL
RELACIÓN CON LA PARCELA.	EN HILERA	BAJA.	RESIDENCIAL
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

FICHA N°

155

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.

FECHA DE REDACCIÓN.

29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

SUBCONJUNTO.

TITULARIDAD.

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN POSTAL.

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

VALORACIÓN/INTERÉS

EDIFICIO *

SUBCONJUNTO **

N.N.S.S. 87 ***

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

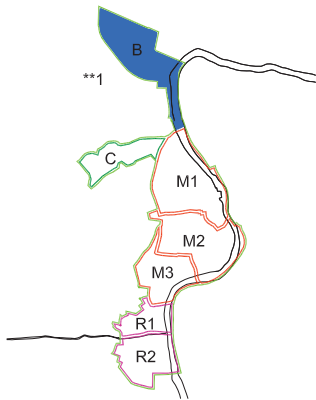
REF. CATASTRAL.

MANZANA.

PARCELA.

PROTECCIÓN

EDIFICIO ****



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

FICHA EXCLUIDA DEL CATÁLOGO DE BIENES INMUEBLES POR NO ESTAR LAS EDIFICACIONES Y PARCELA A LAS QUE SE REFIERE DENTRO DEL BIEN DE INTERÉS CULTURAL DECLARADO CON LA CATEGORÍA DE CONJUNTO HISTÓRICO Y PUBLICADO EN EL BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA DE 29 DE ABRIL DE 1.999

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	AUTOR / PROMOTOR
ÉPOCA.	
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo	

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO.	FACHADA.	ORGANIZACIÓN.	ACCESOS.
	CUBIERTA.	PLANTACIÓN.	PATIO.
		TAPIAS.	ESCALERA.
		CONSTRUCCIONES.	ESTANCIA.
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo			

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA.	CARPINTERÍA.	CUBIERTAS.
----------	--------------	------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.		
APROVECHAMIENTO/USO.		
SUPERFICIE DE PARCELA.	m2	DATOS CATASTRALES
SUPERFICIE OCUPADA.	m2	
SUPERFICIE CONSTRUIDA.	m2	
EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	m2/m2	
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.		



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.

** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.

*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.

N° PLANTAS.

RELACIÓN CON LA CALLE.

RELACIÓN CON LA PARCELA.

USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL

PLANTAS EDIFICACIÓN

BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.

RESTO PLANTAS.

PRIMERA.

BAJA.

SÓTANO O SEMISÓTANO.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

FICHA N°

156

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.

FECHA DE REDACCIÓN.

29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

SUBCONJUNTO.

TITULARIDAD.

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN POSTAL.

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

VALORACIÓN/INTERÉS

EDIFICIO *

SUBCONJUNTO **

N.N.S.S. 87 ***

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

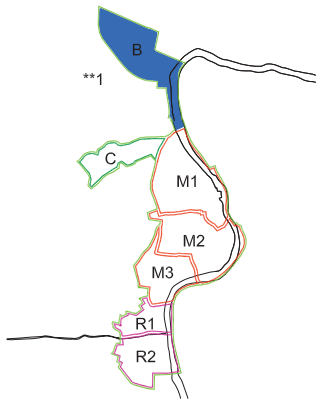
REF. CATASTRAL.

MANZANA.

PARCELA.

PROTECCIÓN

EDIFICIO ****



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

FICHA EXCLUIDA DEL CATÁLOGO DE BIENES INMUEBLES POR NO ESTAR LAS EDIFICACIONES Y PARCELA A LAS QUE SE REFIERE DENTRO DEL BIEN DE INTERÉS CULTURAL DECLARADO CON LA CATEGORÍA DE CONJUNTO HISTÓRICO Y PUBLICADO EN EL BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA DE 29 DE ABRIL DE 1.999

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	AUTOR / PROMOTOR
ÉPOCA.	
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo	

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO.	FACHADA.	ORGANIZACIÓN.	ACCESOS.
	CUBIERTA.	PLANTACIÓN.	PATIO.
		TAPIAS.	ESCALERA.
		CONSTRUCCIONES.	ESTANCIA.
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo			

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA.	CARPINTERÍA.	CUBIERTAS.
----------	--------------	------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.		
APROVECHAMIENTO/USO.		
SUPERFICIE DE PARCELA.	m2	DATOS CATASTRALES
SUPERFICIE OCUPADA.	m2	
SUPERFICIE CONSTRUIDA.	m2	
EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	m2/m2	
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.		



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
ORIGINAL/HISTÓRICO.	PLANTAS EDIFICACIÓN
N° PLANTAS.	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.
RELACIÓN CON LA CALLE.	RESTO PLANTAS.
RELACIÓN CON LA PARCELA.	PRIMERA.
	BAJA.
	SÓTANO O SEMISÓTANO.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

FICHA N°

157

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.

FECHA DE REDACCIÓN.

29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

SUBCONJUNTO.

TITULARIDAD.

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN POSTAL.

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

VALORACIÓN/INTERÉS

EDIFICIO *

SUBCONJUNTO **

N.N.S.S. 87 ***

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

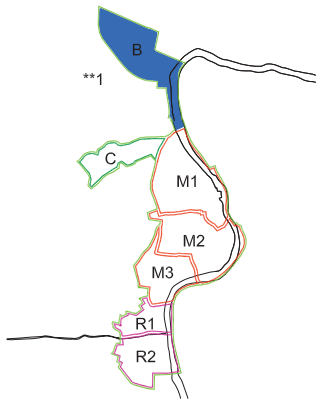
REF. CATASTRAL.

MANZANA.

PARCELA.

PROTECCIÓN

EDIFICIO ****



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

FICHA EXCLUIDA DEL CATÁLOGO DE BIENES INMUEBLES POR NO ESTAR LAS EDIFICACIONES Y PARCELA A LAS QUE SE REFIERE DENTRO DEL BIEN DE INTERÉS CULTURAL DECLARADO CON LA CATEGORÍA DE CONJUNTO HISTÓRICO Y PUBLICADO EN EL BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA DE 29 DE ABRIL DE 1.999

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	AUTOR / PROMOTOR
ÉPOCA.	
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo	

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO.	FACHADA.	ORGANIZACIÓN.	ACCESOS.
	CUBIERTA.	PLANTACIÓN.	PATIO.
		TAPIAS.	ESCALERA.
		CONSTRUCCIONES.	ESTANCIA.
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo			

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA.	CARPINTERÍA.	CUBIERTAS.
----------	--------------	------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.		
APROVECHAMIENTO/USO.		
SUPERFICIE DE PARCELA.	m2	DATOS CATASTRALES
SUPERFICIE OCUPADA.	m2	
SUPERFICIE CONSTRUIDA.	m2	
EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	m2/m2	
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.		



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.

** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.

*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
ORIGINAL/HISTÓRICO.	PLANTAS EDIFICACIÓN
N° PLANTAS.	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.
RELACIÓN CON LA CALLE.	RESTO PLANTAS.
RELACIÓN CON LA PARCELA.	PRIMERA.
	BAJA.
	SÓTANO O SEMISÓTANO.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.
ANTIGUO HOTEL SUIZO

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

CIUDAD BALNEARIA B
PRIVADA ÚNICA

LOCALIZACIÓN
DIRECCIÓN POSTAL.
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

DEAN MARTÍNEZ MAZAS 24
CIUDAD BALNEARIA

VALORACIÓN/INTERÉS
EDIFICIO *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA CULTA
MUY ALTO
SIN PROTECCIÓN

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

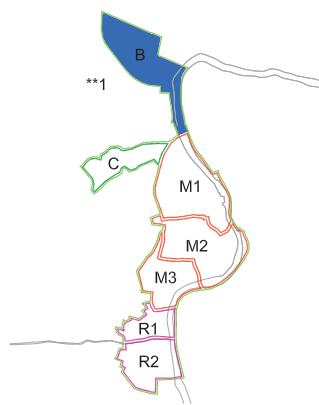
FICHA Nº 158

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

REF. CATASTRAL. 9897009VN3999N
MANZANA. 98970 PARCELA. 9

PROTECCIÓN
EDIFICIO ****

INTEGRAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.EN LA ACTUALIDAD, DISTRIBUIDO EN VIVIENDAS. EN ORIGEN VINCULADO A LAS FAMILIAS SUIZAS ASENTADAS EN CANTABRIA A FINALES DEL S. XIX, IMPORTADORAS DE GANADO SUIZO Y FUNDADORES DE GRANJAS Y CAFÉS.
.EN FUTURAS INTERVENCIONES MANTENIMIENTO DE CORNISA, IMPOSTAS, ESQUINALES Y GUARNICIONES DE HUECOS EN SILLERÍA Y RESTO EN REVOCO DE TONOS CLAROS.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	ALFONSO SEMADENI
ÉPOCA.	SIGLO XIX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS SU SINGULARIDAD		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	LA CONSTRUCCIÓN DATA DE 1.880, CON UN ESTILO MUY REPETIDO EN LIÉRGANES (COLEGIO DE NIÑAS, EL ARRAL). EN LA GUÍA DEL BAÑISTA (1.914) SE MENCIONAN "SUS HABITACIONES A LA MODERNA".		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO. MUY ALTO	FACHADA. MUY ALTO CUBIERTA. MUY ALTO	ORGANIZACIÓN. PLANTACIÓN. TAPIAS. CONSTRUCCIONES.	ACCESOS. PATIO. ESCALERA. ALTO ESTANCIA. ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA. SILLERÍA Y REVOCO	CARPINTERÍA. MADERA PINTADA	CUBIERTAS. TEJA CURVA
-------------------------------	--------------------------------	--------------------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO RESIDENCIAL	
SUPERFICIE DE PARCELA. SUPERFICIE OCUPADA. SUPERFICIE CONSTRUIDA. EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	328 m2 239 m2 641 m2 1.95 m2/m2	DATOS CATASTRALES
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES	



1.913



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial-Áreas de Protección Especial. E.P.Integral-Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO

ORIGINAL/HISTÓRICO.	RESIDENCIAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.	
Nº PLANTAS.	3	RESTO PLANTAS.	RESIDENCIAL
RELACIÓN CON LA CALLE.	ALINEADA	PRIMERA.	RESIDENCIAL
RELACIÓN CON LA PARCELA.	SINGULAR	BAJA.	RESIDENCIAL
		SÓTANO O SEMISÓTANO.	

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES INMUEBLES

FICHA N°

159

DENOMINACIÓN DEL EDIFICIO.

FECHA DE REDACCIÓN.

29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

SUBCONJUNTO.

TITULARIDAD.

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN POSTAL.

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

VALORACIÓN/INTERÉS

EDIFICIO *

SUBCONJUNTO **

N.N.S.S. 87 ***

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

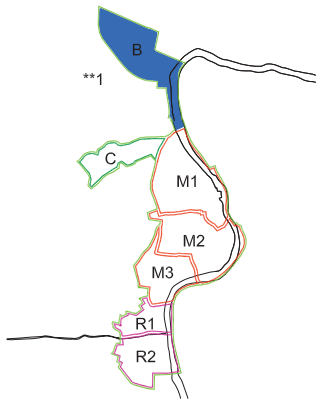
REF. CATASTRAL.

MANZANA.

PARCELA.

PROTECCIÓN

EDIFICIO ****



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

FICHA EXCLUIDA DEL CATÁLOGO DE BIENES INMUEBLES POR NO ESTAR LAS EDIFICACIONES Y PARCELA A LAS QUE SE REFIERE DENTRO DEL BIEN DE INTERÉS CULTURAL DECLARADO CON LA CATEGORÍA DE CONJUNTO HISTÓRICO Y PUBLICADO EN EL BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA DE 29 DE ABRIL DE 1.999

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL EDIFICIO

INTERÉS EDIFICIO.	AUTOR / PROMOTOR
ÉPOCA.	
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo	

INTERÉS DE DETALLES DEL EDIFICIO ****

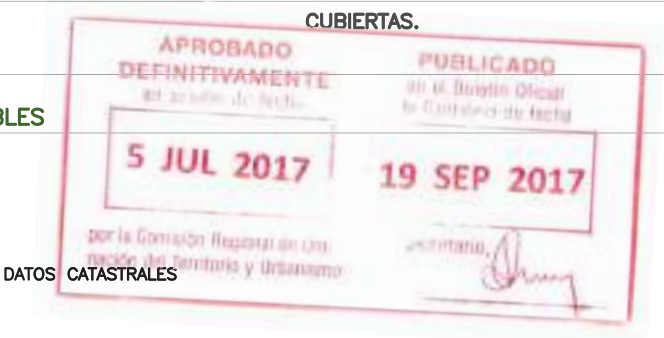
ENTORNO	EXTERIOR/FACHADA	JARDÍN/HUERTO/PARCELA	INTERIOR
ENTORNO.	FACHADA.	ORGANIZACIÓN.	ACCESOS.
	CUBIERTA.	PLANTACIÓN.	PATIO.
		TAPIAS.	ESCALERA.
		CONSTRUCCIONES.	ESTANCIA.
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo			

CALIDAD CONSTRUCTIVA

FACHADA.	CARPINTERÍA.	CUBIERTAS.
----------	--------------	------------

ESTADO DEL EDIFICIO, SUPERFICIES E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.			
APROVECHAMIENTO/USO.			
SUPERFICIE DE PARCELA.	m2		
SUPERFICIE OCUPADA.	m2		
SUPERFICIE CONSTRUIDA.	m2		
EDIFICABILIDAD RESULTANTE.	m2/m2		
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.			



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.

** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.

*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL EDIFICIO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
ORIGINAL/HISTÓRICO.	PLANTAS EDIFICACIÓN
N° PLANTAS.	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA.
RELACIÓN CON LA CALLE.	RESTO PLANTAS.
RELACIÓN CON LA PARCELA.	PRIMERA.
	BAJA.
	SÓTANO O SEMISÓTANO.

