

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL

Documento:	DI - MI	Fase administrativa	APROBACIÓN DEFINITIVA	Nº
ANEXO - MEMORIA INFORMATIVA, ANALISIS Y ENCUADRE MUNICIPAL ANALISIS VISUAL Y VALORACION DEL ESPACIO URBANO Y NATURAL				Escala
Autores:	CARLOS DE RIAÑO LOZANO - CARLOS FERRÁN ALFARO FERNANDO NAVAZO RIVERO LUIS HERRERO FERNÁNDEZ CARLOS FERRÁN ARANAZ	Colaboradores:	FRANCISCO NAVAZO SUÁREZ	Fecha 2017



**ANÁLISIS VISUAL
Y
VALORACIÓN DEL
ESPACIO URBANO – NATURAL
DEL
CONJUNTO Y SU ENTORNO**



ÍNDICE GENERAL DEL DOCUMENTO



ÍNDICE GENERAL DEL DOCUMENTO

- INTRODUCCIÓN
- ASPECTOS, ELEMENTOS Y ESPACIOS URBANOS OBJETO DEL ANÁLISIS Y VALORACIÓN VISUAL
- ANÁLISIS FOTOGRÁFICO DEL CONJUNTO HISTÓRICO. ITINERARIOS, TRAMOS Y SUBCONJUNTOS (BARRIOS)

ÍNDICE DE PLANOS DE ITINERARIOS

- ANÁLISIS VISUAL DE CONCORDANCIAS Y DISCORDANCIAS DE ELEMENTOS DE ESPACIO URBANO Y EDIFICACIÓN
- ANÁLISIS VISUAL DEL PAISAJE Y ENTORNO NATURAL DEL CONJUNTO HISTÓRICO
VISUALIZACIONES Y PUNTOS DE VISTA
- CONJUNTO HISTÓRICO DE LA FÁBRICA DE CAÑONES
VESTIGIOS E INGENIOS EN EL MEANDRO DEL VALLE DEL MIERA
MERCADILLO – LA CAVADA
- SUGERENCIA DE AMPLIACIÓN DEL ENTORNO DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE LIÉRGANES



INTRODUCCIÓN



1 INTRODUCCIÓN.

El análisis visual completa el objeto y contenido del Plan Especial en sus dos aspectos principales:

- Protección del Patrimonio Histórico
- Ordenación Urbana.

Enriquece la visión cualitativa e integral del Patrimonio y añade rigor a las determinaciones de Protección y de Ordenación del Conjunto Histórico. Con ello contribuye a mejorar la identidad de la muestra en valor y prestigio del Conjunto Histórico y en definitiva a la mejora de su imagen y de sus posibilidades de atraer recursos para su rehabilitación desde ámbitos e instituciones supramunicipales, autonómicas, estatales y otras.

El análisis visual afecta a tres escalas:

- Ámbitos y elementos bien diferenciados.
- Edificación histórica y sus parcelas, el conjunto histórico de trazado de calles, plazas y otros espacios libres y de las construcciones que las acompañan dándoles una tercera dimensión.
- Las agrupaciones elementales de edificios singulares, en su entorno de calles y edificaciones en torno de ellos, sumando barrios o subconjuntos con identidad propia dentro del Conjunto.

El análisis visual se extiende al ámbito o entorno natural en el que el conjunto ha mantenido y cuidado relaciones visuales y morfológicas.

El análisis visual se basa en la mirada, percepción y búsqueda del valor e interés histórico y urbano del conjunto y de sus distintos elementos en los que trata de descubrir las concordancias y discordancias que contribuyen a mejorarlo o por el contrario a deteriorarlo; acrecentando o disminuyendo el especial interés que le ha hecho merecedor de su inclusión en la lista de Conjuntos Históricos- Artísticos y de la máxima protección.

Las principales **señas de identidad** del Conjunto Histórico de Liérganes tienen una lectura clara:

- El perímetro de la comunidad natural, sus edificios: viviendas de varias y valiosas tipologías, escuela, comercio y otras

- El espacio urbano – calles, plazas y otros espacios libres de edificación y no colectivo
- El entorno natural / rural del Valle cerrado por “los cuatro costados”
- El cauce y corriente de agua del Miera
- La gran explanada del meandro que interrumpe “llanamente” el cauce y corriente del Valle
- El entorno urbano de la “llana” del meandro en donde se acomodan los barrios de Liérganes, de los Prados y Riotuerto, ligados a la Fábrica de Cañones y a sus dos instalaciones extremas- Mercadillo y La Cavada-, así como a los numerosos ingenios e infraestructuras con las que se integró el cauce y la corriente del Miera

Finalmente la proximidad de los distintos elementos y aspectos del soporte natural del Conjunto y el paisaje de su entorno ofrecen perspectivas, miradas e interrelaciones mutuas en las que el análisis visual acentúa la naturaleza y escala: la configuración topográfica natural, completa la morfología histórica del conjunto; cotas altas y cornisas de las elevaciones, constituyen un círculo de referencias visuales permanentes pero cambiantes según los puntos y ejes visuales, desde calles, plazas, parques, edificios elevados sobre sus propias parcelas, los miradores naturales, son referencias necesarias para la orientación desde el conjunto y lugares de observación e introspección para ciudadanos dispuestos a pasear y desde las alturas volver la vista atrás.

Además, el análisis visual añade peso a la solicitud patente en todos los intentos, procesos y trámites de protección y ordenación del conjunto histórico de Liérganes.

Especialmente el análisis histórico en el que la **Fábrica de Cañones** tiene un protagonismo muy singular puesto que el análisis del entorno natural del valle, cauce y meandro del río encerrado de forma singular y monumental, han permitido ampliar el interés histórico – artístico del conjunto de establecimientos, ingenios y barrios asociados a la Fábrica de Cañones.

Ampliación importante hasta el punto de constituir un ámbito diferenciado culturalmente aunque parcialmente superpuesto al conjunto histórico – artístico de Liérganes.



ASPECTOS, ELEMENTOS Y ESPACIOS
URBANOS
OBJETO DEL ANÁLISIS Y VALORACIÓN
VISUAL



ANÁLISIS VISUAL Y VALORACIÓN DEL ESPACIO URBANO- NATURAL DEL CONJUNTO Y SU ENTORNO

ANÁLISIS VISUAL E IDENTIFICACIÓN DE ASPECTOS Y ELEMENTOS DE INTERÉS

El análisis y valoración, además de centrarse sobre el espacio urbano – calles, plazas y otros – se enfoca en:

- Edificaciones, frentes, alineaciones y tapias
- Fondos del entorno natural
- Elementos singulares
- Concordancias, discordancias y conflictos
- Elevaciones, laderas, puntos de vista...

1. ITINERARIOS Y SECUENCIAS DE VISTAS DE NORTE A SUR
AGUAS ARRIBA
COTA BAJA A ALTA
DE ACCESOS – SANTANDER
SOLARES
POR PÁMANES Y POR LA CALZADA HACIA EL PUERTO Y CASTILLO
2. LÍMITE Y ÁREAS DE ANÁLISIS
3. DIVISIÓN EN SUBCONJUNTOS URBANOS POR NIVEL DE INTERÉS
4. DIFERENCIACIÓN DE ITINERARIOS
5. DIFERENCIACIÓN DE TRAMOS, POR ITINERARIOS Y POR SUBCONJUNTOS
6. EDIFICIOS DE INTERÉS HISTÓRICO CATALOGADOS POR NIVEL DE INTERÉS
7. TAPIAS Y OTROS ELEMENTOS DE INTERÉS HISTÓRICO POR NIVELES
8. EDIFICIOS CONFLICTIVOS
9. OTROS ELEMENTOS CONFLICTIVOS
10. DIFERENCIACIÓN DE “PLAZAS” Y VIARIOS POR TRAMOS Y PAVIMENTOS
11. SEÑAS Y ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CONJUNTO Y SU PATRIMONIO: DIFERENCIACIÓN DE ESPACIOS COMUNES Y CERRADOS: ESPACIOS LIBRES DE URBANIZACIÓN, EDIFICIOS, PLAZAS, PLAZUELAS, CALLES POR TRAMOS Y DOMINIOS
12. CAUCE Y AGUAS DEL RIO, AFLUENTES, PUENTES, MOLINOS Y OTROS INGENIOS Y ELEMENTOS ASOCIADOS
13. ESPACIO CERRADO POR LAS ELEVACIONES Y LADERAS DEL TERRENO, MASAS DE ARBOLADO
14. HITOS PATRIMONIALES Y PUNTOS DE VISTA DEL ENTORNO RURAL / NATURAL DEL CONJUNTO



ANÁLISIS FOTOGRÁFICO DEL CONJUNTO HISTÓRICO.

ITINERARIOS, TRAMOS Y SUBCONJUNTOS (BARRIOS)



ÍNDICE DE PLANOS DE ITINERARIOS

- ESQUEMA GENERAL DE ORGANIZACIÓN SECUENCIAL DE ITINERARIOS
- ANÁLISIS VISUAL. TRAMOS POR ITINERARIOS
 - 1.a ITINERARIO 1. Subconjunto 1.0 Ciudad Balearia.
 - 1.b ITINERARIO 1. Subconjunto 1.0 Ciudad Balearia.
 - 1.c ITINERARIO 1. Subconjunto 2.0 La Costera.
 - 1.d ITINERARIO 1. Subconjunto 3.3 Calle del Mercadillo.
 - 1.f ITINERARIO 1. Subconjunto 4.0 La Rañada.

 - 2.a ITINERARIO 2. Subconjunto 1.0 Ciudad Balearia.
 - 2.b ITINERARIO 2. Subconjunto 1.0 Ciudad Balearia.
 - 2.c ITINERARIO 2. Subconjunto 3.1 Acceso Mercadillo.
 - 2.d ITINERARIO 2. Subconjunto 3.2 Antigua Fábrica de cañones.
 - 2.e ITINERARIO 2. Subconjunto 3.2 Antigua Fábrica de cañones.

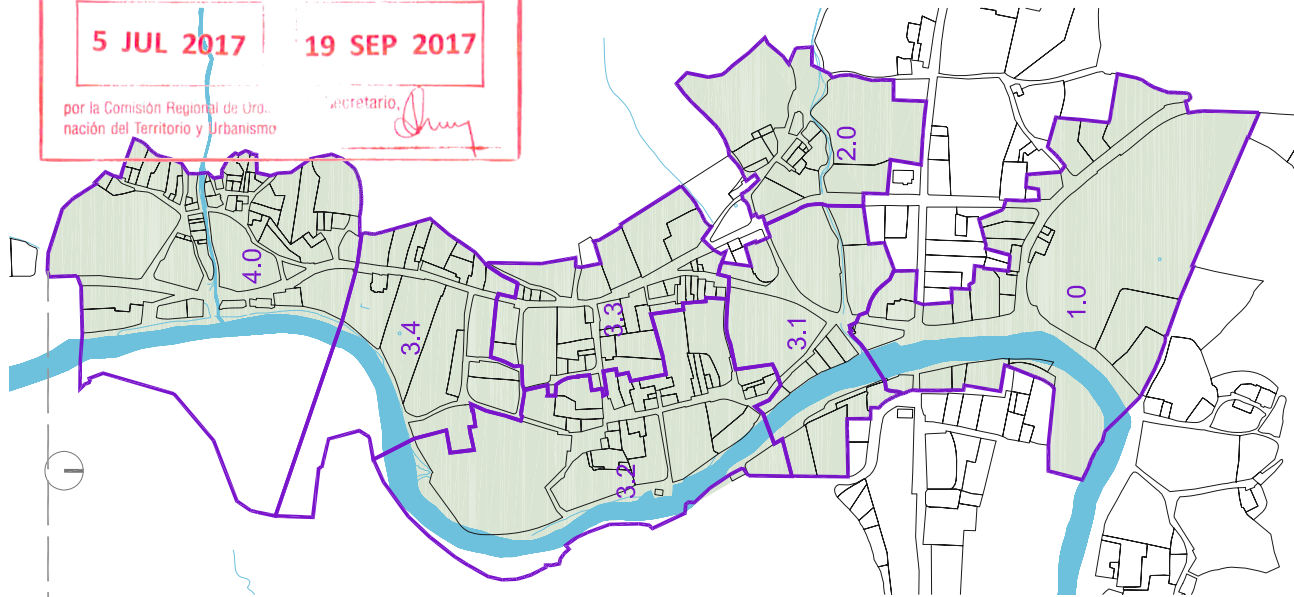
 - 3.a ITINERARIO 3. Subconjunto 1.0 Ciudad Balearia.
 - 3.b ITINERARIO 3. Subconjunto 3.1 acceso Mercadillo.
 - 3.c ITINERARIO 3. Subconjunto 3.3 Calle del Mercadillo.
 - 3.d ITINERARIO 3. Subconjunto 3.4 Calle del Convento.

 - 4.a ITINERARIO 4. Subconjunto 2.0 La Costera.
 - 4.b ITINERARIO 4. Subconjunto 4.0 La Rañada.

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

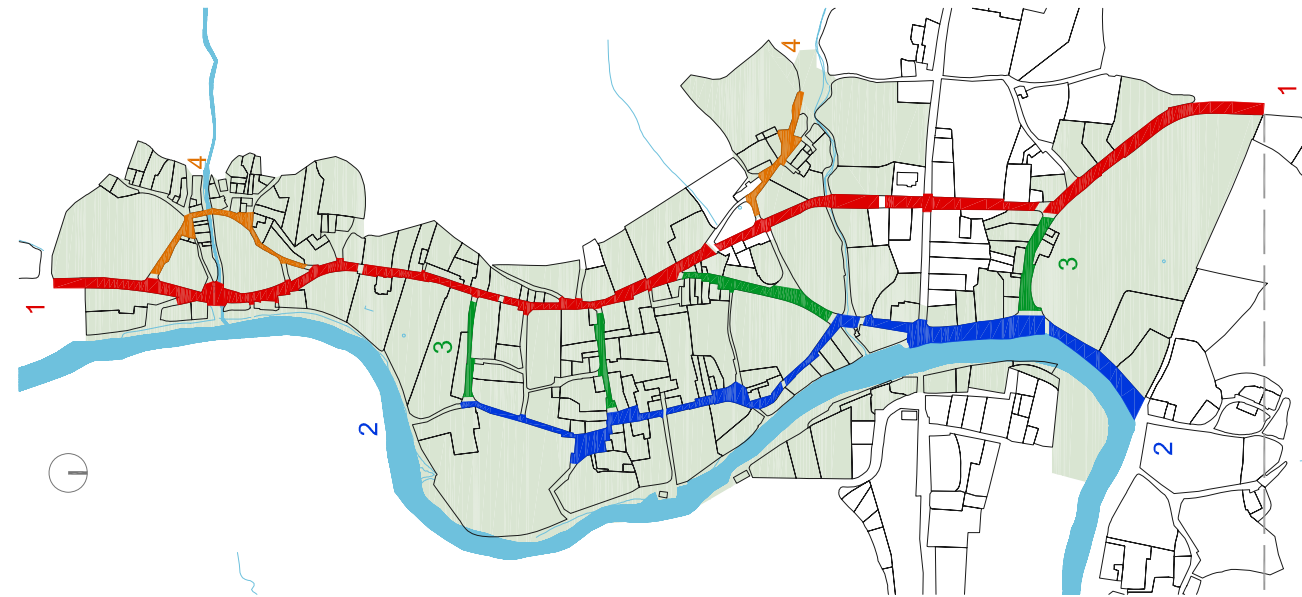
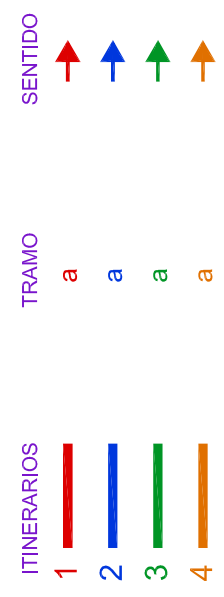
PUBLICADO
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