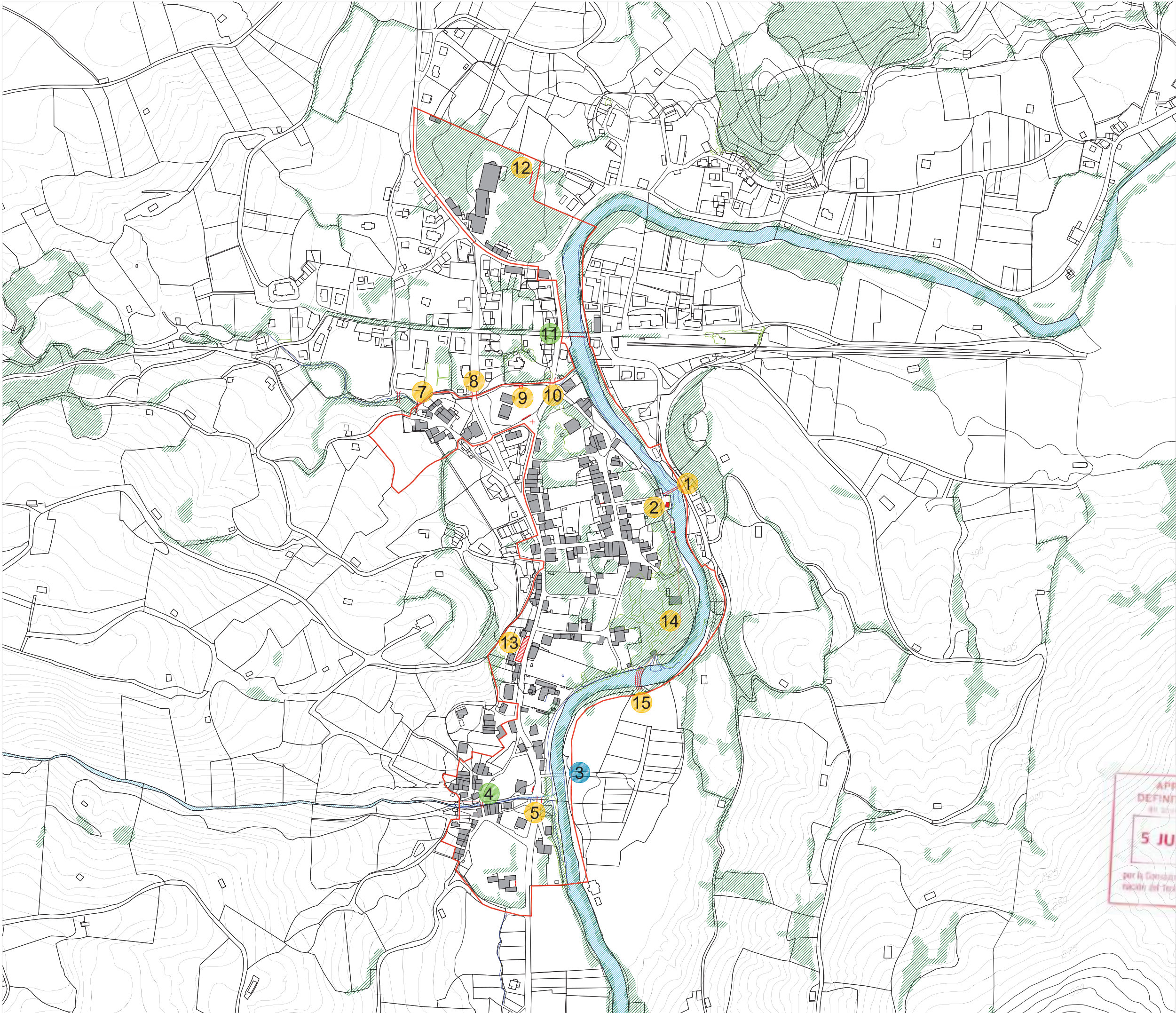
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

NOTA: La ficha número E06, se ha excluido del presente Catálogo de Bienes Etnográficos por no encontrarse los elementos a los que se refiere dentro del Bien de Interés Cultural declarado con la categoría de Conjunto histórico y publicado en el Boletín Oficial de Cantabria de 29 de abril de 1.999.

Con motivo de no alterar el orden ni la numeración hasta ahora utilizado se incorpora ficha en blanco sustituyendo a la eliminada.





- PROTECCION INTEGRAL
- PROTECCION ESTRUCTURAL
- PROTECCION AMBIENTAL
- LIMITE CONJUNTO HISTORICO

1. PUENTE MAYOR
2. MOLINO DE RAÑADA Y CAUCE
3. PUENTE DE LA PRADILLA
4. PUENTE SOBRE EL RÍO CABAÑONES 2
5. PUENTE SOBRE EL RÍO CABAÑONES 1
6. (FICHA EXCLUIDA)
7. PUENTE SOBRE ARROYO DEL BATÁN 2 Y PORTADA
8. PUENTE DEL BATÁN
9. BATÁN
10. PUENTE SOBRE EL ARROYO DE LA COSTERA
11. PUENTE DE LA ESTACIÓN
12. BOLERA MONTAÑESA 1
13. BOLERA MONTAÑESA 2
14. BOLERA MONTAÑESA 3
15. PRESA DE LAS MONJAS



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES			
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL			
Documento:	PLANOS DE ORDENACIÓN	Forma de aprobación:	APROBACIÓN DEFINITIVA
NIVELES DE PROTECCIÓN DE LOS BIENES ETNográficos		Escala:	1:4000
Autores:		Fecha:	2017

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN.
PUENTE MAYOR

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LOCALIZACIÓN
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

MERCADILLO M1
PÚBLICA

BARRIO DE MERCADILLO

VALORACIÓN/INTERÉS
BIEN *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA CULTA
MUY ALTO
A.P. ESPECIAL/E.P. INTEGRAL N° 17

PROTECCIÓN
BIEN *

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

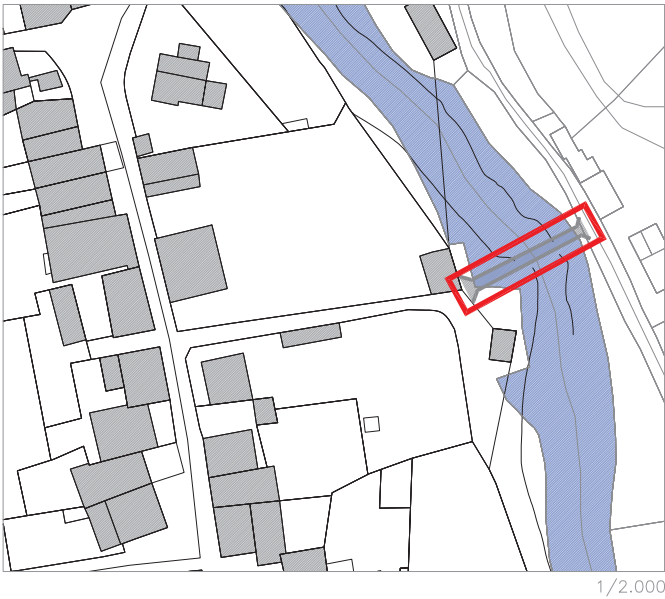
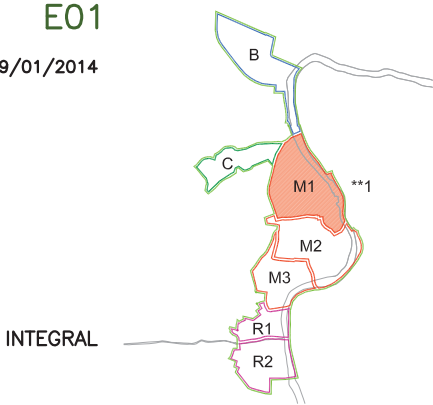
FICHA N°

E01

FECHA DE REDACCIÓN.

29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.SE TRATA DE UN PUENTE CON IMPORTANCIA ESTRATÉGICA Y DECISIVA PARA EL DESARROLLO DEL BARRIO DE MERCADILLO QUE COMUNICA TRASMIERA CON LAS ASTURIAS DE SANTILLANA. FORMA UN CONJUNTO EXCEPCIONAL CON EL MOLINO Y LA CASA DE RIAÑO Y HASTA 1.936 CON LA ERMITA DE S. MARTÍN A LA QUE ESTABA UNIDO POR UNA CALZADA DE LOSAS. UN DESARROLLO INCONTROLADO DE LA MARGEN DERECHA Y EL ERRONEO ATERRAZAMIENTO HAN DESVIRTUADO UN PAISAJE INTOCADO DURANTE SIGLOS. TIENE UNA ACUSADA GRIETA EN EL INTRADÓS DEL ARCO Y UNAS INAPROPIADAS FAROLAS ALFONSYNAS.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	BARTOLOMÉ DE HERMOSA ALVEAR
ÉPOCA.	SIGLO XIV (1.587)		ARQUITECTO
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU SINGULARIDAD SU PRESENCIA MONUMENTAL SU PROTAGONISMO EN EL LUGAR		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	SUSTITUYÓ A OTRO PUENTE ARRUINADO EN 1.581. CONSTRUIDO PARA COMUNICAR CON RUCANDIO. CONSTA DE DOS ARCOS, MEDIO PUNTO (60 pies de luz y 56 de flecha) Y ESCARZANO. TAJAMAR Y ESPOLÓN HASTA LO ALTO, CREANDO APARTADEROS PARA QUE SE CRUCEN LOS CARROS.		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO MUY ALTO	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MUY ALTO
---------------------	-------------------------------------

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO. SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA	CUBIERTAS/SOLADO. EMPEDRADO RECIENTE SOBRE EL ORIGINAL
-----------------------------------	---

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO COMUNICACIÓN DE AMBAS MARGENES COMO EN EL S. XVI
INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN. ES UN CASO CLARO DE ACTUACIÓN SOBRE EL ENTORNO, MOLINO Y SU CAUCE, TERRAZAS, PANTALLAS VEGETALES PARA MEJORAR PERSPECTIVAS ALTERADAS DEL PAISAJE.



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
ORIGINAL/HISTÓRICO.	NIVEL DE CALLE.
N° NIVELES.	OTROS NIVELES.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN.
MOLINO DE RAÑADA (PUENTE MAYOR) Y CAUCE

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LOCALIZACIÓN
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

MERCADILLO M1
PRIVADA ÚNICA

BARRIO DE MERCADILLO

VALORACIÓN/INTERÉS
BIEN *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA POPULAR
MUY ALTO
A.P. ESPECIAL/E.P. INTEGRAL N° 17

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

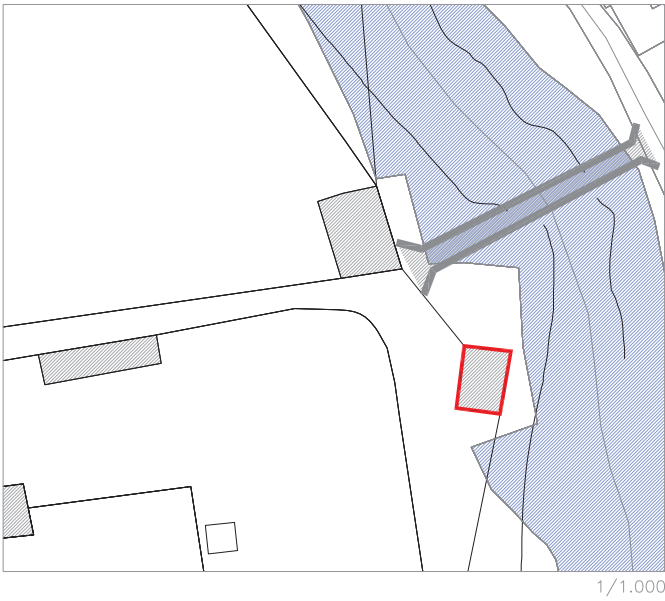
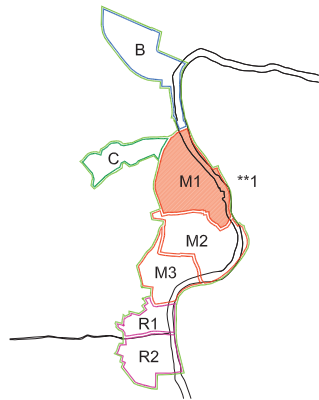
FICHA N° E02

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

PROTECCIÓN
BIEN *

INTEGRAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.EL ÚNICO MOLINO QUE SE CONSERVA, JUNTO AL DE REGOLGO Y LOS DE LOS PRADOS Y RUBALCABA, DE LOS NUMEROSOS QUE HUBO EN ESTE TRAMO DEL RIO MIERA. ES UNA SENCILLA CONSTRUCCIÓN DE PLANTA RECTANGULAR Y CUBIERTA A DOS AGUAS. ESTUVO EN FUNCIONAMIENTO HASTA EL PRIMER TERCIO DEL S. XX. REGINA FUE LA ÚLTIMA MOLINERA. RECIENTEMENTE HA SIDO DONADO POR D. JOSÉ SAINZ DE LA CUESTA PARA CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL HOMBRE PEZ, CONSERVANDO LA MAQUINARIA DE MOLIENDA, PERO SIN RECUPERAR EL CAUCE, QUE TAMBIEN TIENE PROTECCIÓN INTEGRAL.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	BARTOLOMÉ DE HERMOSA ALVEAR
ÉPOCA.	SIGLO XVII–XIX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU UBICACIÓN EN UN ENTORNO DE INTERÉS		

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	FORMA PARTE DE UNO DE LOS PARAJES MAS REPRESENTATIVOS DEL CONJUNTO HISTÓRICO, JUNTO AL PUENTE MAYOR. CONSTRUÍDO POR DIEGO DE LA RAÑADA RUBALCABA, SECRETARIO DE LA INQUISICIÓN EN 1667: "ALAVADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO DON DIEGO DE RUBALCABA SECRETARIO DE LA INQUISICION GENERAL–ME FECIT ANO 1667", DINTEL DE LA PUERTA.
---	---

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO MUY ALTO	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MUY ALTO
---------------------	-------------------------------------

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO. SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA. CARPINTERÍA DE MADERA	CUBIERTAS/SOLADO. TEJA
--	---------------------------

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO CULTURAL
--	-------------------

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN

ORIGINAL/HISTÓRICO. N° NIVELES.	INDUSTRIAL 2	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL NIVEL DE CALLE. OTROS NIVELES.	CULTURAL
------------------------------------	-----------------	---	-------------------

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN.
PUENTE DE LA PRADILLA

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LA RAÑADA R1
PÚBLICA

LOCALIZACIÓN
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

BARRIO DE LA RAÑADA

VALORACIÓN/INTERÉS
BIEN *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA CULTA
MUY ALTO
A.P. ESPECIAL

FICHA Nº

E03

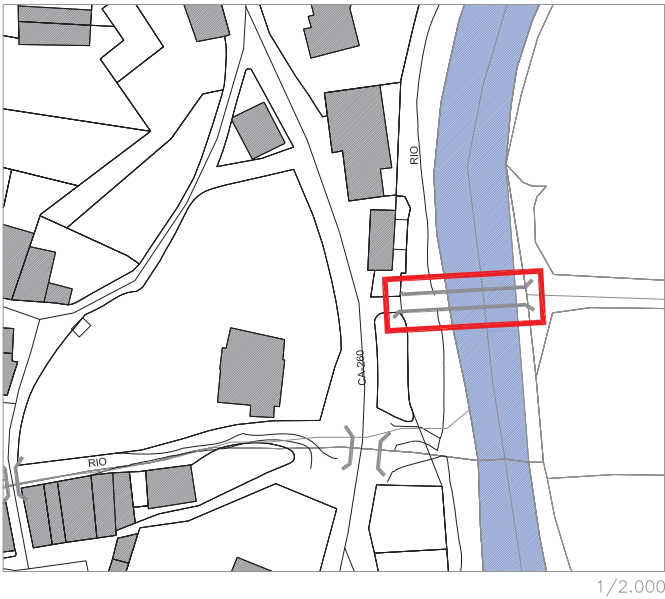
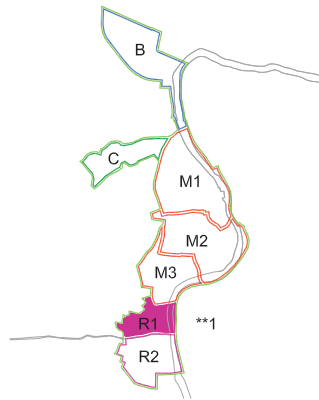
FECHA DE REDACCIÓN.