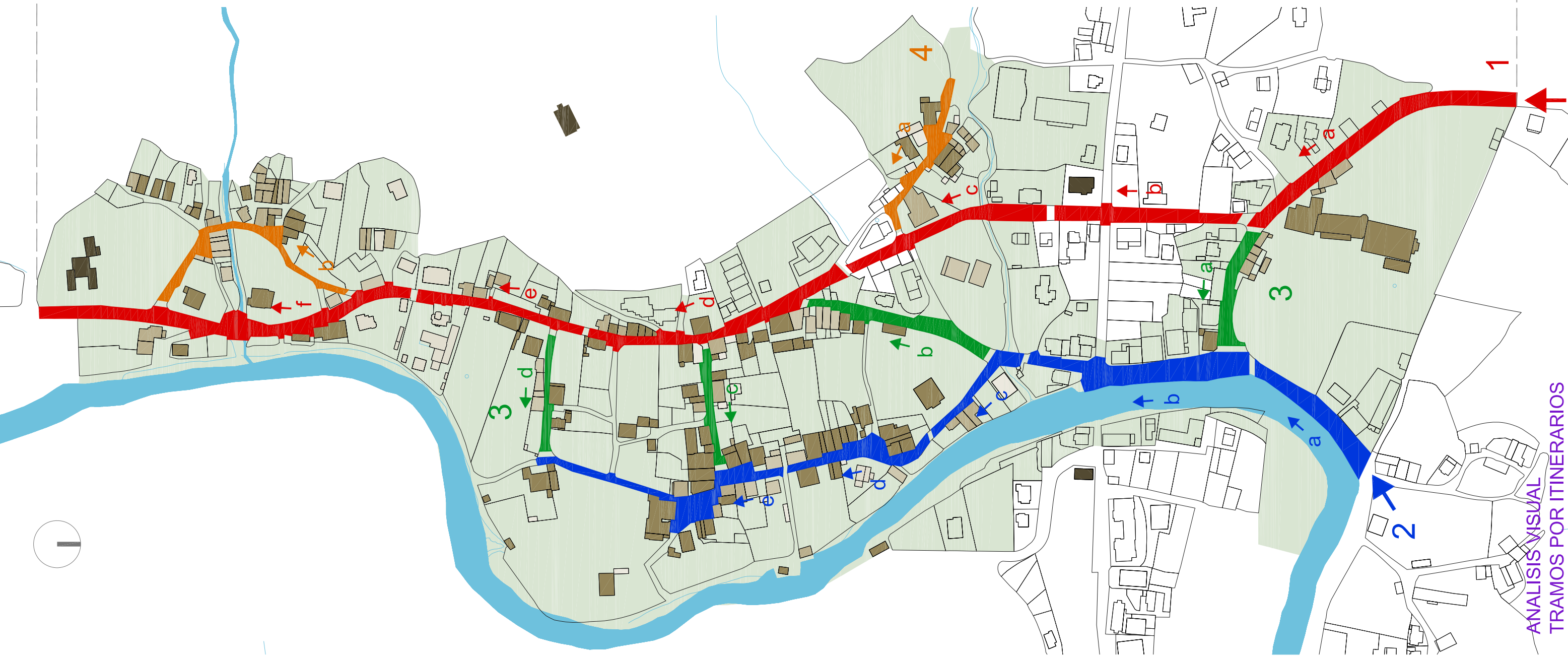


SUBCONJUNTOS

CONJUNTO Y DIVISION DE SUBCONJUNTOS



ITINERARIOS



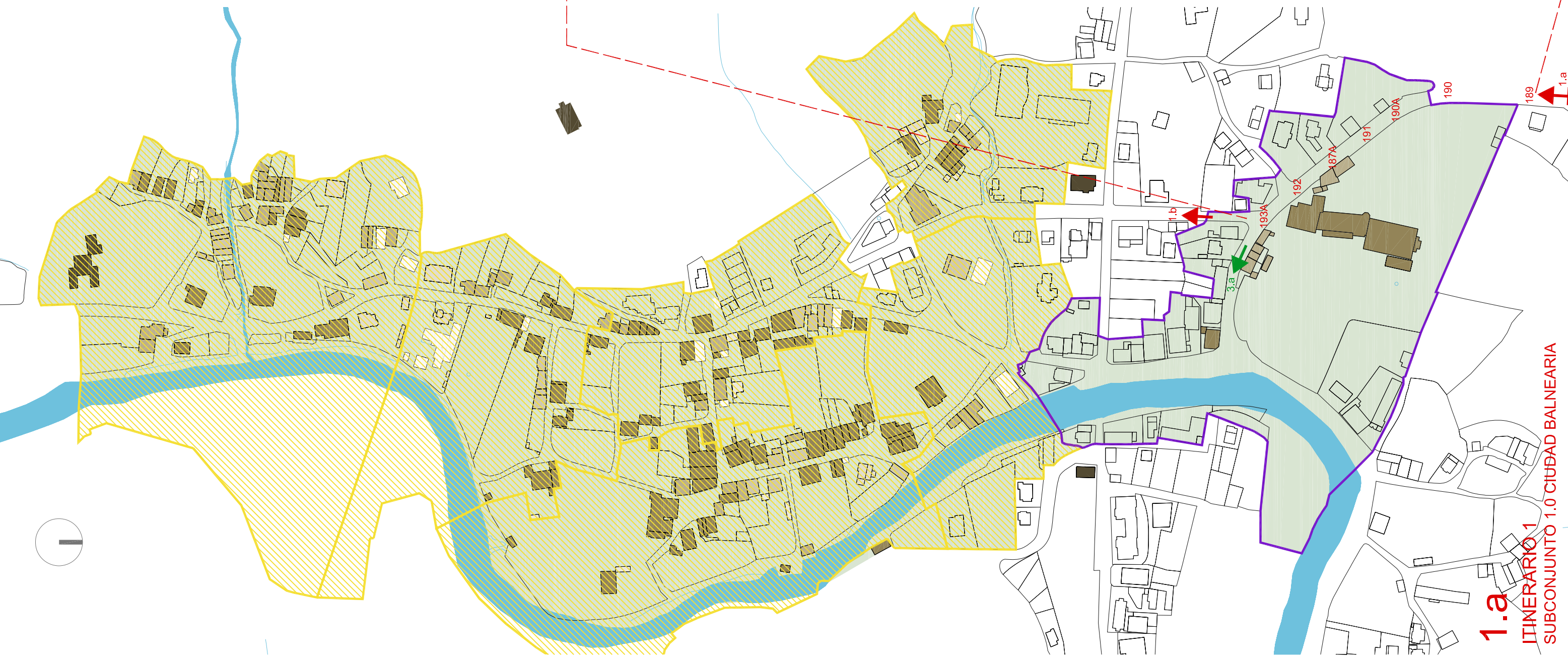
**ANÁLISIS VISUAL
TRAMOS POR ITINERARIOS**

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

secretario, *[Signature]*



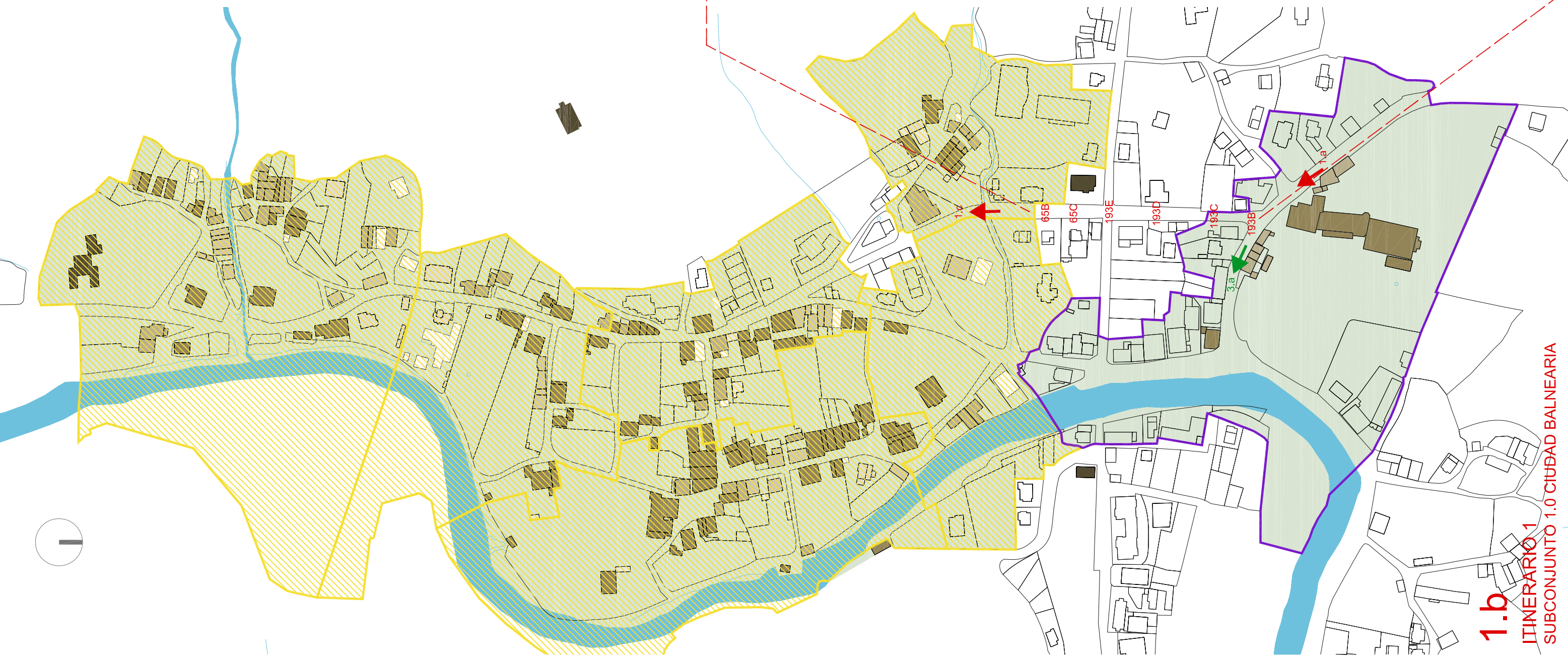
1.a
 ITINERARIO 1
 SUBCONJUNTO 1.0 CIUDAD BALNEARIA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
 en el Boletín Oficial
 de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

secretario, *[Signature]*



1.c



3.a

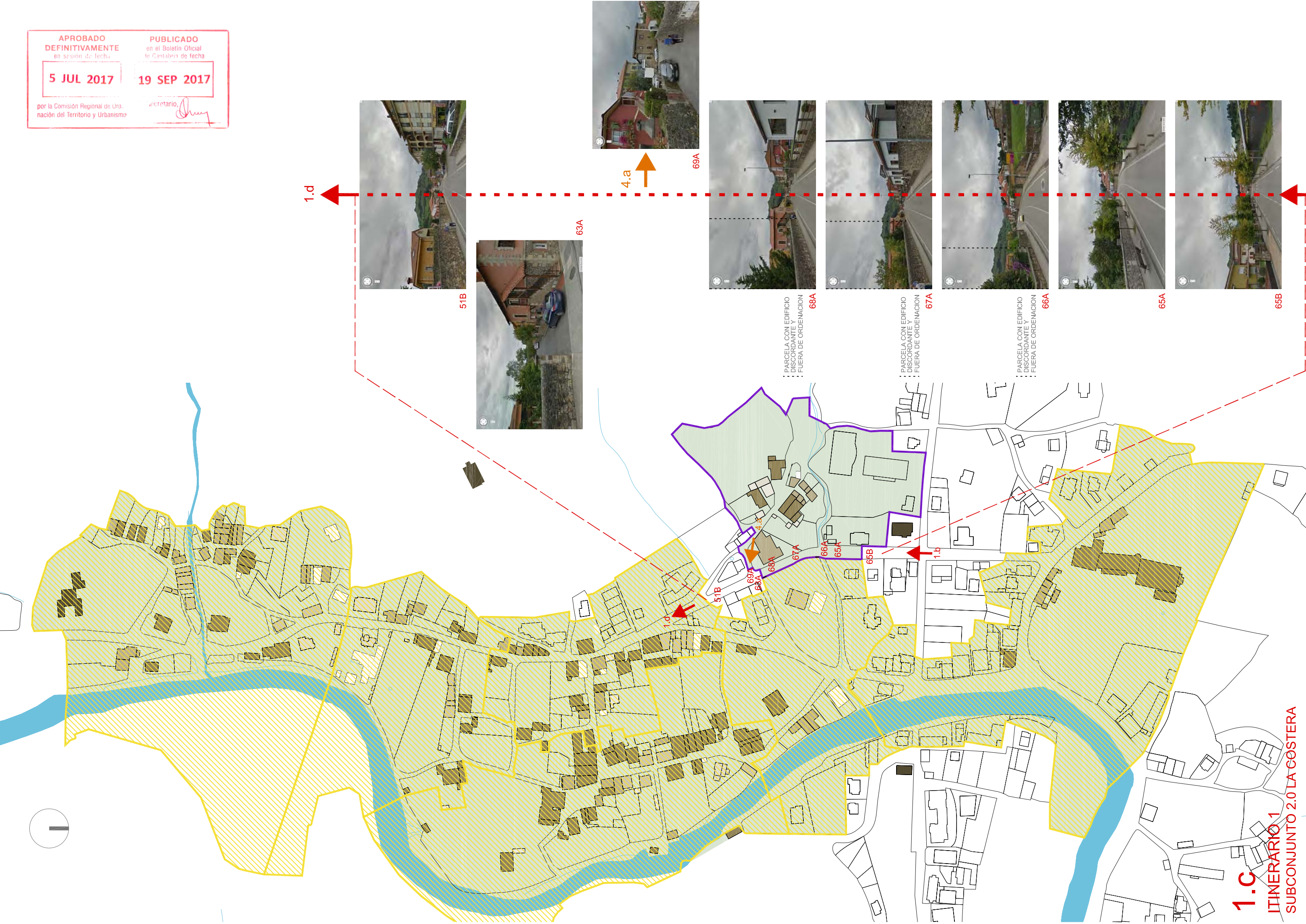
1.b
 ITINERARIO 1
 SUBCONJUNTO 1.0 CIUDAD BALNEARIA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

secretario, *[Signature]*



1.C
 ITINERARIO 1
 SUBCONJUNTO 2.0 LA COSTERA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
 en el Boletín Oficial
 de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

Secretario, *[Signature]*

1.e



39A



41A



43



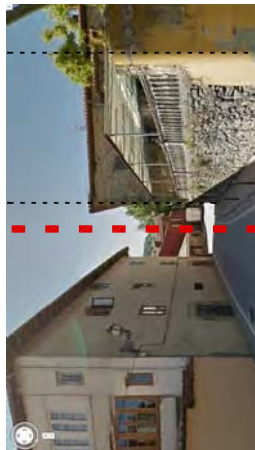
44A



3.C



45



47A



49A



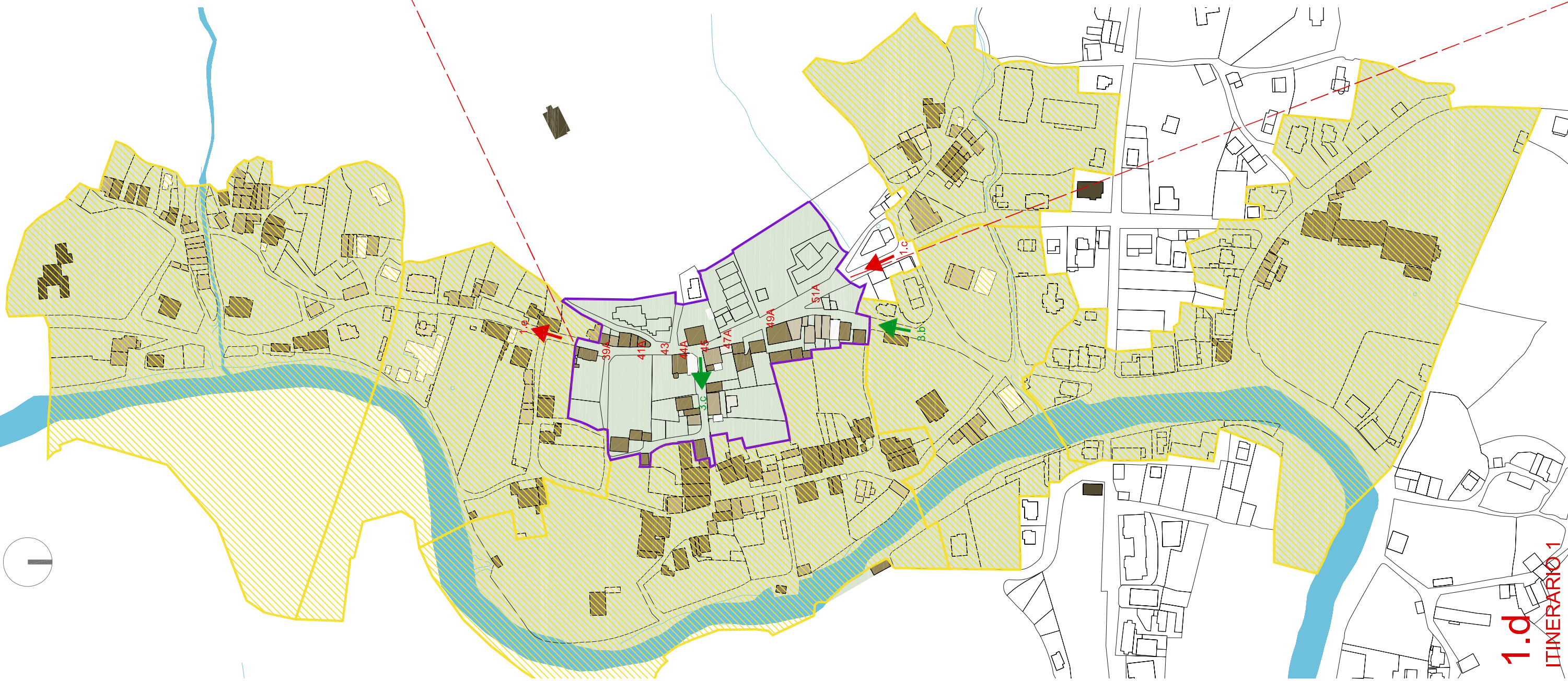
51A

3.b



PARCELA CON EDIFICIO
 DISCORDANTE Y
 FUERA DE ORDENACION

PARCELA CON EDIFICIO
 DISCORDANTE Y
 FUERA DE ORDENACION



1.d
 ITINERARIO 1
 SUBCONJUNTO 3.3 CALLE DE MERCADILLO

APROBADO
DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
 en el Boletín Oficial
 de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