29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

PROTECCIÓN
BIEN *

AMBIENTAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.UTILIZADO COMO ACCESO A LA MIES DE LA PRADILLA POR GANADEROS Y VECINOS QUE POSEEN ALLÍ PARCELAS Y PARA COMUNICAR AMBAS MARGENES DEL RÍO MIERA QUE AGUAS ARRIBA, NO LO ESTARÁN HASTA RUBALCABA.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN.	MEDIO	AUTOR / PROMOTOR	SIMÓN BARQUINERO
ÉPOCA.	SIGLO XX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SE ENCUENTRA DENTRO DEL CONJUNTO HISTÓRICO		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	SE TRATA DE UN PUENTE MUY ELEMENTAL SOBRE PILAS DE HORMIGÓN Y PRETIL BAJO REVESTIDO DE CEMENTO, SIN DATAR, S. XX, QUE DEBIO SUSTITUIR A OTRO DE MADERA. APARECE EN EL PLANO (1.927) DEL TTE. GRAL. ARDANAZ.		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO MUY ALTO	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS BAJO
---------------------	---------------------------------

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO. HORMIGÓN	CUBIERTAS/SOLADO. ASFALTO
---------------------	------------------------------

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO COMUNICACIÓN CON LA MIES DE LA PRADILLA
--	--

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y NUEVA PLANTA



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
ORIGINAL/HISTÓRICO. Nº NIVELES.	COMUNICACIÓN MIES DE LA PRADILLA 1
	NIVEL DE CALLE. OTROS NIVELES.
	COMUNICACIÓN MIES DE LA PRADILLA

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN.
PUENTE SOBRE EL RÍO CABAÑONES 2

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LA RAÑADA R2
PÚBLICA

LOCALIZACIÓN
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

BARRIO DE LA RAÑADA

VALORACIÓN/INTERÉS
BIEN *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA CULTA
MUY ALTO
A.P. ESPECIAL

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

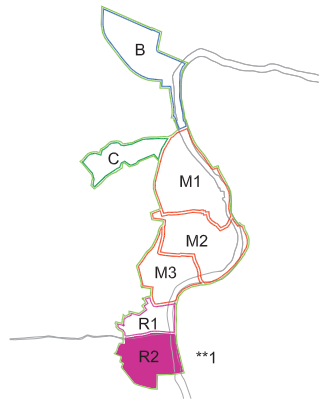
FICHA Nº

E04

FECHA DE REDACCIÓN.

29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.



PROTECCIÓN
BIEN *

ESTRUCTURAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.ANTIESTÉTICA BARANDILLA RECIENTE QUE DEBE SER SUSTITUIDA POR PRETIL DE MAMPOSTERÍA SIMILAR AL RESTO DE LA FÁBRICA.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN.	MEDIO	AUTOR / PROMOTOR	SIMÓN BARQUINERO
ÉPOCA.	SIGLO XX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SE ENCUENTRA DENTRO DEL CONJUNTO HISTÓRICO		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	PUENTE QUE PUDO TENER PRETIL DE MAMPOSTERÍA Y CABALLETE LABRADO, RESUELTO CON ARCO DE MEDIO PUNTO. EXISTIÓ UN PUENTE ANTERIOR CON UNA INSCRIPCIÓN QUE LO FECHABA EN EL S. XVII		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO MUY ALTO	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MEDIO
---------------------	----------------------------------

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO. MAMPOSTERÍA Y SILLERÍA	CUBIERTAS/SOLADO. ASFALTO Y DEBAJO GULAFIRO
-----------------------------------	--

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO COMUNICACIÓN ENTRE ZONAS DEL BARRIO
--	--

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN

ORIGINAL/HISTÓRICO.	COMUNICACIÓN S/ARROYO. CABAÑONES	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
Nº NIVELES.	1	NIVEL DE CALLE. COMUNICACIÓN S/ARROYO. CABAÑONES OTROS NIVELES.



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN.
PUENTE SOBRE EL RÍO CABAÑONES 1

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LA RAÑADA R2
PÚBLICA

LOCALIZACIÓN
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

BARRIO DE LA RAÑADA

VALORACIÓN/INTERÉS
BIEN *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA CULTA
MUY ALTO
A.P. ESPECIAL

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

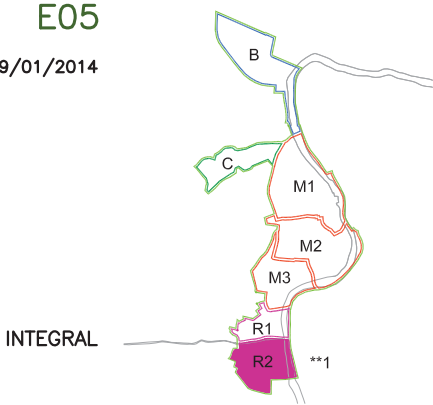
FICHA Nº

E05

FECHA DE REDACCIÓN.

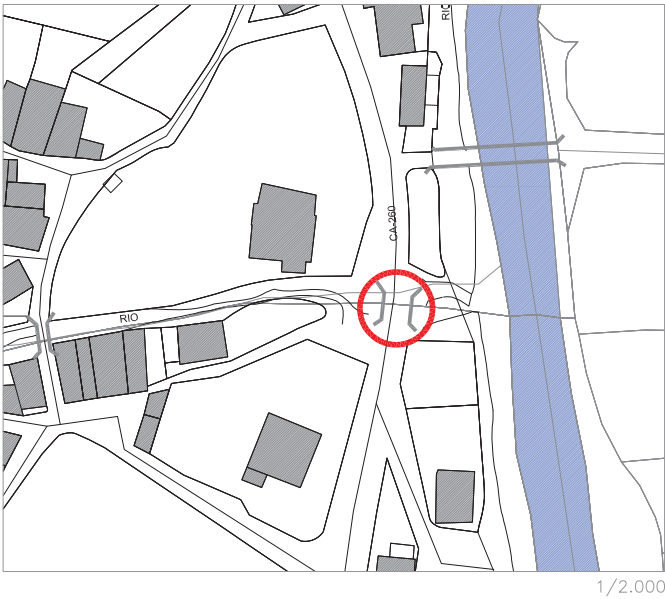
29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.



PROTECCIÓN
BIEN *

INTEGRAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.TIENE UN INTERESANTE ENTRONQUE CON EL CALLEJO QUE ACCEDE AL BARRIO DE LA RAÑADA, CREANDO UNA ZONA ESTANCIAL CON UNAS BASES DE CANTERÍA MÁS ANTIGUAS.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN.	MEDIO	AUTOR / PROMOTOR	SIMÓN BARQUINERO
ÉPOCA.	SIGLO XX Y ANTERIOR		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SE ENCUENTRA DENTRO DEL CONJUNTO HISTÓRICO		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	EL PUENTE ESTÁ CONSTRUIDO CON UNA BÓVEDA ESCARZANA Y A LA VEZ QUE LA CARRETERA A S. ROQUE TRAZADA A FINALES DEL S. XIX. MUY SIMILAR AL DE MERCADILLO QUE SALVA EL ARROYO DEL BATÁN EN SU ÚLTIMO TRAMO.		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO MUY ALTO	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS ALTO
---------------------	---------------------------------

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO. MAMPOSTERÍA Y SILLERÍA	CUBIERTAS/SOLADO. ASFALTO, POSIBLE ENLUSADO DEBAJO
-----------------------------------	---

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO CRUCE DE LA CARRETERA A S. ROQUE SOBRE EL ARROYO CABAÑONES
--	---

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.

SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES



1.917



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN

ORIGINAL/HISTÓRICO.

CRUCE DE LA CARRETERA A S. ROQUE

Nº NIVELES.

1

USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL

NIVEL DE CALLE.