secretario, *[Signature]*

1.f

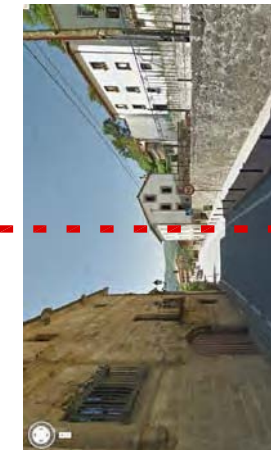


31B



31A

··· PARCELA CON EDIFICIO
 ··· DISCORDANTE Y
 ··· FUERA DE ORDENACION



32A



32

··· PARCELA CON EDIFICIO
 ··· DISCORDANTE Y
 ··· FUERA DE ORDENACION



35

3.d

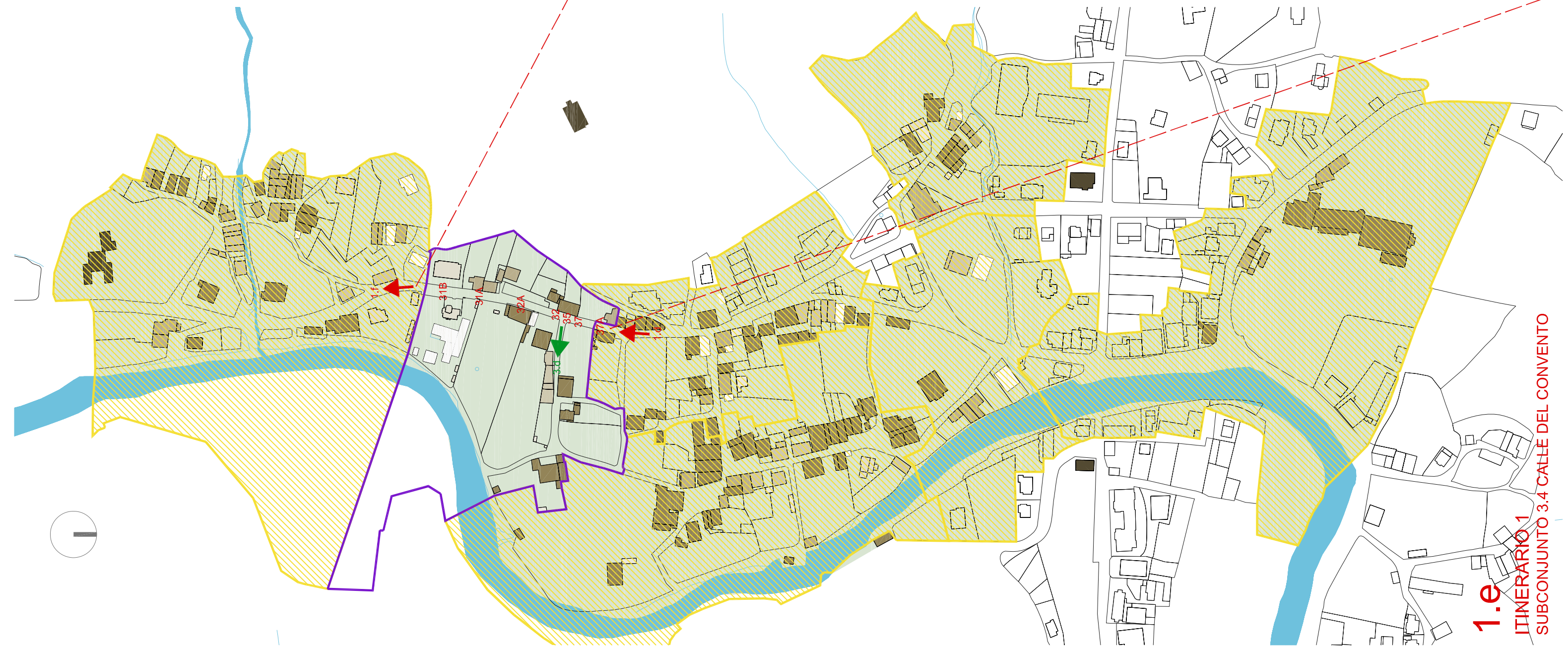


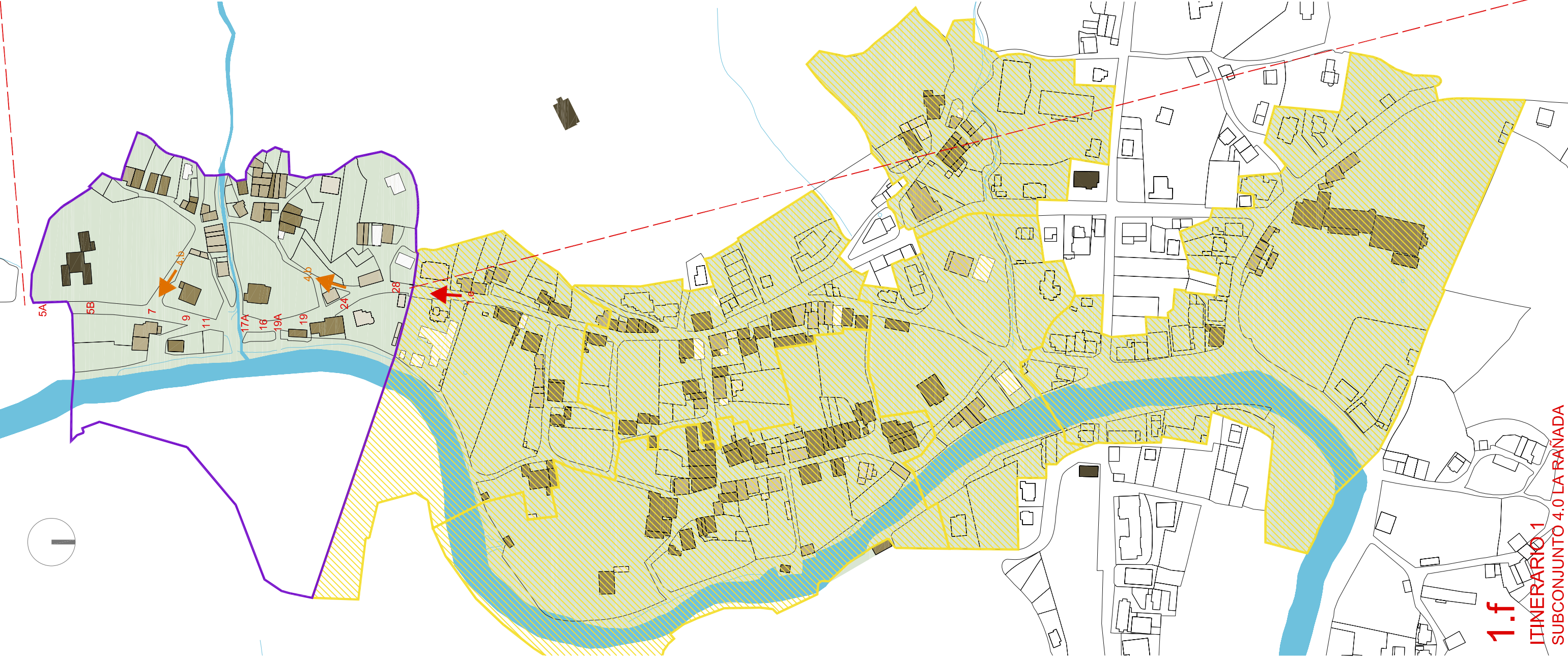
37



37A

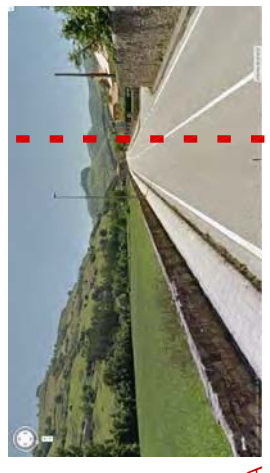
1.e
ITINERARIO 1
SUBCONJUNTO 3.4 CALLE DEL CONVENTO





APROBADO DEFINITIVAMENTE
en sesión de fecha
5 JUL 2017
por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

PUBLICADO
en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
19 SEP 2017
Secretaría



4.b ↓



4.b ↑



1.f
ITINERARIO 1
SUBCONJUNTO 4.0 LA RAÑADA

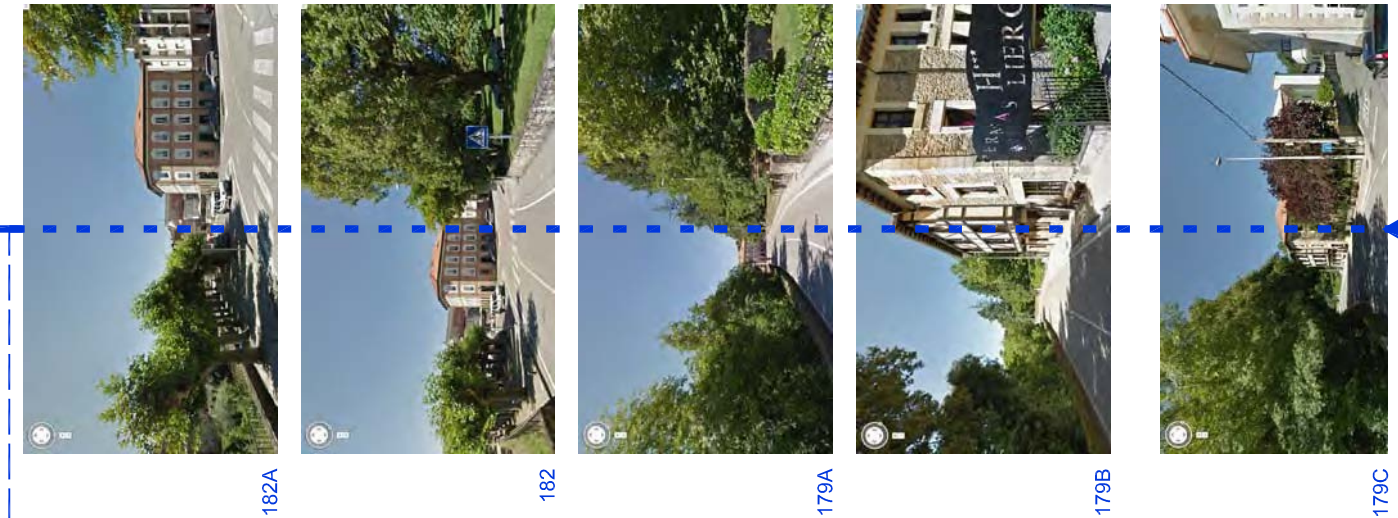
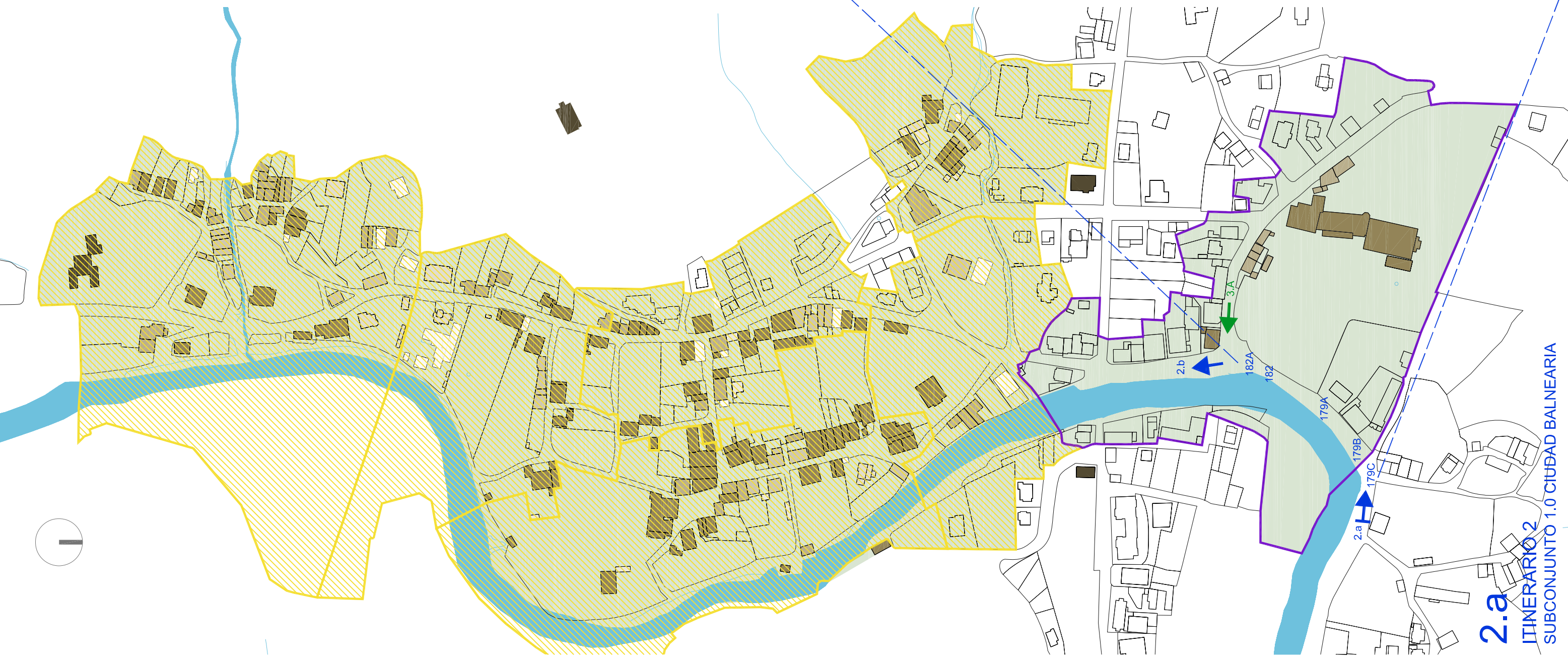
- PARCELA CON EDIFICIO
- DISCORDANTE Y FUERA DE ORDENACION

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

secretario, *[Signature]*



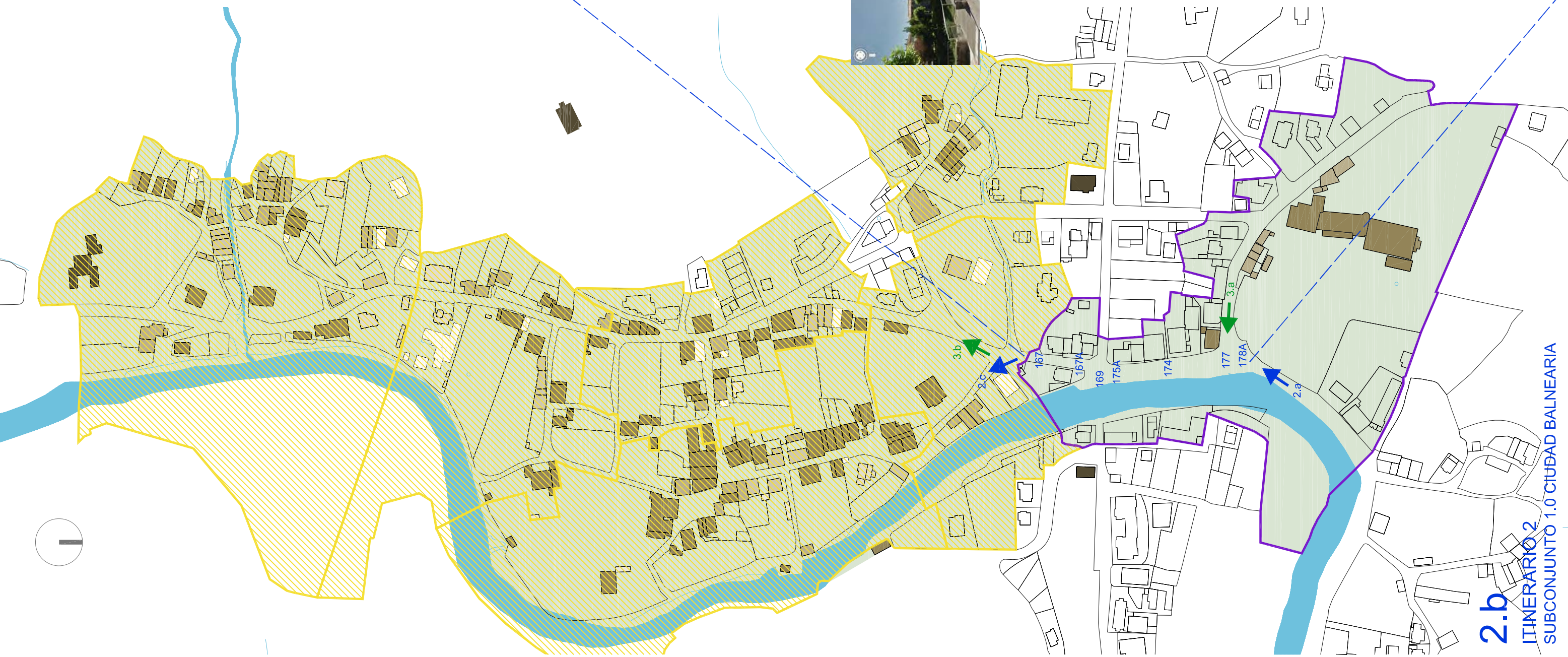
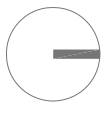
2.a
 ITINERARIO 2
 SUBCONJUNTO 1.0 CIUDAD BALNEARIA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

secretario, *[Signature]*



2.c

3.b



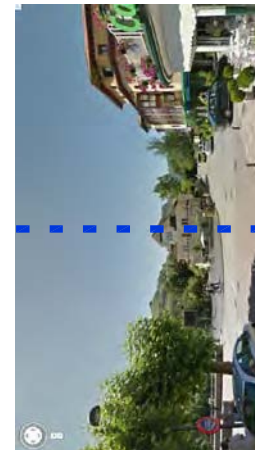
167



167A



169



175A



174



177



3.A

178A

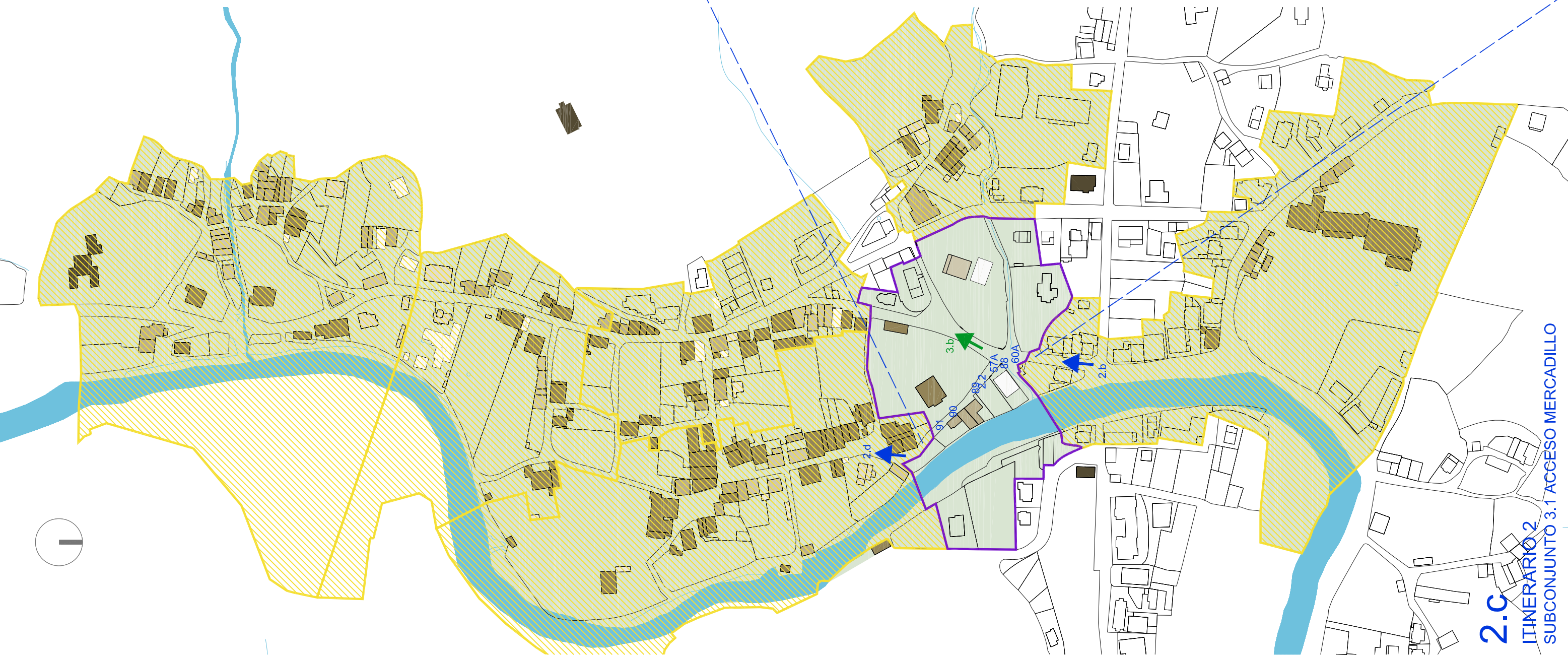
2.b
 ITINERARIO 2
 SUBCONJUNTO 1.0 CIUDAD BALNEARIA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

secretario, *[Signature]*

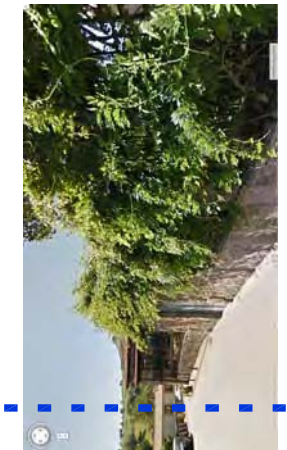


2.d



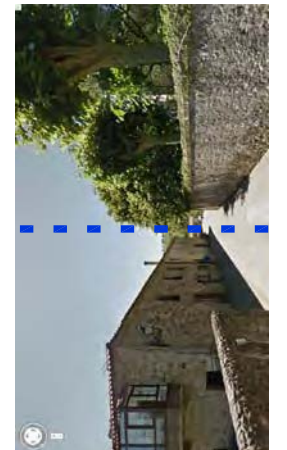
91

2.d



90

2.d



89

3.b



57A

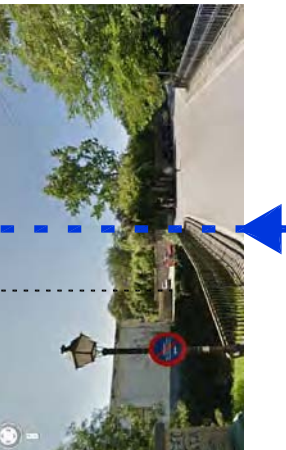


3.b



88

3.b



60A

PARCELA CON EDIFICIO
 DISCORDANTE Y
 FUERA DE ORDENACION

PARCELA CON EDIFICIO
 DISCORDANTE Y
 FUERA DE ORDENACION

2.C
ITINERARIO 2
SUBCONJUNTO 3.1 ACCESO MERCADILLO

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

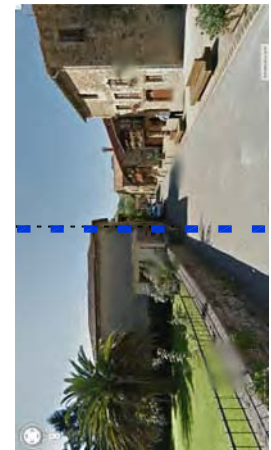
secretario, *[Signature]*



106A



101A



PARCELA CON EDIFICIO
 DISCORDANTE Y
 FUERA DE ORDENACION
 99A



PARCELA CON EDIFICIO
 DISCORDANTE Y
 FUERA DE ORDENACION
 99



94A



93A

2.d
 ITINERARIO 2
 SUBCONJUNTO 3.2 ANTIGUA FABRICA DE CAÑONES

APROBADO DEFINITIVAMENTE
en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
en el Boletín Oficial
de Cantabria de fecha
19 SEP 2017



135



133B



130



113C



113B



115



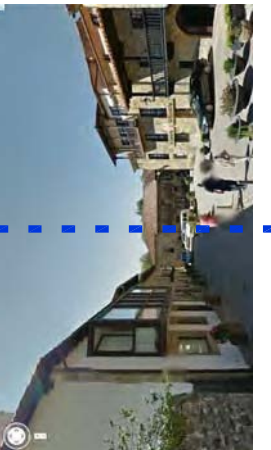
113A



112A



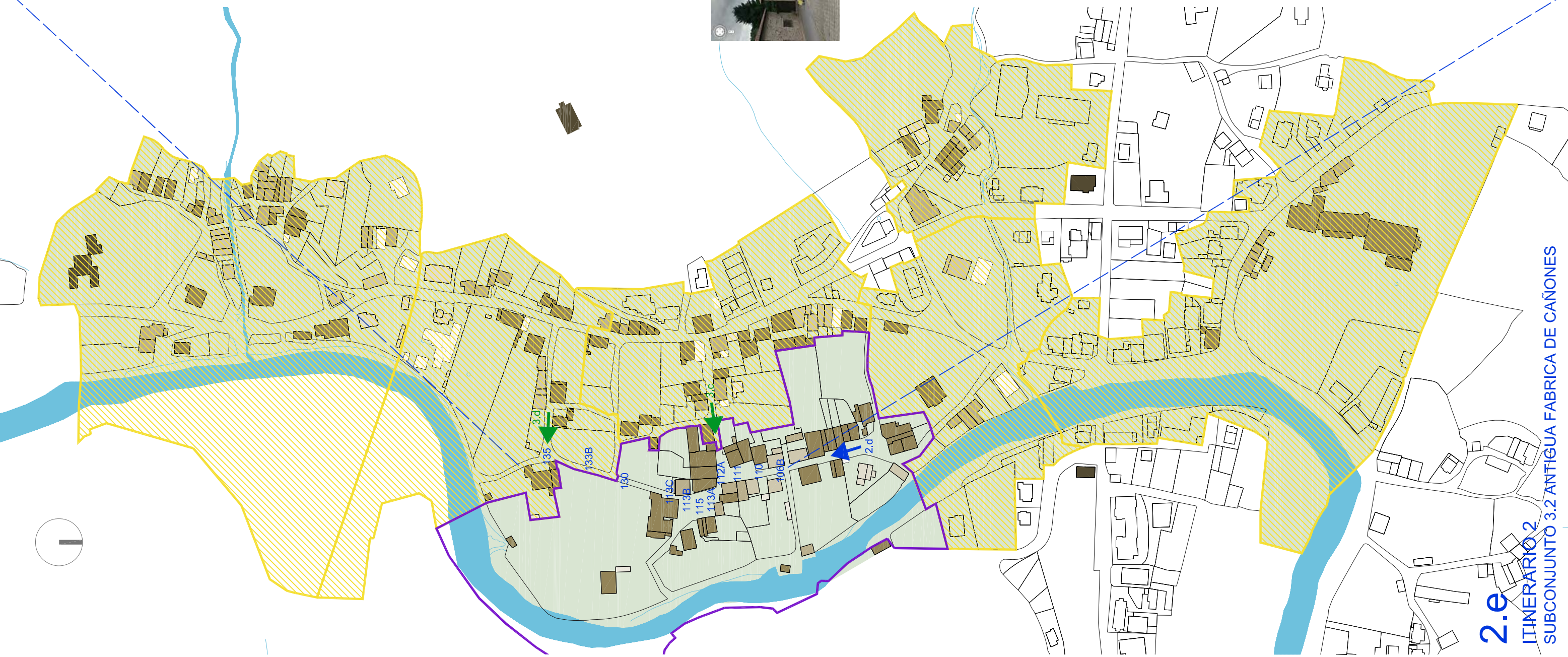
111



110



106B

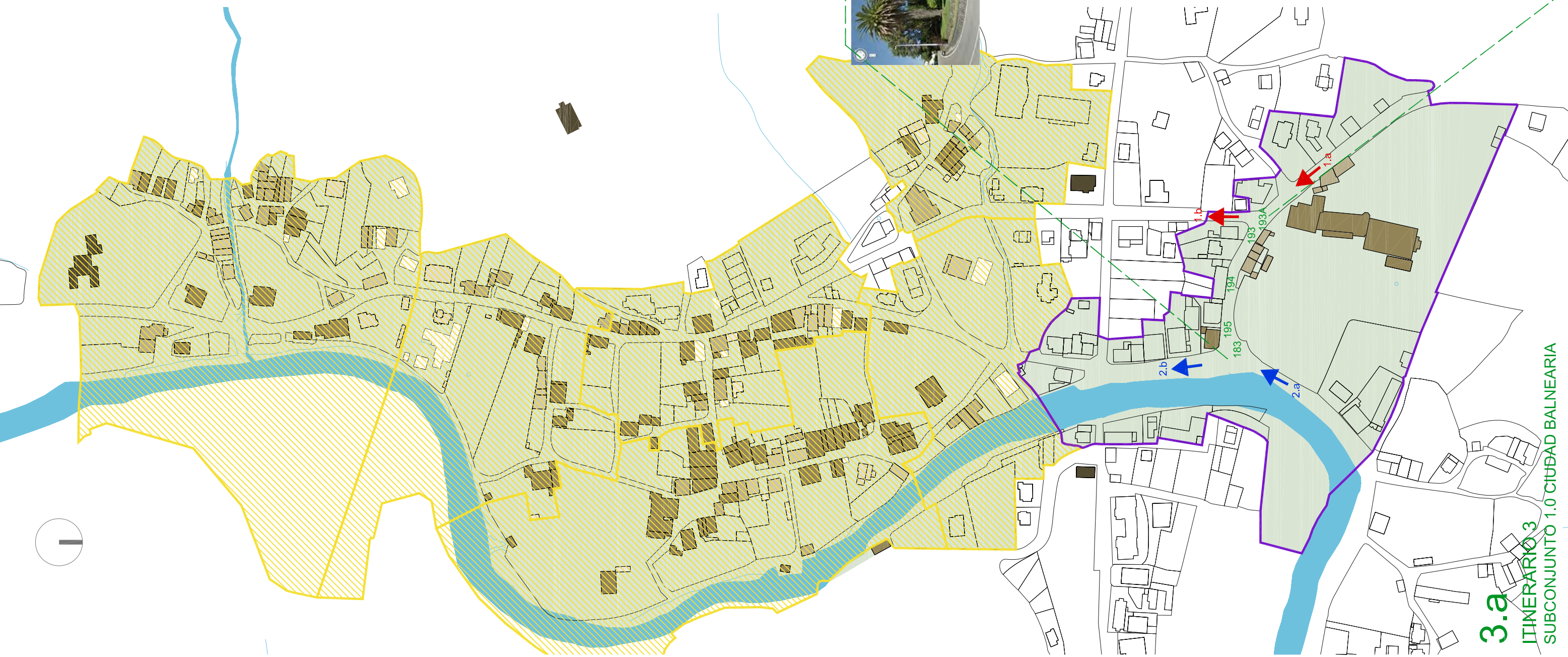


APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

secretario, *[Signature]*



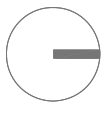
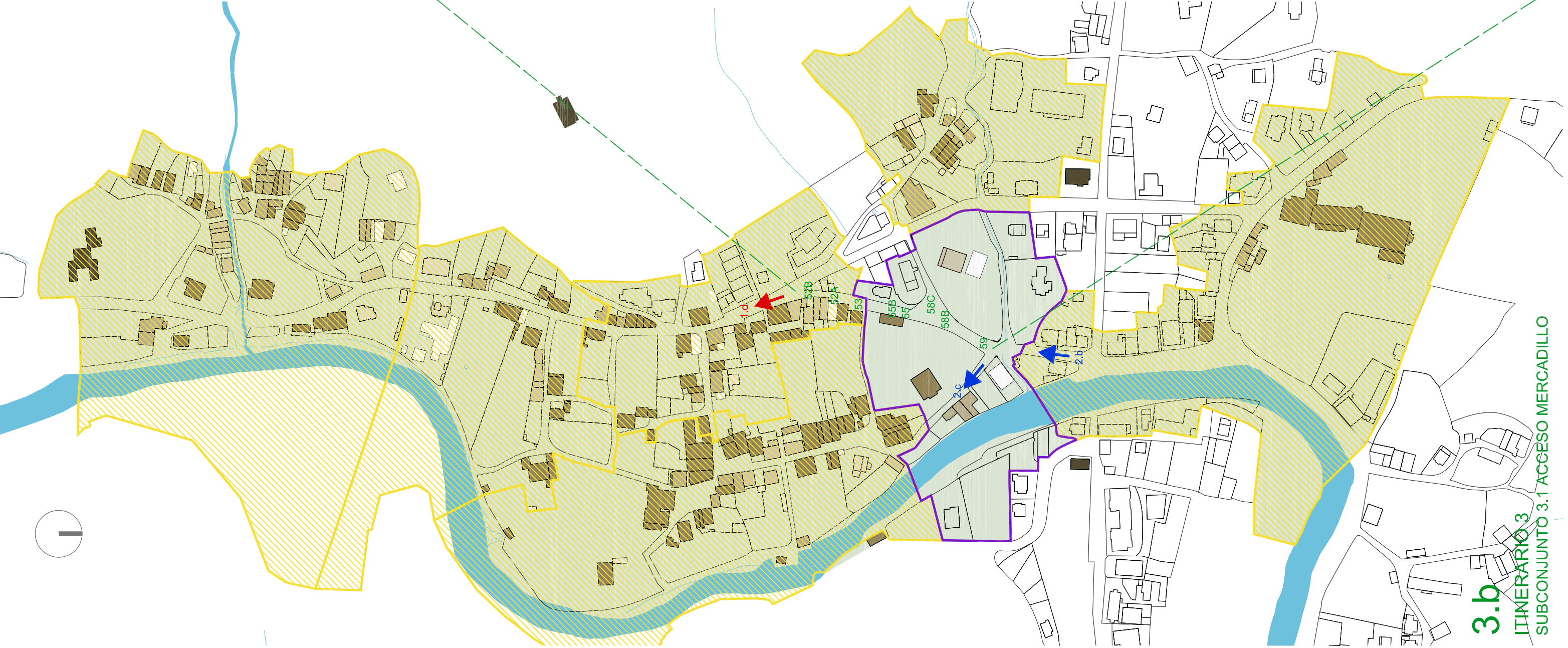
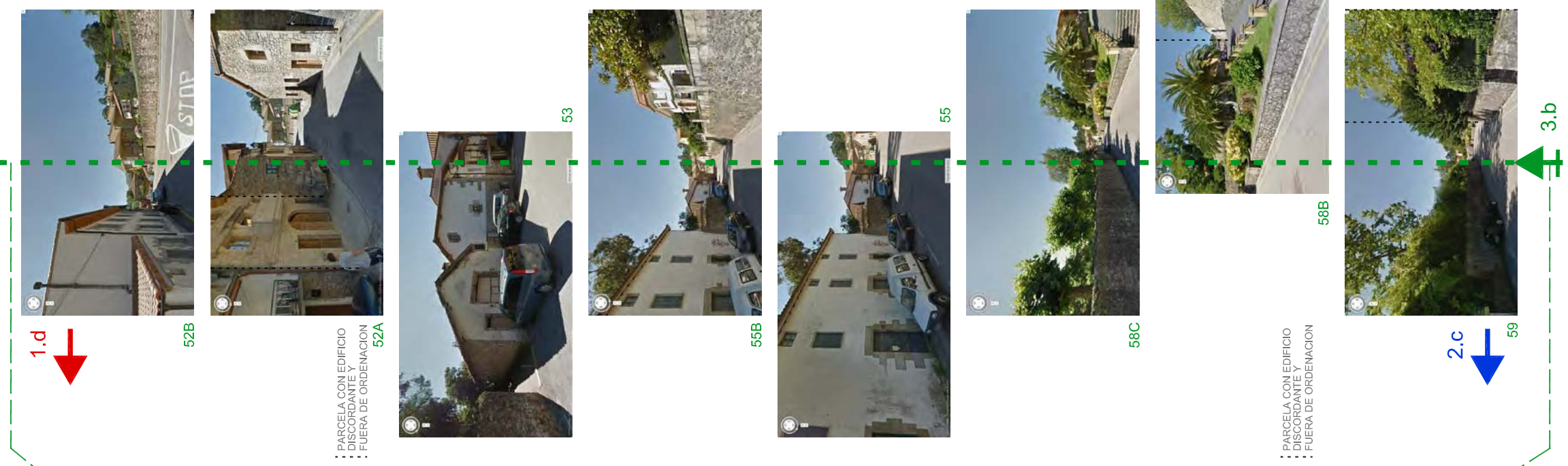
3.a
 ITINERARIO 3
 SUBCONJUNTO 1.0 CIUDAD BALNEARIA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

secretario, *[Signature]*



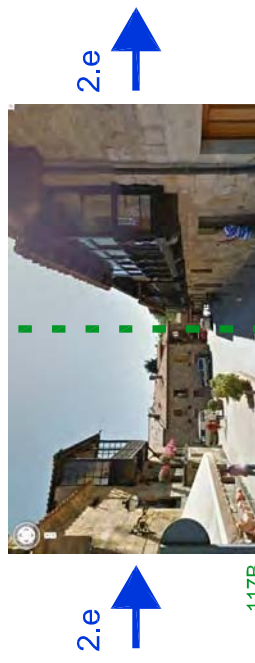
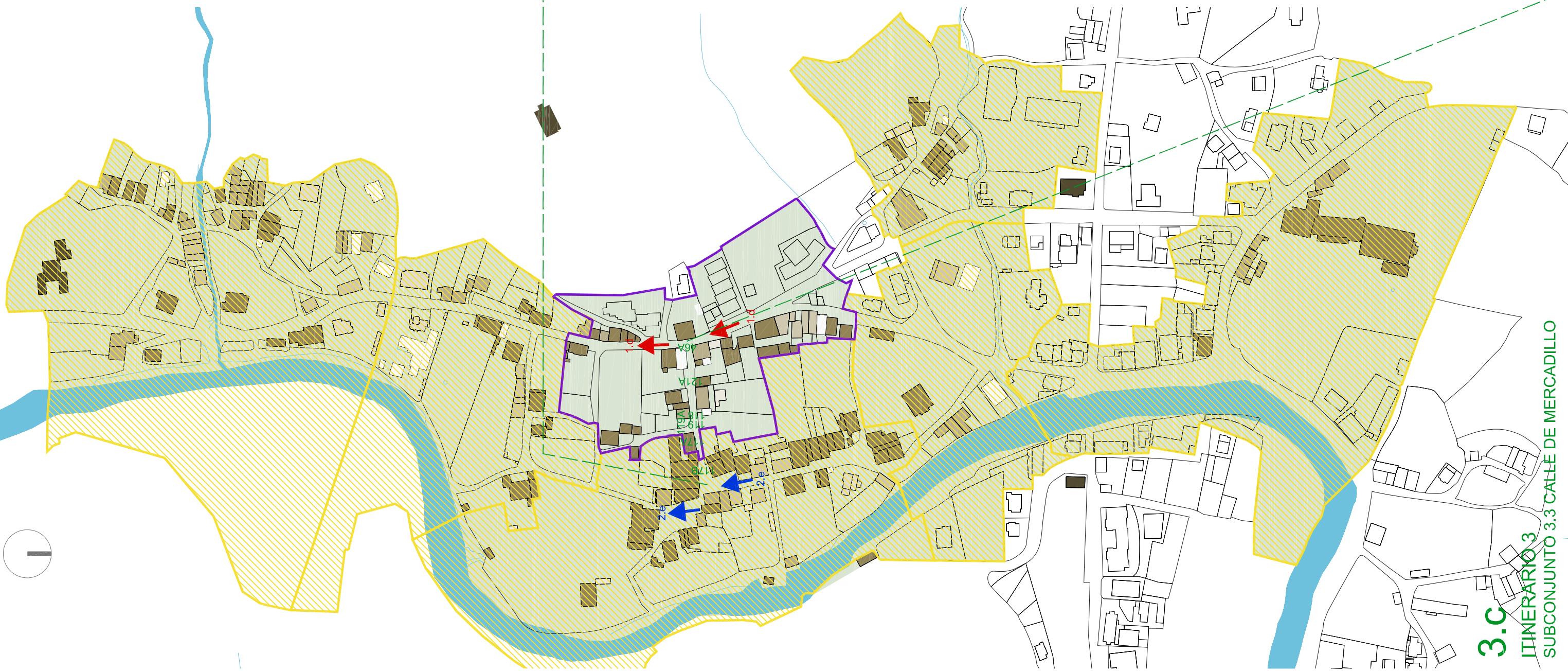
PARCELA CON EDIFICIO DISCORDANTE Y FUERA DE ORDENACION

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

Secretario, *[Signature]*



PARCELA CON EDIFICIO
 DISCORDANTE Y
 FUERA DE ORDENACION
 1.d ↑

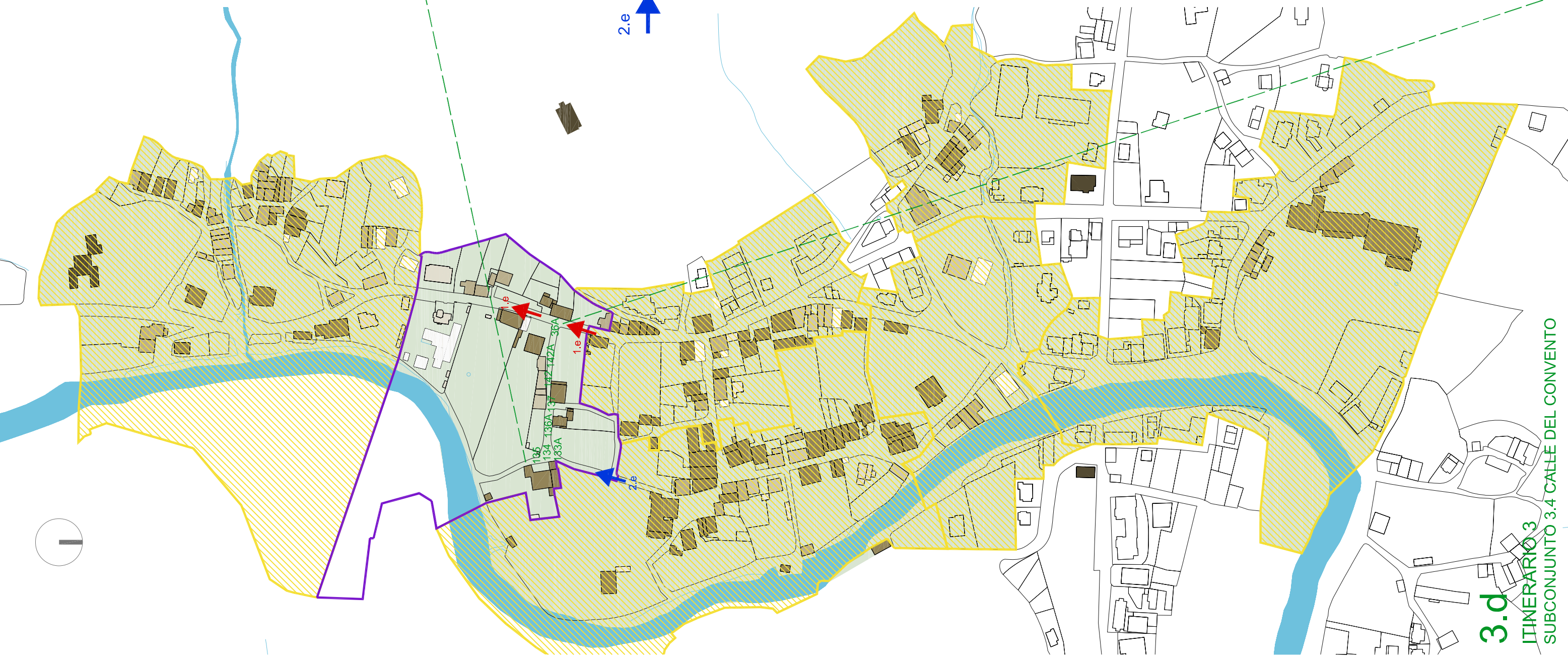
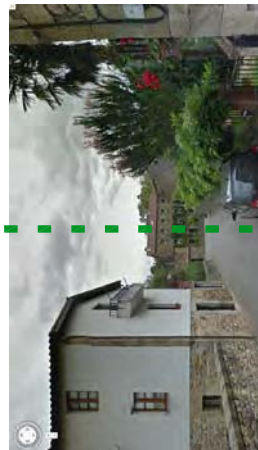
3.C
 ITINERARIO 3
 SUBCONJUNTO 3.3 CALLE DE MERCADILLO