CRUCE DE LA CARRETERA A S. ROQUE

OTROS NIVELES.

.....



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

FICHA Nº

E06

DENOMINACIÓN DEL BIEN.

FECHA DE REDACCIÓN.

29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

SUBCONJUNTO.

TITULARIDAD.

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

VALORACIÓN/INTERÉS

BIEN *

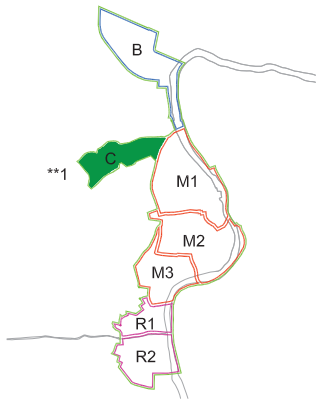
SUBCONJUNTO **

N.N.S.S. 87 ***

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

PROTECCIÓN

BIEN *



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

FICHA EXCLUIDA DEL CATÁLOGO DE BIENES ETNOGRÁFICOS POR NO ESTAR LOS ELEMENTOS A LOS QUE SE REFIERE DENTRO DEL BIEN DE INTERÉS CULTURAL DECLARADO CON LA CATEGORÍA DE CONJUNTO HISTÓRICO Y PUBLICADO EN EL BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA DE 29 DE ABRIL DE 1.999

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN.

ÉPOCA.

CRITERIOS DE VALORACIÓN.

AUTOR / PROMOTOR

DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y

REFERENCIAS HISTÓRICAS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO.

CUBIERTAS/SOLADO.

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.

APROVECHAMIENTO/USO.

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.

* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.

** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.

*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN

ORIGINAL/HISTÓRICO.

Nº NIVELES.

USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL

NIVEL DE CALLE.

OTROS NIVELES.



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN.
PUENTE SOBRE ARROYO DEL BATÁN 2 Y PORTADA

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LA COSTERA C
PÚBLICA

LOCALIZACIÓN
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS
BIEN *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA CULTA
MUY ALTO
A.P. ESPECIAL

PROTECCIÓN
BIEN *

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

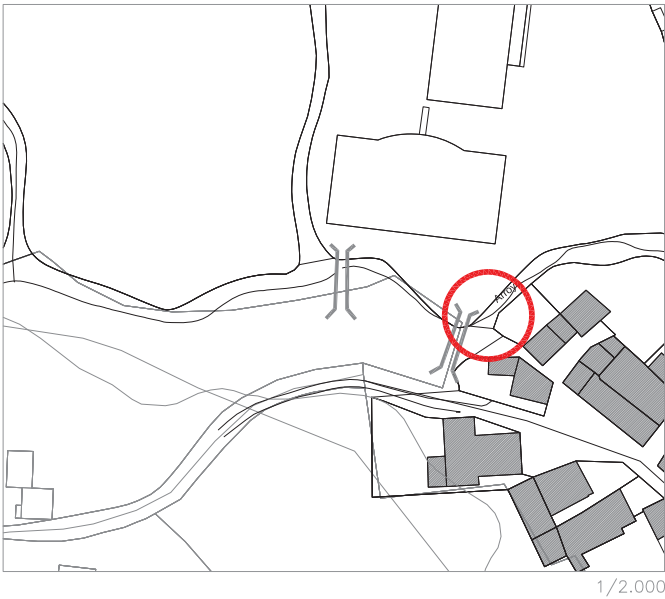
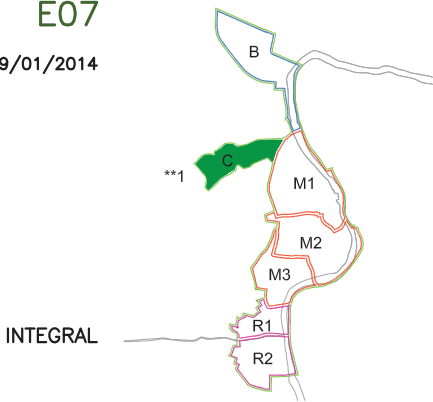
FICHA N°

E07

FECHA DE REDACCIÓN.

29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.FORMÓ PARTE DE UN CONJUNTO QUE COMPRENDÍA EL PALACIO DE LA COSTERA (INTENDENTE RIAÑO) CON SU RECINTO DE TAPIA Y CUBOS DE SILLERÍA Y LAS TIERRAS DE LABOR DEL MAYORAZGO QUE COMPRENDÍAN TODO EL SOLAR (MIES) DE PARBAYÓN. EL ARROYO SE ENCUENTRA CANALIZADO CON MUROS DE MAMPOSTERÍA HASTA SU DESEMBOCADURA EN EL RÍO MIERA.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR
ÉPOCA.	SIGLO XVII/XVIII	
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU SINGULARIDAD Y ANTIGÜEDAD FORMA PARTE DE UN PARAJE DEL MAYOR INTERES PAISAJÍSTICO	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	SEGÚN PLANO DE JOSÉ RAMÓN LOMBÓ (1.831): "ENTRADA DEL SOLAR DE PARBAYÓN PERTENECIENTE A D. HONORATO DE RIAÑO". DABA ACCESO A LAS TIERRAS DE LABOR DEL MAYORAZGO DE RIAÑO.	
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.	

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO MUY ALTO	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MUY ALTO
---------------------	-------------------------------------

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO. SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA	CUBIERTAS/SOLADO. LOSA DE PIEDRA
-----------------------------------	-------------------------------------

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO CON ALGÚN DESPLOME EN LA PORTADA. PUENTE DE ACCESO A UNA PEQUEÑA PARCELA, ÚNICO RESTO DE EDIFICIO DEL SOLAR DE PARBAYÓN.
--	---

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.

SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES



Plano levantado por D. José Ramón Lombó.
1.831.

* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
ORIGINAL/HISTÓRICO.PUENTE ACCESO AL SOLAR DE PARBAYÓN N° NIVELES.	NIVEL DE CALLE. PUENTE SOBRE ARROYO BATAN OTROS NIVELES.



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN.
PUENTE DEL BATÁN

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LA COSTERA C
PÚBLICA

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS

BIEN *

SUBCONJUNTO **

N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA CULTA

MUY ALTO

A.P. ESPECIAL

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

FICHA N°

E08

FECHA DE REDACCIÓN.

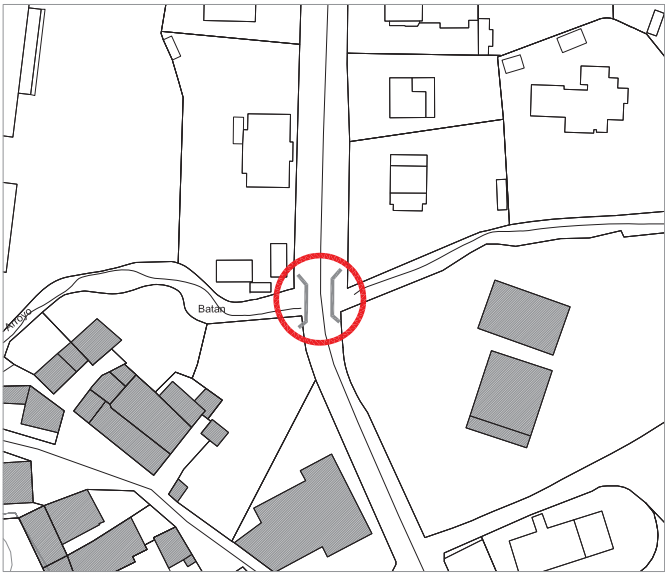
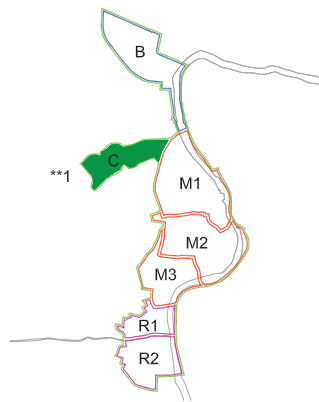
29/01/2014

FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

PROTECCIÓN

BIEN *

INTEGRAL



1/2.000



1/1.000

OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.SE TRATA DE UN PUENTE EN SERVICIO DESDE 1.836, QUE SUSTITUYÓ A OTRO ANTERIOR, NO DATEABLE, Y QUE RESISTE UN TRÁFICO INTENSO DE AUTOMÓVILES. SE CONSTRUYÓ CON SILLARES QUE MEDIAN ENTRE UN PIE Y PIE Y MEDIO (ENTRE 28 Y 42 cm.) Y DOVELAS DE DOS PIES Y MEDIO (70 cm.). POSIBLEMENTE FUE REFORMADO POSTERIORMENTE. .SU ALZADO QUEDA ALTERADO POR EL ADOSAMIENTO DE INSTALACIONES RECIENTES.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN.	ALTO	AUTOR / PROMOTOR	SIMÓN BARQUINERO
ÉPOCA.	SIGLO XIX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU SINGULARIDAD Y ANTIGÜEDAD		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	PUENTE DE UN OJO EN ARCO ESCARZANO, CONSTRUIDO EN 1.836 POR JUAN DE LA VEGA, VECINO DE LIÉRGANES CON PLANOS DEL ARQUITECTO SIMÓN BARQUINERO.		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS
MUY ALTO	MUY ALTO
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo	

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO.	CUBIERTAS/SOLADO.
ARCO ESCARZ. CON DOVELAS EN DIENTE. SILLERÍA Y MAMPOST.	ASFALTO CON POSIBLE LOSA ORIGINAL DEBIDA

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.	BUENO
APROVECHAMIENTO/USO.	PUENTE SOBRE EL ARROYO BATÁN DE LA CARRETERA A S. ROQUE DE FID. MIERA

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.

SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES

* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
ORIGINAL/HISTÓRICO.	NIVEL DE CALLE. P. SOBRE AYO. BATAN/CRA. A S. ROQUE
N° NIVELES.	1 OTROS NIVELES.



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN.
BATÁN

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LA COSTERA C
PRIVADA

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

BARRIO DE LA COSTERA

VALORACIÓN/INTERÉS

BIEN *

ARQUITECTURA POPULAR

SUBCONJUNTO **

MUY ALTO

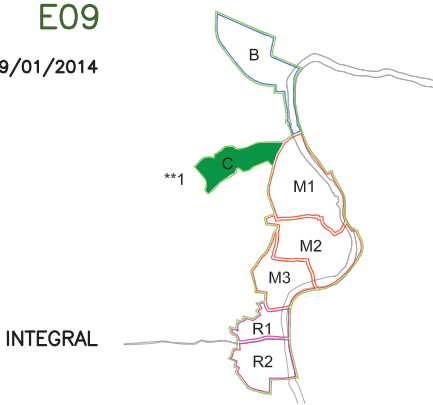
N.N.S.S. 87 ***

A.P. ESPECIAL

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

FICHA N° E09

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.SE TRATA DE UNO DE LOS POCOS BATANES QUE EXISTEN, DESTINADOS A LA PRODUCCIÓN DE PAÑOS Y CUEROS PARA DESENGRASARLOS, MEDIANTE UNOS GRANDES MAZOS DE MADERA QUE GOLPEABAN PAÑOS Y CUEROS, ACCIONADOS POR UNA RUEDA HIDRÁULICA. SE ENCONTRABA DENTRO DE LA PROPIEDAD DE LA ATALAYA QUE EN EL S. XIX DUPLICABA SU ACTUAL SUPERFICIE Y CONTABA CON UN PUENTE DE MADERA.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	SIMÓN BARQUINERO
ÉPOCA.	SIGLO XVIII		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU SINGULARIDAD Y ANTIGÜEDAD VALOR ETNOGRÁFICO, MUESTRA DE UNA INDUSTRIA DESAPARECIDA		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	SEGUNDA MITAD DEL S. XVIII, MUY PRÓXIMO AL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA LA CASA DEL "HOMBRE PEZ" EN EL LLAMADO SITIO DE LA MAZORRILLA.		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS
MUY ALTO	MUY ALTO

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO.	CUBIERTAS/SOLADO.
MAMPOSTERÍA Y SILLERÍA	DESAPARECIDA

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL.	RUINA CONSOLIDADA
APROVECHAMIENTO/USO.	DOTACIÓN CULTURAL DENTRO DE UN PLAN DE RECUPERACIÓN DEL HISTÓRICO ARROYO DEL BATÁN

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN.	SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN. POSIBLE RECUPERACIÓN DE VOLUMETRÍA DESAPARECIDA PARA DOTACIÓN CULTURAL
---------------------------------------	---



1.900



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL		
ORIGINAL/HISTÓRICO.	BATÁN	NIVEL DE CALLE.	SIN USO
N° NIVELES.	2	OTROS NIVELES.	

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN.
PUENTE SOBRE EL ARROYO DE LA COSTERA

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

LA COSTERA C
PÚBLICA

LOCALIZACIÓN
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

BARRIO DE MERCADILLO

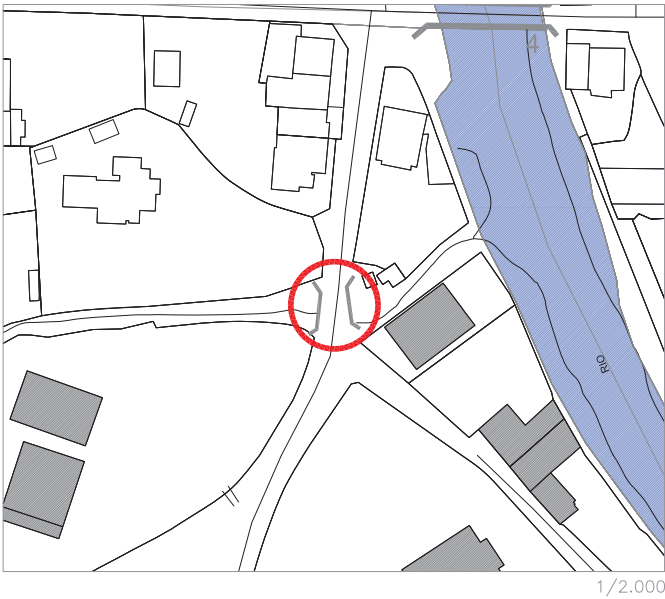
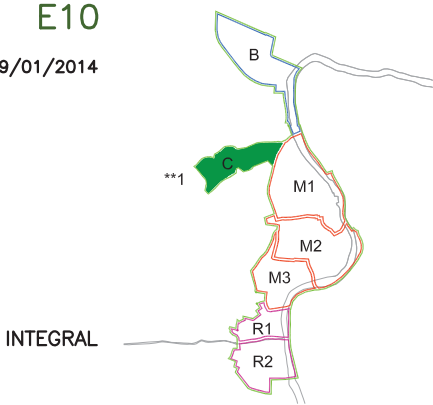
VALORACIÓN/INTERÉS
BIEN *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA CULTA
MUY ALTO
A.P. ESPECIAL

**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

FICHA Nº E10

FECHA DE REDACCIÓN. 29/01/2014
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.SE TRATA DE UN PUENTE CON ARCO ESCARZANO Y MUY BUENA FACTURA DE CANTERÍA, EN PRINCIPIO SECUNDARIO Y QUE FUE GANANDO IMPORTANCIA CON EL DESARROLLO DEL BALNEARIO. HA PERDIDO SUS PRETILES DE PIEDRA, SUSTITUIDOS POR UNA INADECUADA BARANDILLA RECIENTE DE PRETENSIONES HISTORICISTAS. SU ALZADO SE ENCUENTRA AFEADO POR CONDUCCIONES EXTERIORES. EN FUTURAS INTERVENCIONES, RECUPERACIÓN DE PRETIL DE SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA Y OCULTACIÓN DE CONDUCCIONES.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN.	MUY ALTO	AUTOR / PROMOTOR	SIMÓN BARQUINERO
ÉPOCA.	SIGLO XVIII/XIX		
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU SINGULARIDAD Y ANTIGÜEDAD VALOR ETNOGRÁFICO, MUESTRA DE UNA INDUSTRIA DESAPARECIDA		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	SU ESTADO ACTUAL ES DE FINALES DEL S. XVIII, Y POSIBLEMENTE ENSANCHADO MÁS TARDE.		
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.		