APROBADO
DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

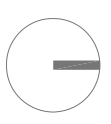
PUBLICADO
 en el Boletín Oficial
 de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

secretario, *[Signature]*



3.d
 ITINERARIO 3
 SUBCONJUNTO 3.4 CALLE DEL CONVENTO



2.e

1.e

1.e

3.d

36A

142

142A

137

136A

134

135

133A

137A

142

142A

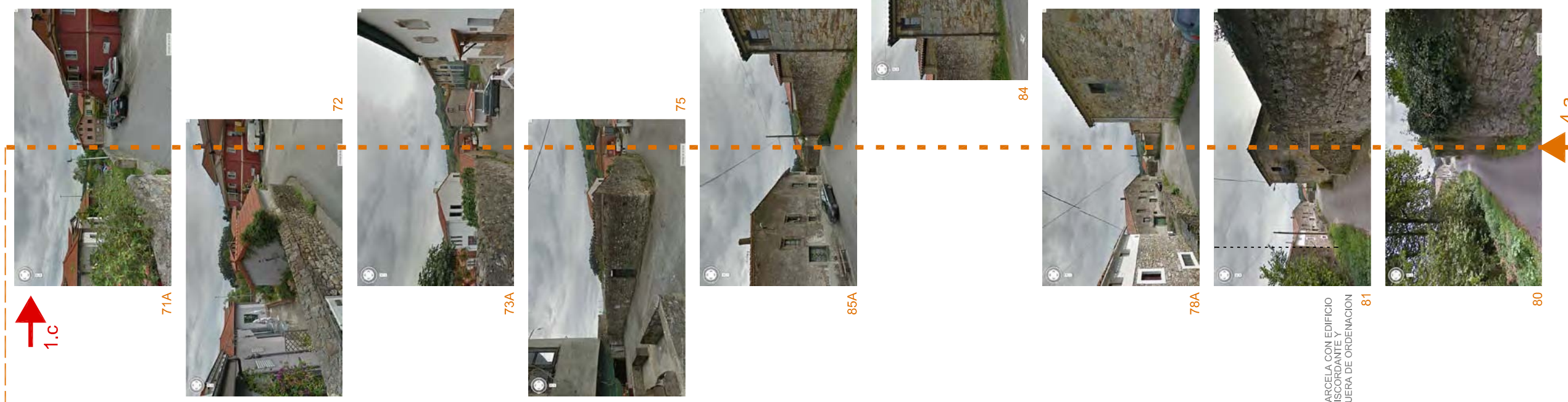
36A

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 en sesión de fecha
5 JUL 2017

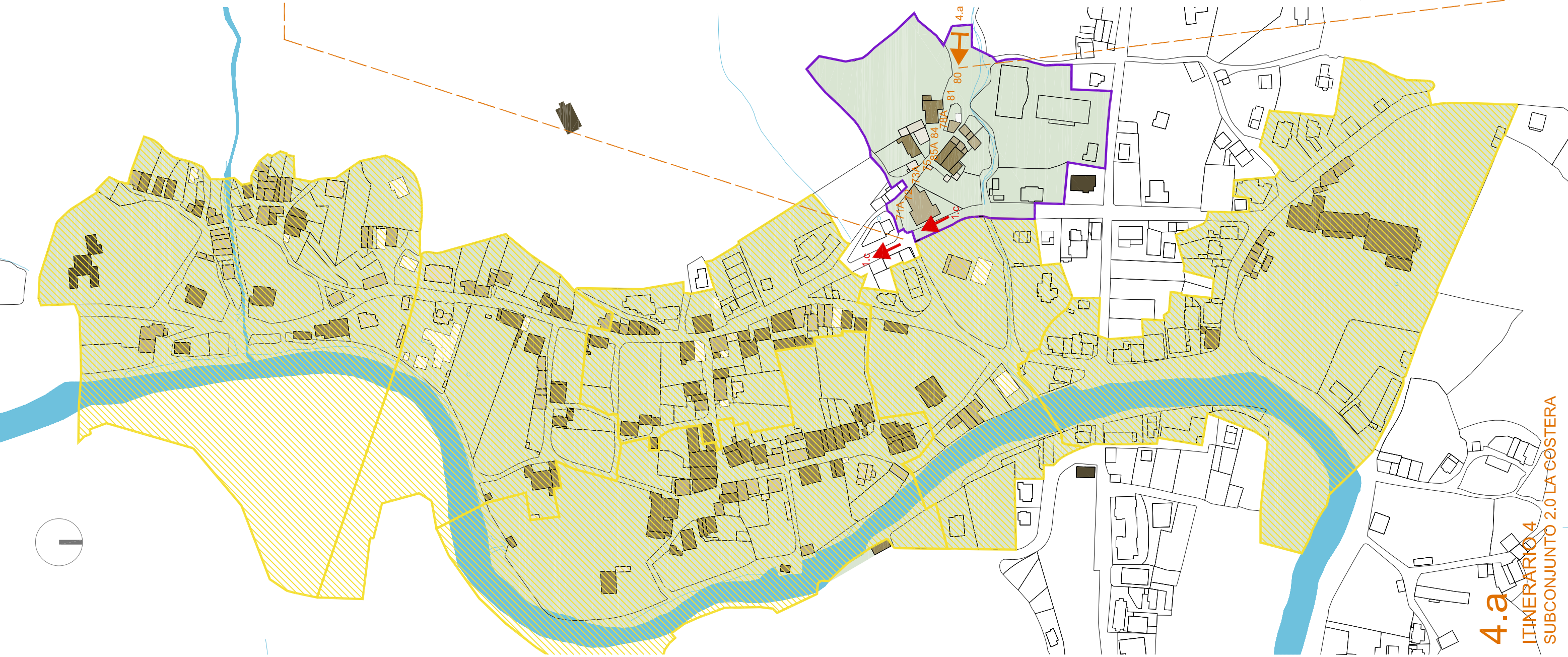
PUBLICADO
 en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo

Secretario, *[Signature]*



■ PARCELA CON EDIFICIO DISCORDANTE Y FUERA DE ORDENACION 81



APROBADO DEFINITIVAMENTE
en sesión de fecha
5 JUL 2017

PUBLICADO
en el Boletín Oficial
de Cantabria de fecha
19 SEP 2017

por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo



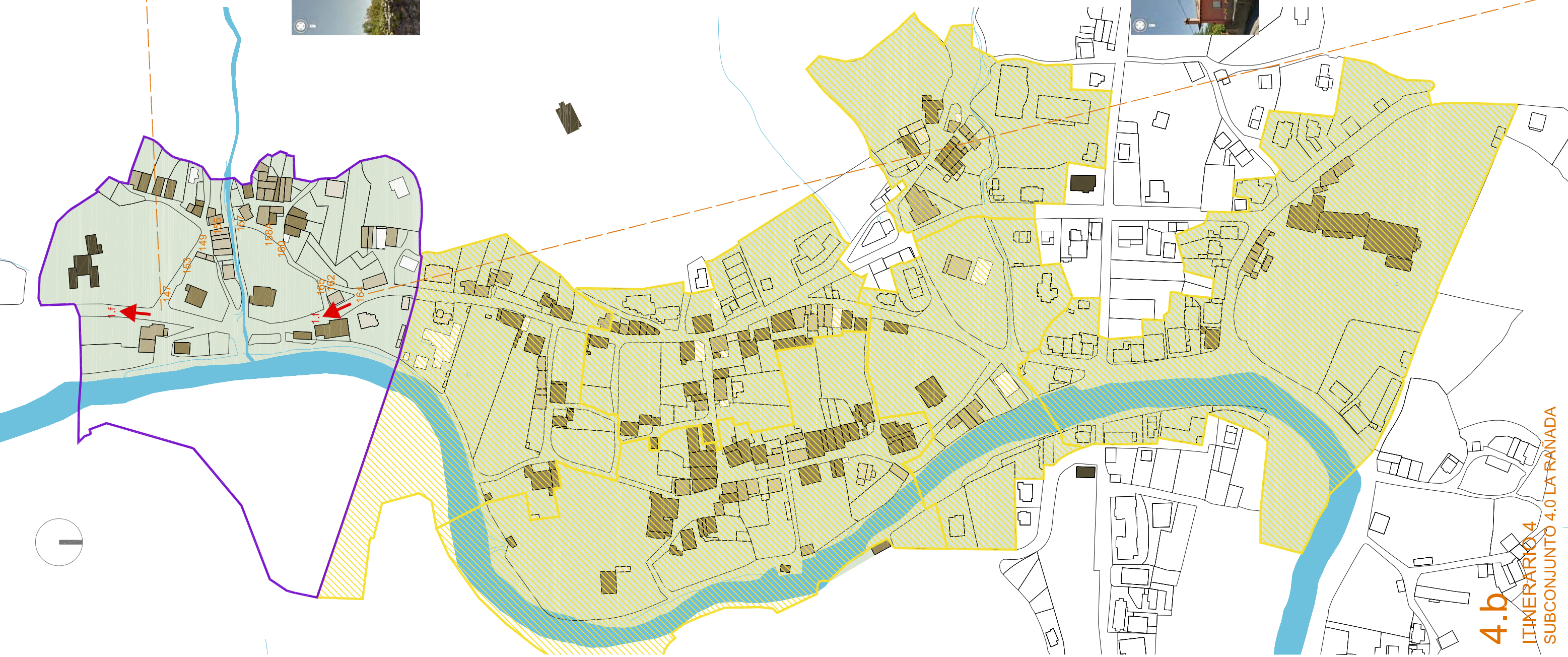
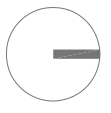
1.f ↑



1.f ↓

4.b

• PARCELA CON EDIFICIO
• DISCORDANTE Y
• FUERA DE ORDENACION



4.b
ITINERARIO 4
SUBCONJUNTO 4.0 LA RAÑADA



**ANÁLISIS VISUAL DE CONCORDANCIAS Y
DISCORDANCIAS
DE
ELEMENTOS
EN ESPACIO URBANO Y EDIFICACIÓN**

:



ANÁLISIS VISUAL Y VALORACIÓN DEL ESPACIO URBANO- NATURAL DEL CONJUNTO Y SU ENTORNO

Elementos disconformes y conflictivos:

- La conflictividad es la otra cara de la moneda de valor patrimonial, al igual que lo son las medidas correspondientes: protección de los elementos de interés y valor patrimonial y supresión de las agresiones por elementos o situaciones disconformes y conflictivas.
- La catalogación de bienes y sobre todo de edificios de interés histórico, cultural o urbanos instrumento básico para concretar la protección en sus distintas variantes y niveles.
- El análisis visual del espacio urbano integrado en el catálogo de edificios aislados o agrupados junto con sus tapias y otras prolongaciones y complementos de la edificación, es el elemento básico para concretar agresiones y mejoras del espacio urbano.
- La creación del espacio, alcanza al sistema de calles, plazas y otros espacios libres de edificación, a los edificios, vegetación y sus alineaciones o agrupaciones dentro del perímetro urbano. Además alcanza el entorno topográfico, morfológico, hidrográfico y el paisaje del entorno exterior del perímetro urbano.
- Finalmente los Hitos Históricos básicos que modulan la percepción del paisaje natural y urbano, constituyen un aspecto complementario de lo anterior. Referencias básicas como cerros, coronaciones y edificios históricos aislados en el entorno, permiten delimitar y analizar unos hitos en los que el paisaje urbano surge como una transformación lógica aunque artificial.



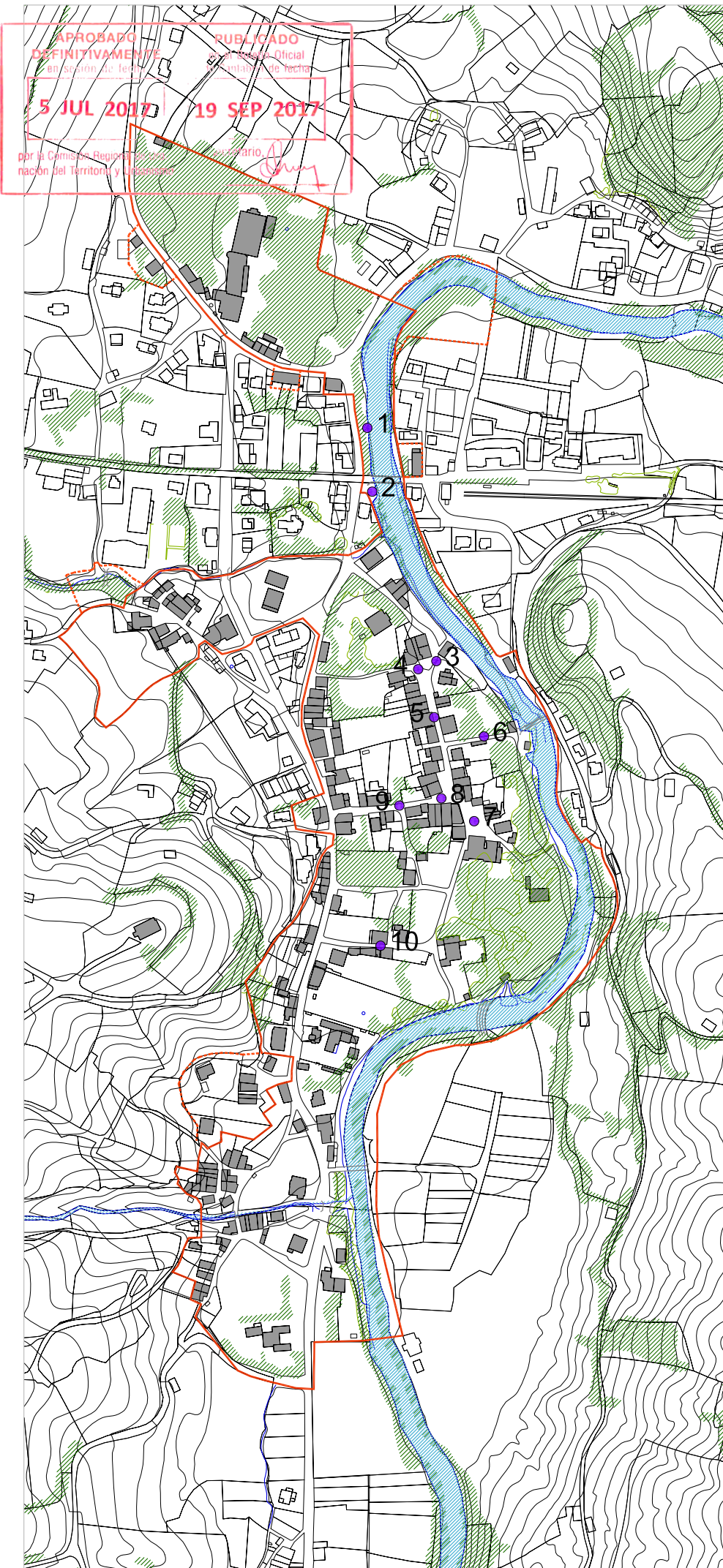
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO

ANÁLISIS VISUAL

- PAVIMENTOS
- MOBILIARIO URBANO Y ELEMENTOS AÑADIDOS PRIVADOS
- CONTENEDORES DE BASURA
- VEHÍCULOS Y APARCAMIENTOS
- CARTELERÍA Y PUBLICIDAD
- EDIFICACIÓN DISCORDANTE EN EL ENTORNO
- POSTES Y TENDIDOS ELECTRICIDAD/TELEFONOS
- PIEZAS ARMERAS
- ELEMENTOS URBANOS SINGULARES



1. PASEO DEL HOMBRE PEZ



2. PLAZA JUNTO AL PUENTE DE LA ESTACIÓN



3. JUAN CURTIUS FRENTE ANTIGUAS ESCUELAS



3. JUAN CURTIUS FRENTE ANTIGUAS ESCUELAS



3. JUAN CURTIUS FRENTE ANTIGUAS ESCUELAS



3. JUAN CURTIUS FRENTE ANTIGUAS ESCUELAS



3. JUAN CURTIUS FRENTE ANTIGUAS ESCUELAS



4. PLAZA DE VITOTE



4. PLAZA DE VITOTE



4. PLAZA DE VITOTE



5. JUAN CURTIUS FRENTE A CASA J.A. RIAÑO



6. BARTOLOMÉ DE LA HERMOSA



7. PLAZA DEL MARQUÉS DE VALDECILLA



7. PLAZA DEL MARQUÉS DE VALDECILLA



8. JUAN CURTIUS HACIA MERCADILLO



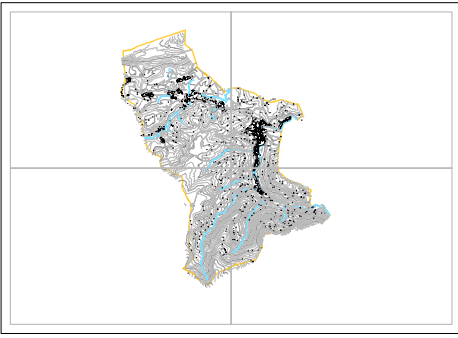
9. JUAN CURTIUS HACIA PZA. DEL M. VALDECILLA



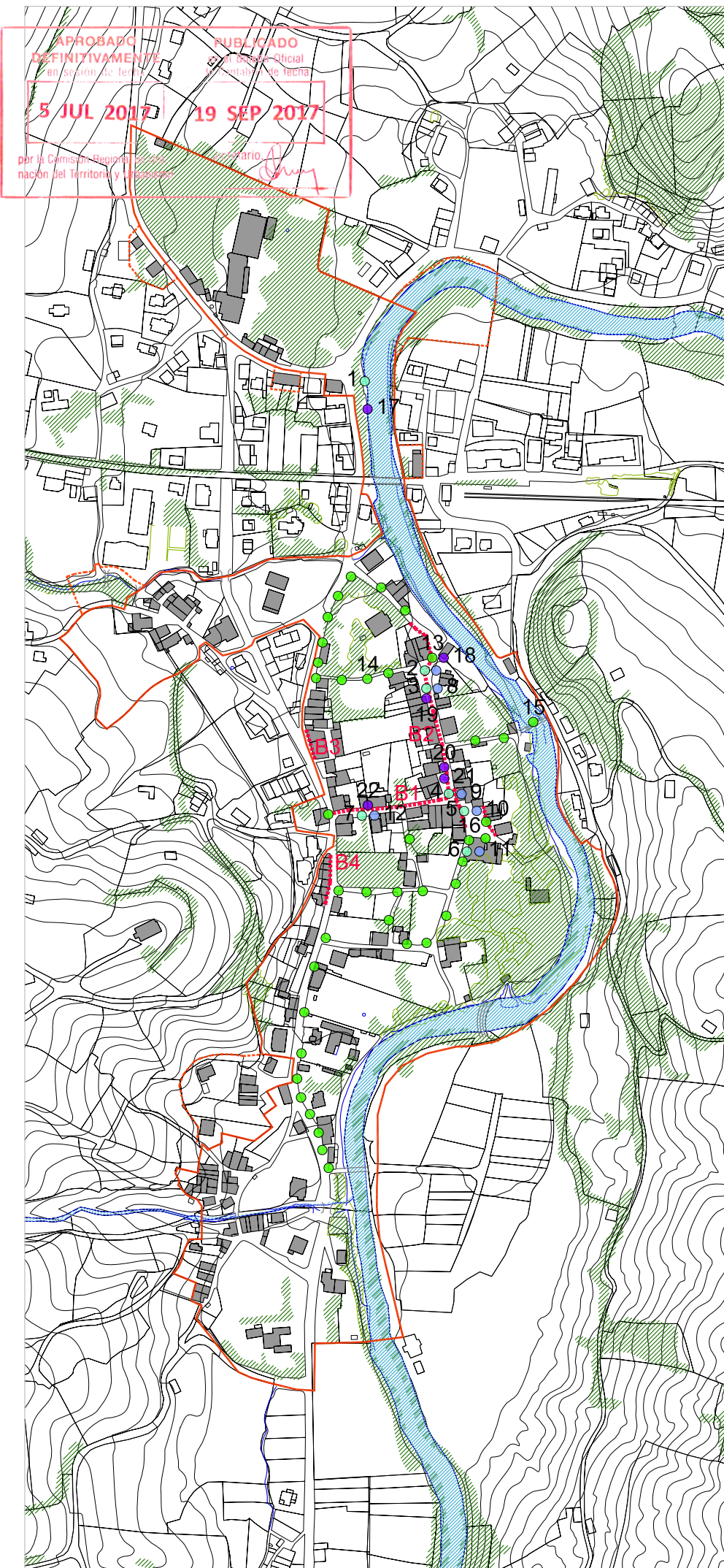
9. JUAN CURTIUS HACIA PZA. DEL M. VALDECILLA



10. REGISTRO EN CALLE CONVENTO



 EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES			
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL			
Documento:	PLANOS DE INFORMACIÓN	Fase:	APROBACIÓN INICIAL
ANÁLISIS VISUAL PAVIMENTOS			Nº:
Autores:			Fecha:
Colaboradores:			Enero 2014



1. PASEO DEL HOMBRE PEZ



3. Y 8. JUAN CURTIUS



4. Y 9. JUAN CURTIUS



5. Y 10. PLAZA MARQUÉS DE VALDECILLA



6. Y 11. CASA DE LOS CAÑONES



7.12. Y B1. JUAN CURTIUS



2. Y 13. PLAZA DE VITOTE



14. CALLEJÓN A PLAZA DE VITOTE



15. PUENTE MAYOR



16. CASA DE LOS CAÑONES



17. PASEO DEL HOMBRE PEZ



18. PLAZA DE VITOTE



19. JUAN CURTIUS



20. Y B2. JUAN CURTIUS



21. Y B2. JUAN CURTIUS



22. JUAN CURTIUS. LA GIRALDILLA

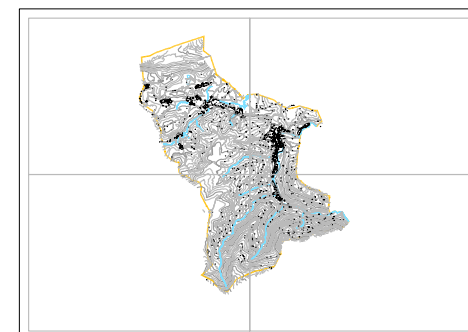


B3. MERCADILLO

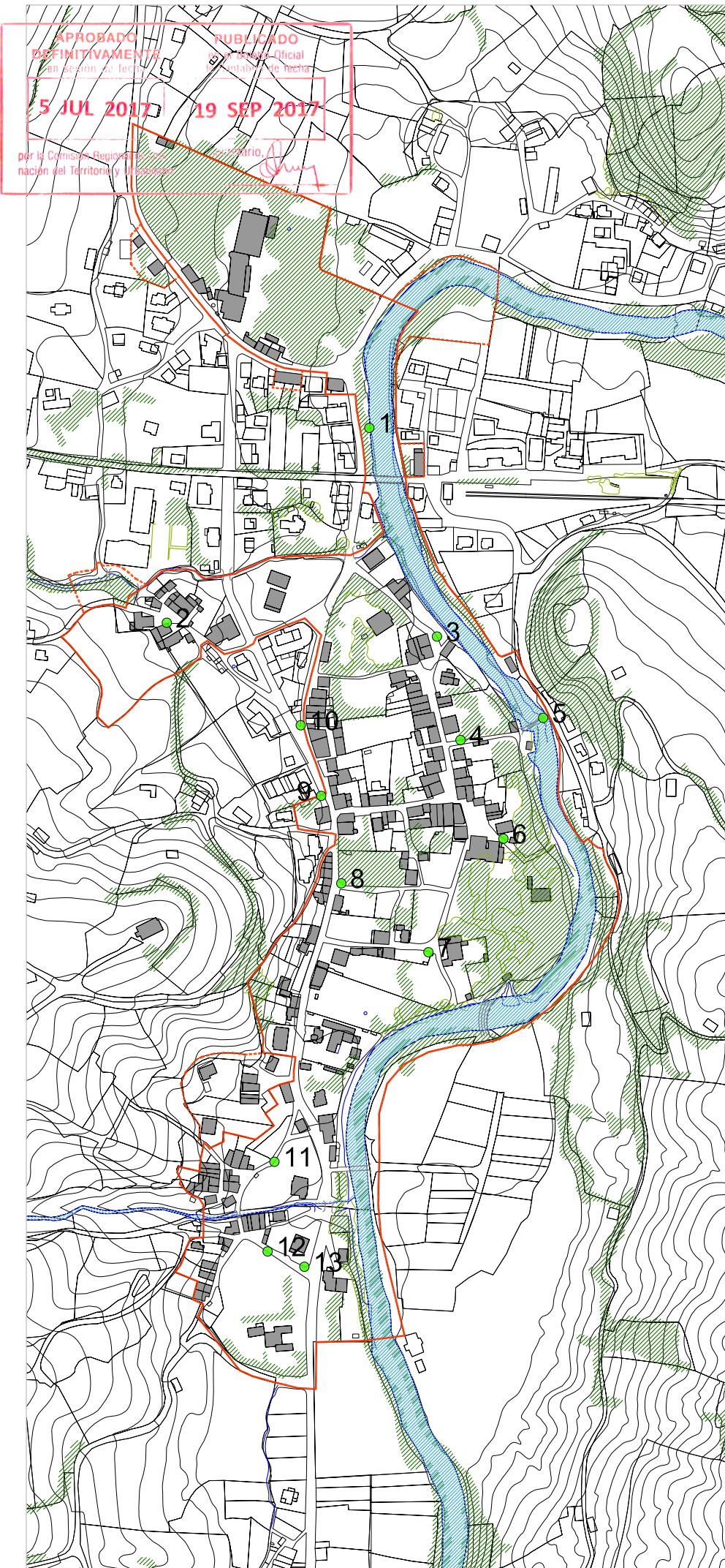


B4. MERCADILLO

- 1 ● BANCOS
- 1 ● JARDINERAS
- 1 ● FAROLAS
- 1 ● ELEMENTOS AÑADIDOS PRIVADOS
- BOLARDOS



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES			
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL			
Documento:	PLANOS DE INFORMACIÓN	Fase: APROBACIÓN INICIAL	Nº:
ANÁLISIS VISUAL MOBILIARIO URBANO Y ELEMENTOS AÑADIDOS PRIVADOS			Escrito:
Autores: CARLOS DE HERRERA - JUAN CARLOS GARCÍA - JUAN CARLOS GARCÍA			Fecha: Enero 2014



1. PASEO DEL HOMBRE PEZ



2. CASA DEL INTENDENTE RIAÑO



3. JUAN CURTIUS FRENTE ANTIGUAS ESCUELAS



3. JUAN CURTIUS FRENTE ANTIGUAS ESCUELAS



4. BARTOLOMÉ DE LA HERMOSA



4. BARTOLOMÉ DE LA HERMOSA



4. BARTOLOMÉ DE LA HERMOSA



5. PUENTE MAYOR



6. CASA DE LA GENERALA



7. EL ARRAL



7. EL ARRAL



8. JUAN CURTIUS. CASA DE LOS ACEBOS



9. MERCADILLO



9. MERCADILLO



10. MERCADILLO FRENTE AL BODEGÓN



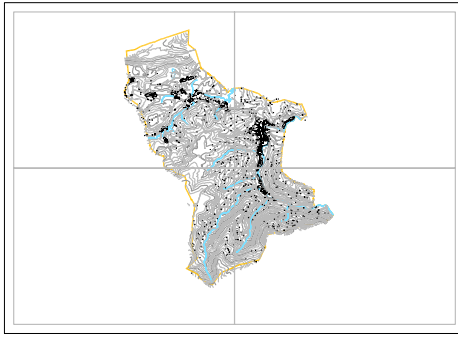
11. LA RAÑADA. CASA DE CÁRCOVA RUBALCABA



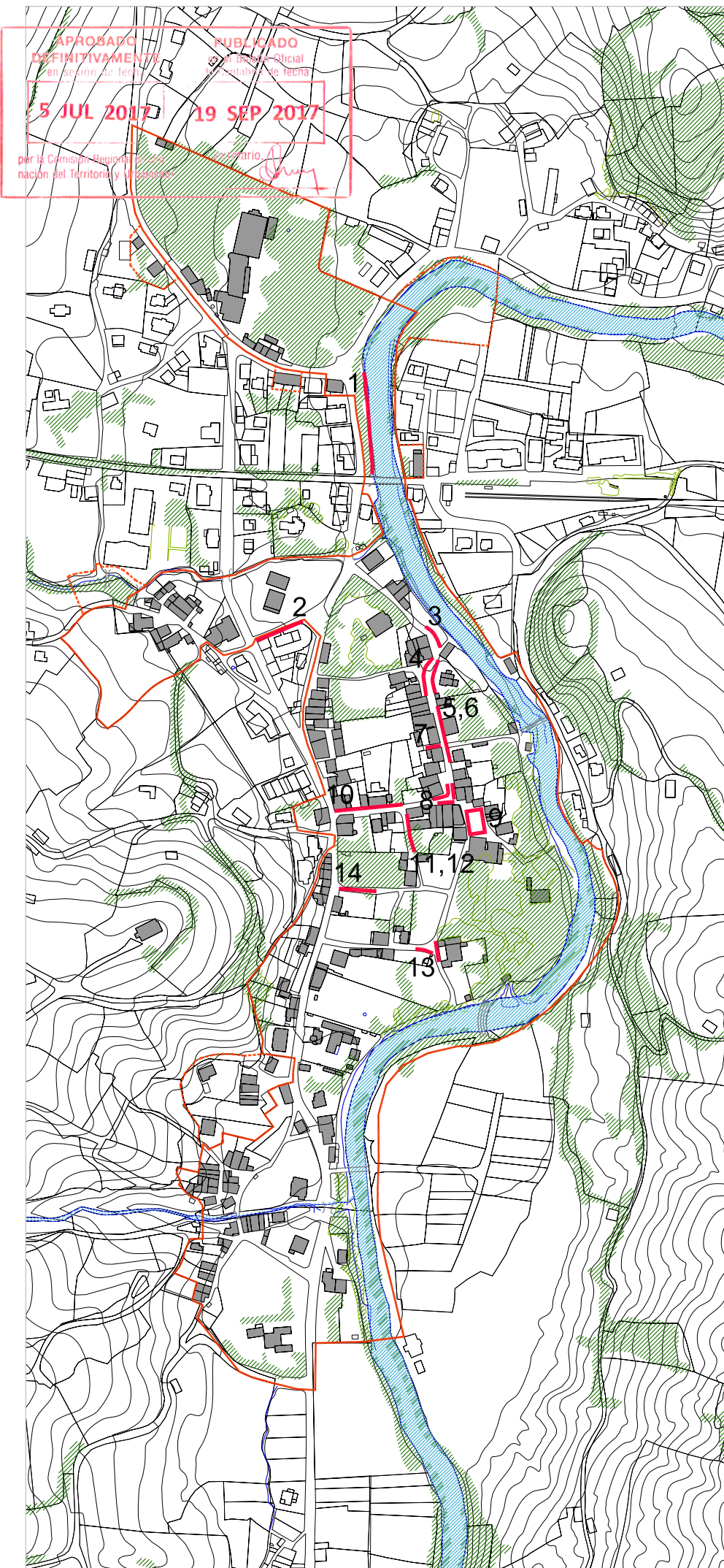
12. LA RAÑADA. PALACIO DE CUESTA MERCADILLO



13. LA RAÑADA. VILLA ESPERANZA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES			
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL			
Documento:	PLANOS DE INFORMACIÓN	Fase:	APROBACIÓN INICIAL
Autore:	ANÁLISIS VISUAL CONTENEDORES DE BASURAS	Escrito:	
Autores:	CONSEJO REGULADOR DEL TERRITORIO Y EL MEDIO AMBIENTE	Fecha:	Enero 2014



1. PASEO DEL HOMBRE PEZ



2. CALLEJÓN CAMINO REAL



3. JUAN CURTIUS FRENTE ANTIGUAS ESCUELAS



4. PLAZA DE VITOTE



5. JUAN CURTIUS FRENTE CASA DE J.A. RIAÑO



5. JUAN CURTIUS FRENTE CASA DE J.A. RIAÑO



5. JUAN CURTIUS FRENTE CASA DE J.A. RIAÑO



6. BARTOLOMÉ DE LA HERMOSA. PUENTE MAYOR



7. CALLEJÓN JUAN CURTIUS



8. JUAN CURTIUS FRENTE A PICOS



8. JUAN CURTIUS FRENTE A PICOS



9. PLAZA DEL MARQUÉS DE VALDECILLA



10. JUAN CURTIUS DESDE MERCADILLO



11. JUAN CURTIUS FRENTE ANTIGUAS ESCUELAS



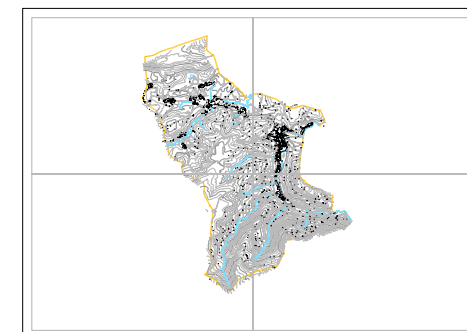
12. JUAN CURTIUS FRENTE ANTIGUAS ESCUELAS



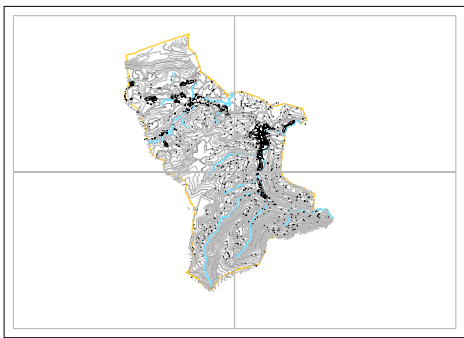
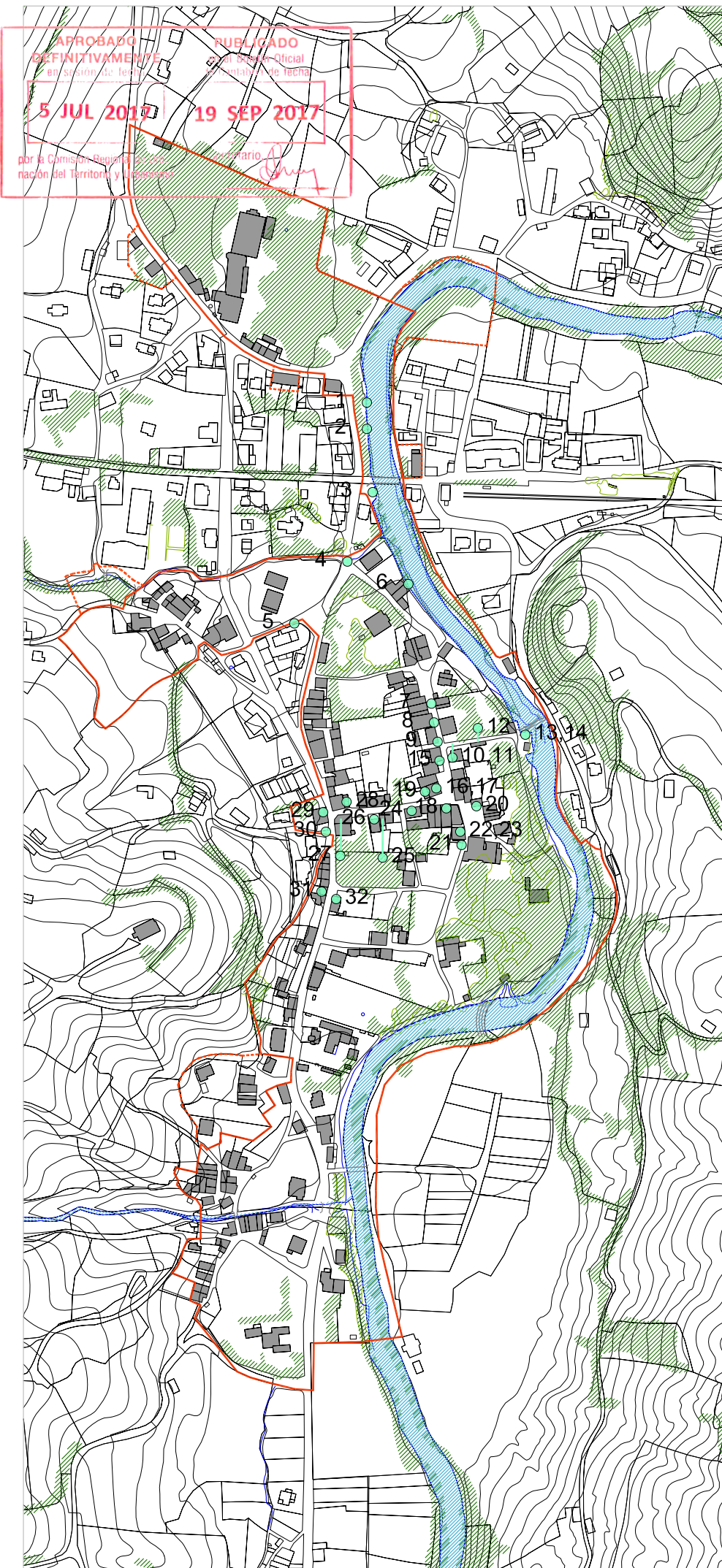
13. CALLE CONVENTO FRENTE A EL ARRAL