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO MUY ALTO	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MUY ALTO
---------------------	-------------------------------------

**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO. MAMPOSTERÍA Y SILLERÍA	CUBIERTAS/SOLADO. ASFALTO CON POSIBLE ENLOSADO ANTIGUO DEBAJO
-----------------------------------	--

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO PUENTE DE ACCESO AL BARRIO DE MERCADILLO
--	---

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN Y OBSERVACIONES



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
ORIGINAL/HISTÓRICO. Nº NIVELES.	PUENTE SOBRE AYO. DE LA COSTERA 1 NIVEL DE CALLE. PUENTE SOBRE AYO. DE LA COSTERA OTROS NIVELES.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

FICHAS DE BIENES ETNOGRÁFICOS

DENOMINACIÓN DEL BIEN.
PUENTE DE LA ESTACIÓN

SUBCONJUNTO.
TITULARIDAD.

CIUDAD BALNEARIA B
PÚBLICA

LOCALIZACIÓN
NÚCLEO POBLACIÓN O BARRIO.

EL MERCADILLO/SOTORRÍO

VALORACIÓN/INTERÉS
BIEN *
SUBCONJUNTO **
N.N.S.S. 87 ***

ARQUITECTURA CULTA
MUY ALTO
A.P. ESPECIAL/E.P. INTEGRAL N° 17

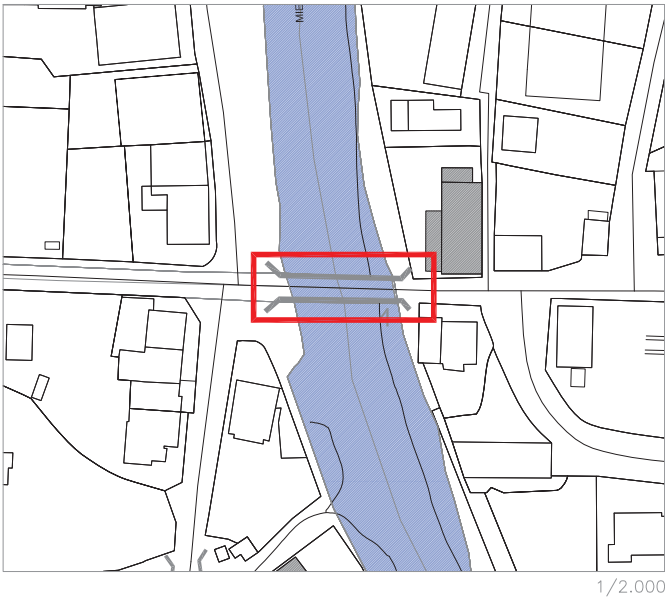
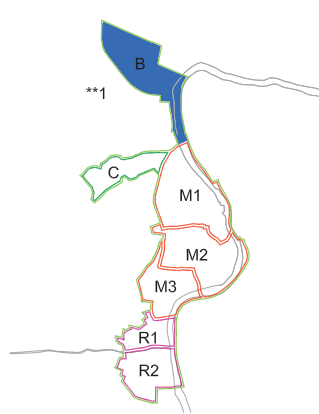
**** Niveles de Protección del edificio: Supramunicipal. Integral. Estructural. Ambiental. Fuera de Ordenación.

FICHA N°
FECHA DE REDACCIÓN.
FECHA DE ACTUALIZACIÓN.

E11
29/01/2014

PROTECCIÓN
BIEN *

ESTRUCTURAL



OBSERVACIONES Y SINGULARIDADES

.PUENTE CON BUENA CANTERÍA, COMO CORRESPONDE A LOS CANTEROS DEL LUGAR, CON ESCASA ANCHURA QUE DIFICULTABA EL TRÁFICO DE AUTOMÓVILES Y PERSONAS. RECIENTEMENTE HA SIDO AMPLIADO CON PASARELAS PEATONALES A AMBOS LADOS QUE SE APOYAN EN MÉNSULAS DE HORMIGÓN EMPOTRADAS SOBRE LOS TAJAMARES. LE HA RESTADO PROPORCIONES PERO HA SATISFECHO UNA DEMANDA CIUDADANA Y SOLUCIONADO UN PROBLEMA VIARIO.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DEL BIEN

INTERÉS BIEN.	ALTO	AUTOR / PROMOTOR
ÉPOCA.	SIGLO XX	
CRITERIOS DE VALORACIÓN.	SU INTEGRACIÓN EN EL CONJUNTO	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS.	CONSTRUIDO CON POSTERIORIDAD A LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL (1.913) Y PARA ACCEDER A ELLA COMO ALTERNATIVA AL PUENTE MAYOR. SIGUE UN ESTILO OBSOLETO UTILIZADO EN LA SEGUNDA MITAD DEL S. XIX, CON BÓVEDAS ESCARZANAS Y TAJAMARES SEMICILÍNDRICOS.	
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.	"LIÉRGANES" – FERMÍN DE SOJO Y LOMBA – MADRID 1936. "N.N.S.S. DE PLANEAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES" – CARLOS DE RIAÑO – MADRID 1987. "CATÁLOGO MONUMENTAL DEL MUNICIPIO DE LIÉRGANES" – M.A. ARAMBURU ZABALA Y OTROS – SANTANDER 2001.	
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo		

INTERÉS DE DETALLES DEL BIEN ****

ENTORNO MEDIO	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS MEDIO
**** Nivel de interés: Muy alto, Alto, Medio, Bajo	

CALIDAD CONSTRUCTIVA

ALZADO. SILLERÍA Y MAMPOSTERÍA	CUBIERTAS/SOLADO. ASFALTO Y MADERA
-----------------------------------	---------------------------------------

ESTADO DEL BIEN E INTERVENCIONES POSIBLES

ESTADO GLOBAL. APROVECHAMIENTO/USO.	BUENO PUENTE DE COMUNICACIÓN PRINCIPAL CON LA ESTACIÓN Y EL NUEVO DESARROLLO DE LIÉRGANES
--	---

INTERVENCIONES DE GENERAL APLICACIÓN. SEGÚN GRADO DE PROTECCIÓN



* Valoración/Interés del Edificio: Bien de interés cultural. Bien de interés local. Singular. Arquitectura culta. Arquitectura Popular. Conflictivo.
** 1. Muy Alto 2. Alto 3. Medio 4. Bajo 5. Sin Interés.
*** N.N.S.S. 87: A.P.Especial–Áreas de Protección Especial. E.P.Integral–Edificios y elementos singulares sometidos a Protección Integral.

TIPOLOGÍA DEL BIEN	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL
ORIGINAL/HISTÓRICO. N° NIVELES.	PUENTE ACCESO ESTACIÓN FEVE 1 NIVEL DE CALLE. PUENTE ACCESO ESTACIÓN Y BARRIO OTROS NIVELES.