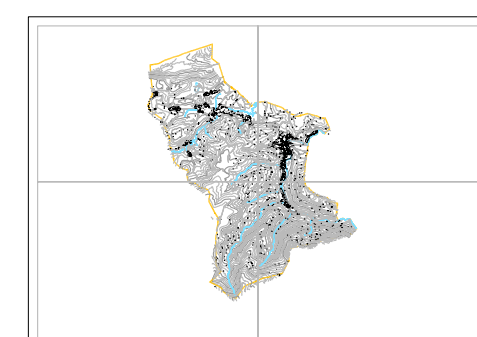
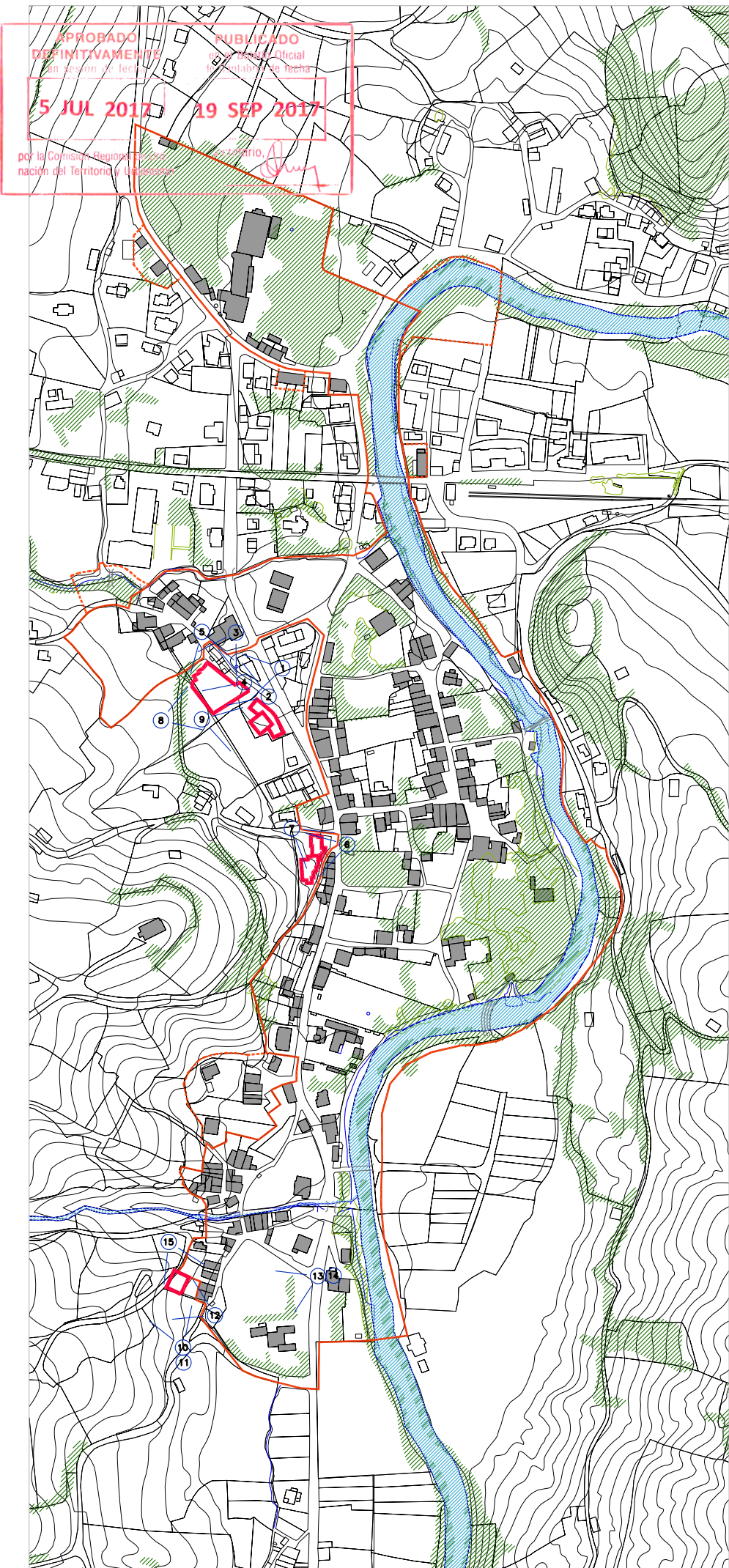
14. CALLEJÓN A MERCADILLO



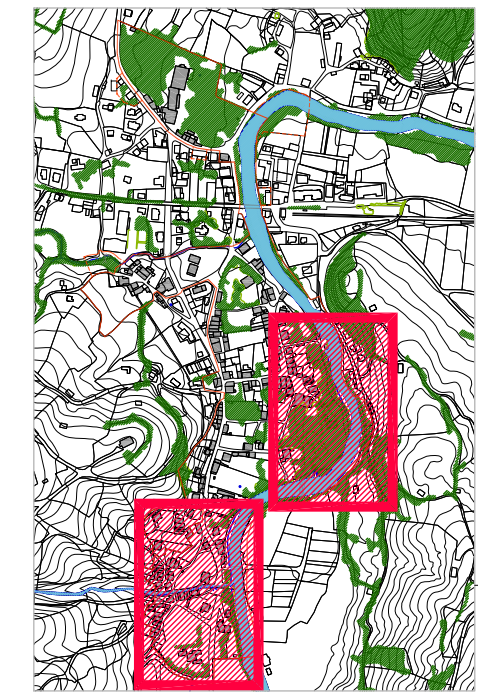
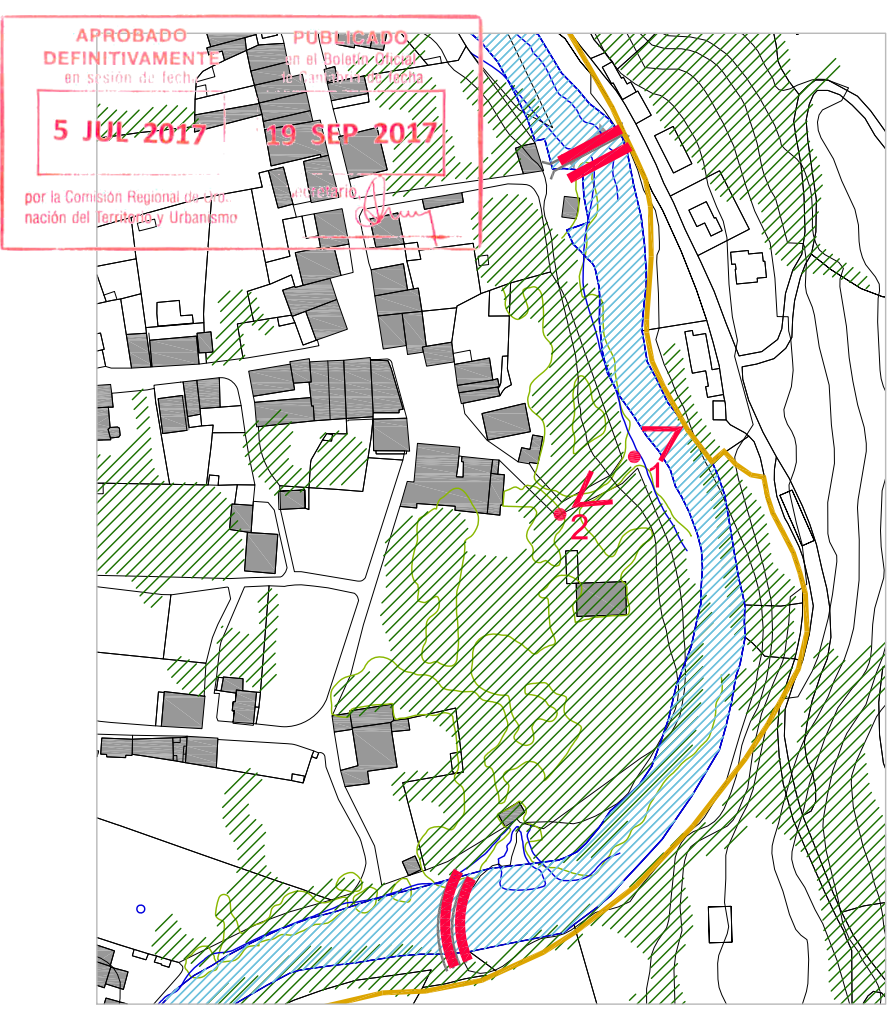
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES			
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL			
Documento:	PLANOS DE INFORMACIÓN	Forma de aprobación:	APROBACIÓN INICIAL
Autores:	ANÁLISIS VISUAL VEHÍCULOS Y APARCAMIENTOS	Colaboradores:	
			Fecha: Enero 2014



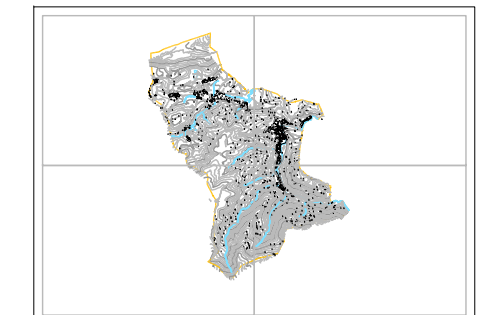
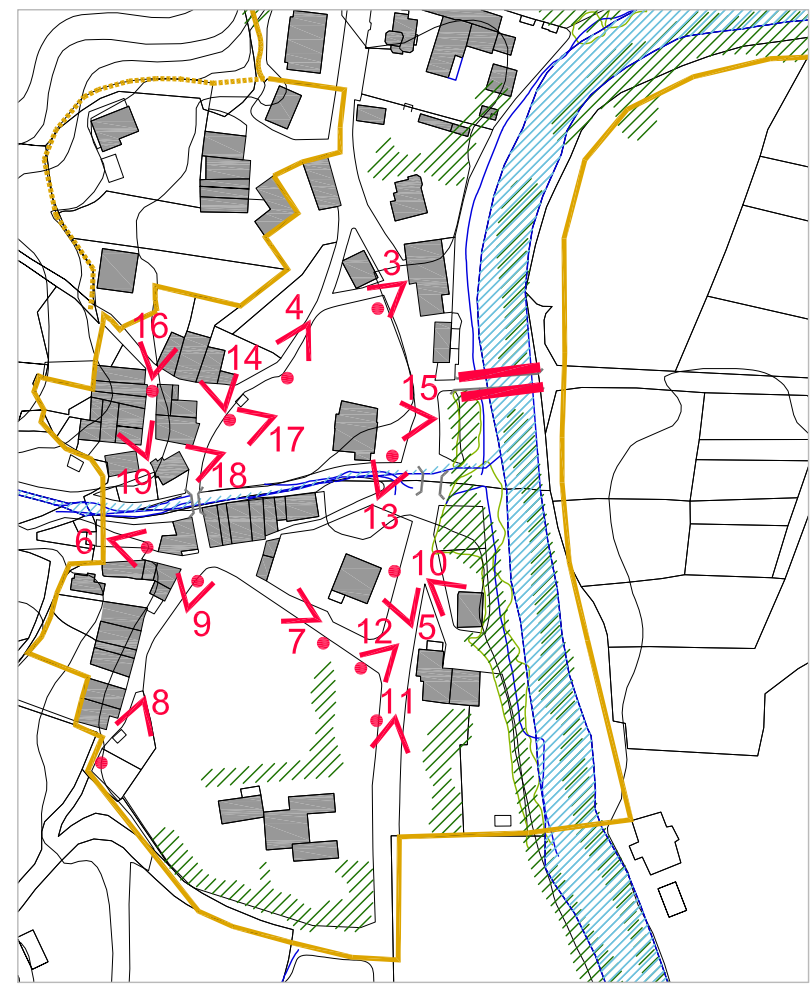
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES			
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL			
Documento:	PLANOS DE INFORMACIÓN	Fase:	APROBACIÓN INICIAL
ANÁLISIS VISUAL CARTELERIA Y PUBLICIDAD		Escala:	
Autores:	Colaboradores:	Fecha:	Enero 2014



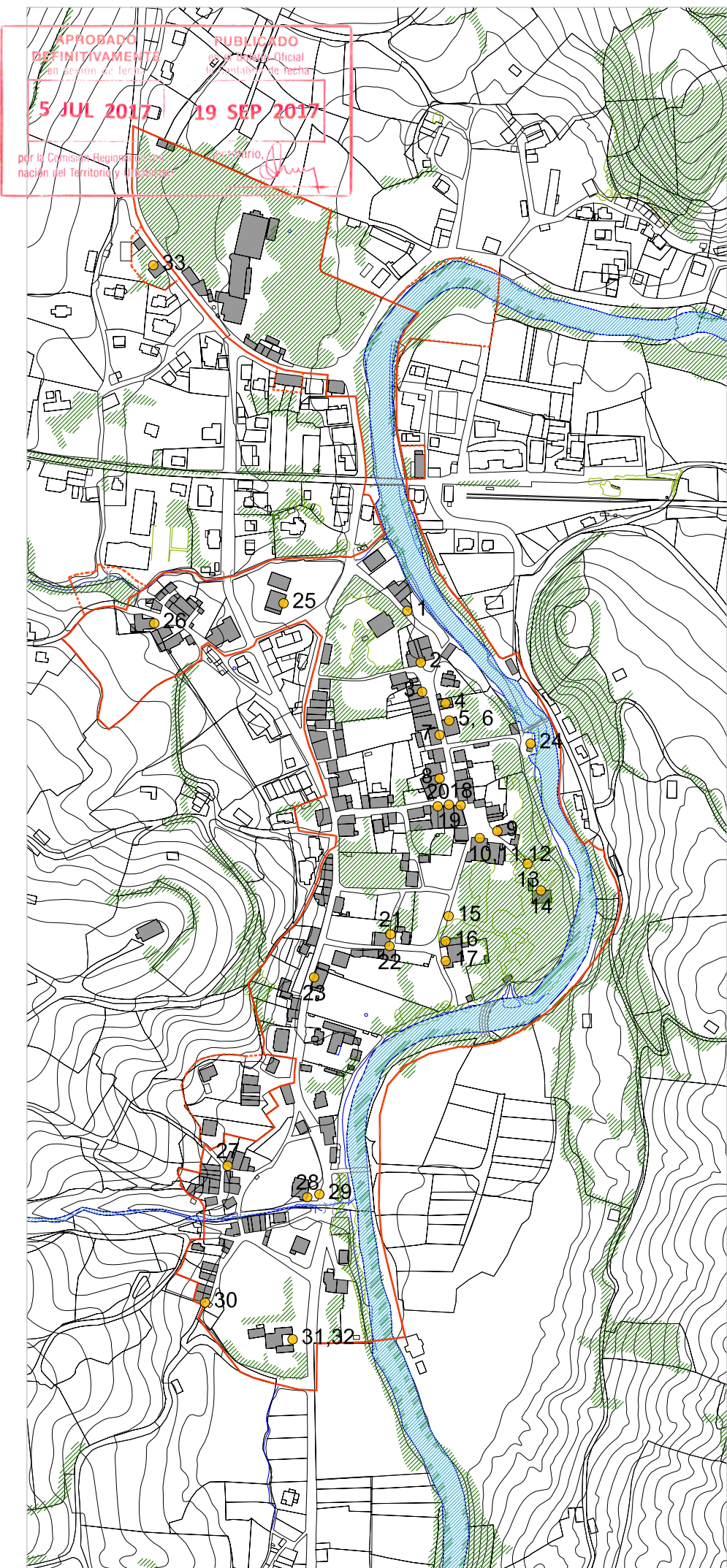
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES			
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL			
Documento:	ANÁLISIS VISUAL	Fase:	APROBACIÓN INICIAL
Edición:	EDIFICACIÓN DISCORDANTE EN EL ENTORNO	Fecha:	Enero 2014
Autor:	CONSEJO REGULADOR DE OBTENCIÓN Y CALIDAD DE LOS PRODUCTOS AGROPECUARIOS	Colaborador:	



● POSTE
➤ PUNTO DE VISTA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES			
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL			
Documento:	PLANOS DE INFORMACIÓN	Fecha administrativa:	APROBACIÓN INICIAL
Nº:		Fecha:	PA 10
ANÁLISIS VISUAL		Escala:	
POSTES Y TENDIDOS AEROS DE ELECTRICIDAD / TELEFONÍA			
AUTORES:	COORDINADOR GENERAL:	COLABORADORES:	FECHA:
			Enero 2014



1. RUIZ



2. BARQUINERO HERMOSA RAÑADA



3. CUESTA



4. GARCÍA DE LA CÁRCOVA



5. RIAÑO GAMBOA



6. MIERA ARCE



7. RAÑADA



8. RAÑADA



9. RAÑADA RUBALCABA



10. CANTOLLA MIERA



11. CRUZ SANTIAGUISTA



12. CANTOLLA



13. RUBALCABA



14. RIAÑO GAMBOA



15. CANTOLLA



16. RUBALCABA



17. HERAS



18. CUESTA MERCADILLO



19. RUBALCABA



20. RAÑADA RUBALCABA MERCADILLO



21. RAÑADA RUBALCABA



22. LANGRE MERCADILLO MIERA



23. SEPTIÉN



24. ESCUDO SIN LABRAR



25. RIAÑO GAMBOA



26. RIAÑO GAMBOA



27. ESCUDO SIN LABRAR



28. ESCUDO SIGLO XV



29. ESCUDO SIN LABRAR



30. RUBALCABA

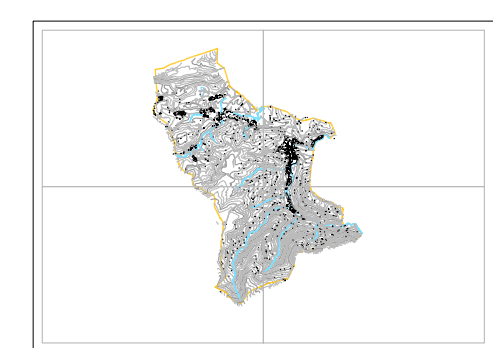


31. CUESTA MERCADILLO

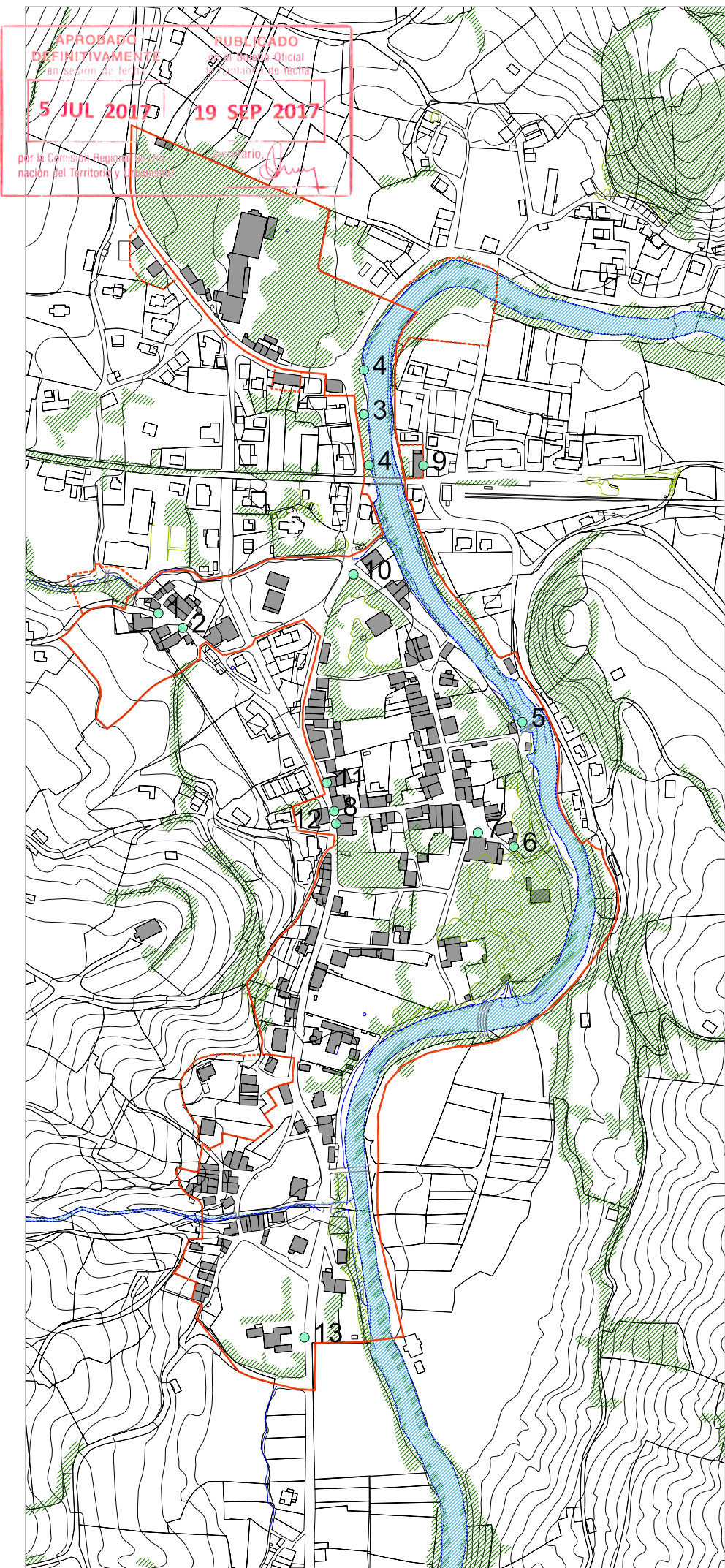


32. SEPTIÉN Y CASTILLO

1. CASA DE RUIZ. FICHA Nº 3. M-1
2. CASA DE DOMINGO BARQUINERO. FICHA Nº 8. M-1
3. CASA DE CUESTA / ORTIZ. FICHA Nº 12. M-1
4. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RIAÑO. FICHA Nº 16. M-1
5. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RIAÑO. FICHA Nº 16. M-1
6. CASA DE JOSÉ ANTONIO DE RIAÑO. FICHA Nº 16. M-1
7. CASA S. XIX. FICHA Nº 17. M-1
8. CASA DE JUAN DE LA RAÑADA. FICHA Nº 24. M-1
9. CASA DE RAÑADA RUBALCABA. FICHA Nº 34. M-1
10. CASA DE LOS CAÑONES. FICHA Nº 61. M-2
11. CASA DE LOS CAÑONES. FICHA Nº 61. M-2
12. CASA DE LOS CAÑONES. FICHA Nº 61. M-2
13. CASA DE LOS CAÑONES. FICHA Nº 61. M-2
14. CASA DE LOS CAÑONES. FICHA Nº 61. M-2
15. CASA DE LOS CAÑONES. FICHA Nº 61. M-2
16. CAPILLA DEL CARMEN. FICHA Nº 65. M-2
17. EL ARRAL. FICHA Nº 64. M-2
18. CASA DE CUESTA MERCADILLO. FICHA Nº 59. M-2
19. CASA DE RUBALCABA. FICHA Nº 58. M-2
20. CASA DE RUBIO. FICHA Nº 57. M-2
21. CASA DE LANGRE. FICHA Nº 67. M-2
22. CASA DE LANGRE. FICHA Nº 67. M-2
23. CASA DE SEPTIÉN. FICHA Nº 83. M-3
24. MOLINO DEL PUENTE. FICHA Nº E.02
25. ANTIGUA "LA ATALAYA". FICHA Nº 150. C
26. PALACIO DE LA COSTERA. FICHA Nº 140. C
27. CASA JUNTO ANTIGUO CAMINO REAL. FICHA Nº 98. R-1
28. CASA DE JOSÉ DOMINGO DE LA CÁRCOVA. FICHA Nº 113. R-1
29. CASA DE JOSÉ DOMINGO DE LA CÁRCOVA. FICHA Nº 113. R-1
30. CASA EN HILERA JUNTO CAMINO REAL. FICHA Nº 129. R-2
31. PALACIO DE CUESTA MERCADILLO. FICHA Nº 134. R-2
32. PALACIO DE CUESTA MERCADILLO. FICHA Nº 134. R-2
33. CASA DE GANDARRILLAS. FICHA Nº 155. B



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES			
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL			
Documento:	PIEZAS DE INFORMACIÓN	Fase: APROBACIÓN INICIAL	Nº:
PIEZAS ARMERAS		Escala: 1:4000	
Autores:		Fecha: Enero 2014	



1. ROLLO CONMEMORATIVO



1. ROLLO CONMEMORATIVO



2. CRUZ DE HUMILLADERO



3. ALEGORIA DEL HOMBRE PEZ



4. ALTORRELIEVE DEL HOMBRE PEZ



5. ESCULTURA DEL HOMBRE PEZ



5. ESCULTURA DEL HOMBRE PEZ



6. JAMBA PUERTA DE ACCESO FÁBRICA DE CAÑONES



7. CRUZ DE LOS CAÍDOS



8. CAÑÓN DE HIERRO COLADO. "EL CANTÓN"



9. PAREJA DE CAÑONES. CASA DE LOS CAÑONES



9. PAREJA DE CAÑONES. CASA DE LOS CAÑONES



10. CABIDO EN CASA PEROJO



11. CABIDOS FRENTE A "EL BODEGÓN"



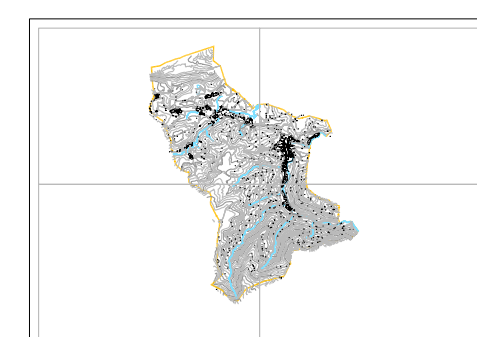
12. CABIDOS FRENTE A "EL RETIRO"



13. CABIDO EN MERCADILLO ESQ. JUAN CURTIUS



14. CABIDOS FRENTE AL PALACIO DE LA RAÑADA

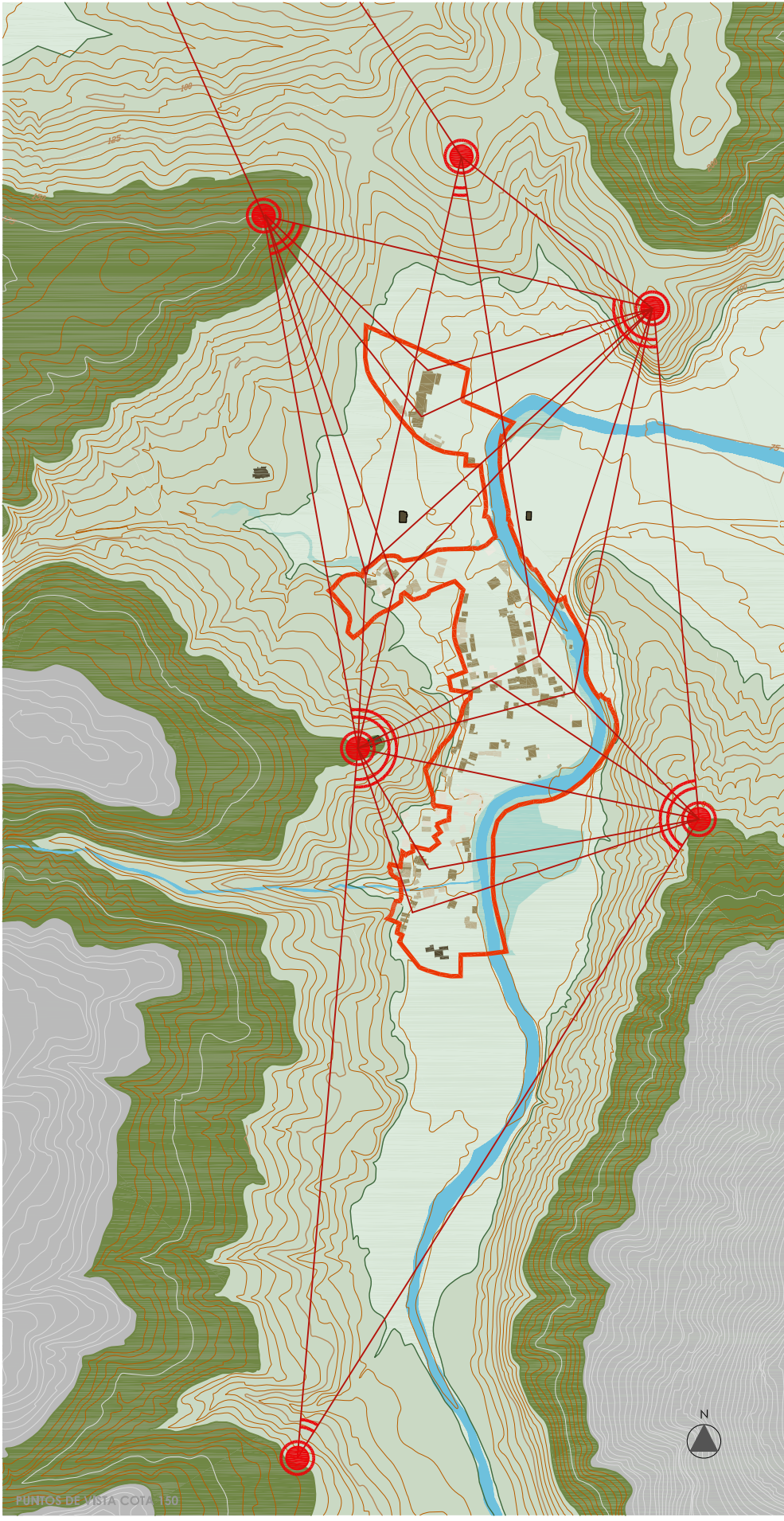
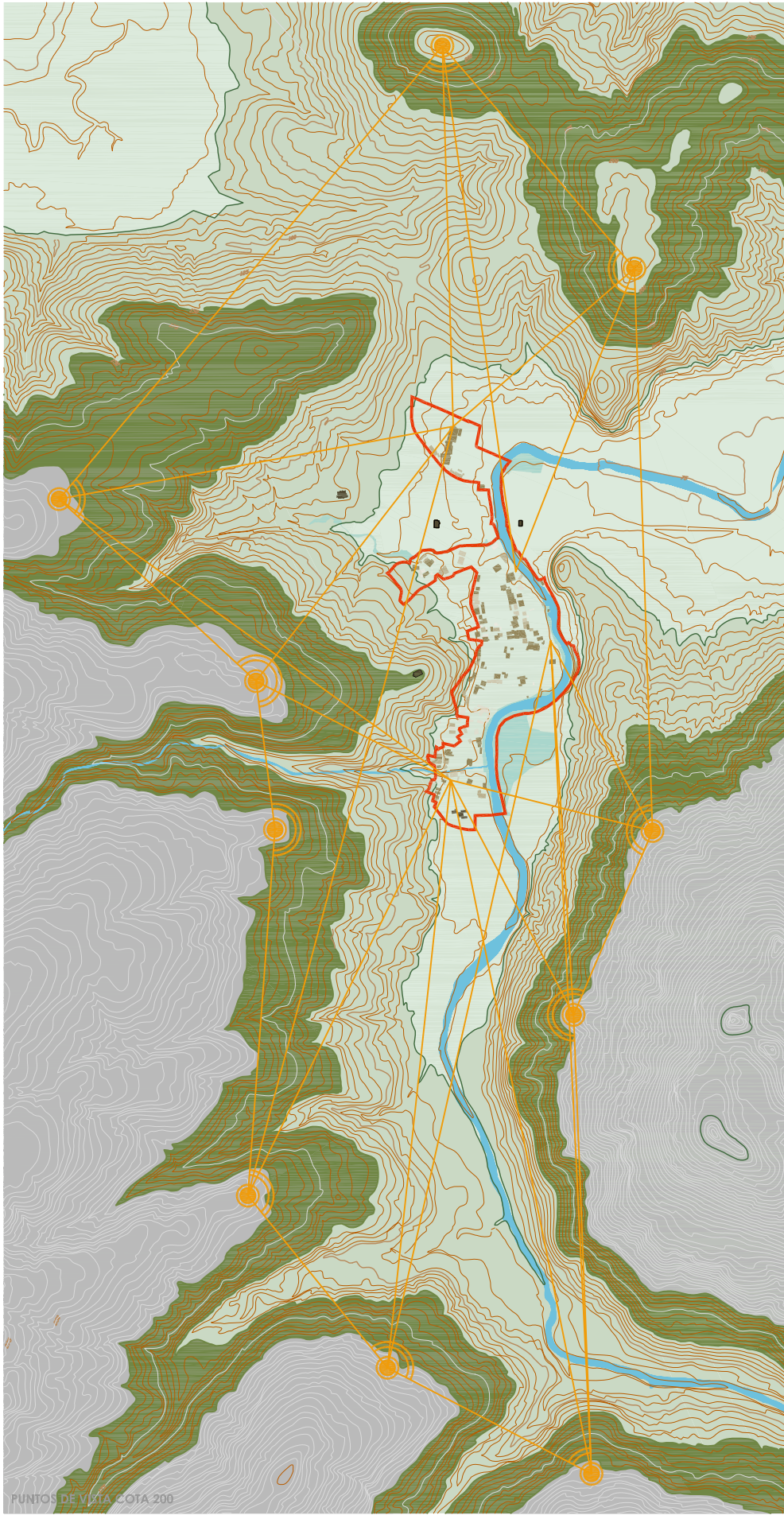
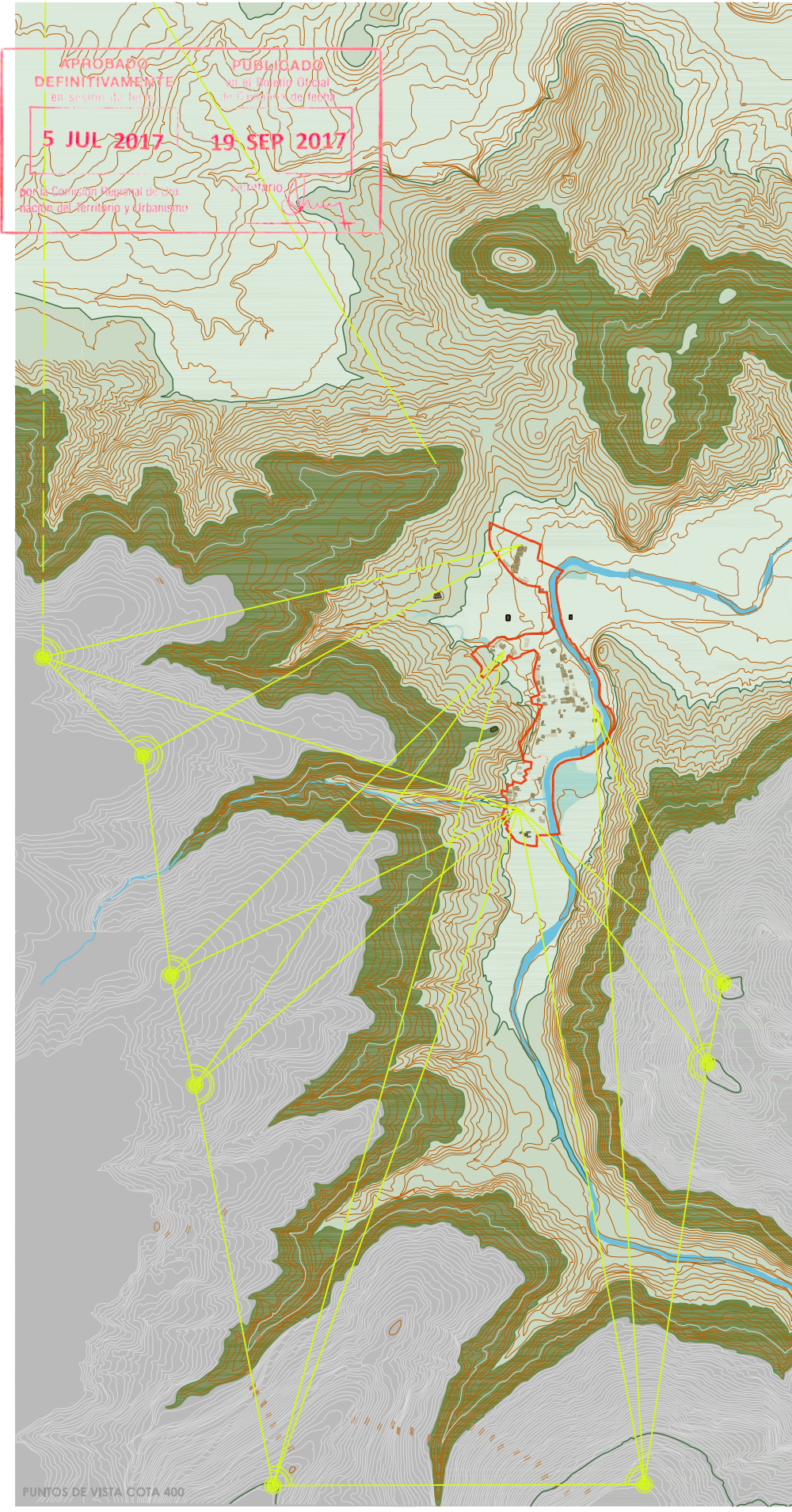


EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES			
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL			
Documento:	PLANOS DE INFORMACIÓN	Fase:	APROBACIÓN INICIAL
ELEMENTOS URBANOS SINGULARES		Escala:	1:4000
Autor:	CEPEA CONSULTORES	Colaborador:	CEPEA CONSULTORES
		Fecha:	Enero 2014



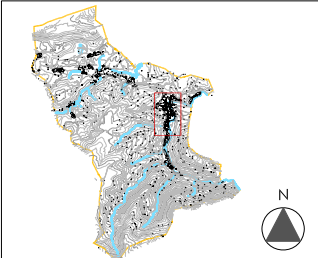
ANÁLISIS VISUAL DEL PAISAJE Y
ENTORNO NATURAL
DEL
CONJUNTO HISTÓRICO

VISUALIZACIONES Y PUNTOS DE VISTA



PUNTO DE VISTA COTA 150
 PUNTO DE VISTA COTA 200
 PUNTO DE VISTA COTA 400

COTA 150 - COTA 200

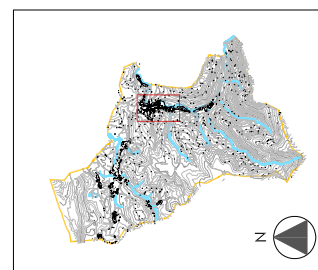
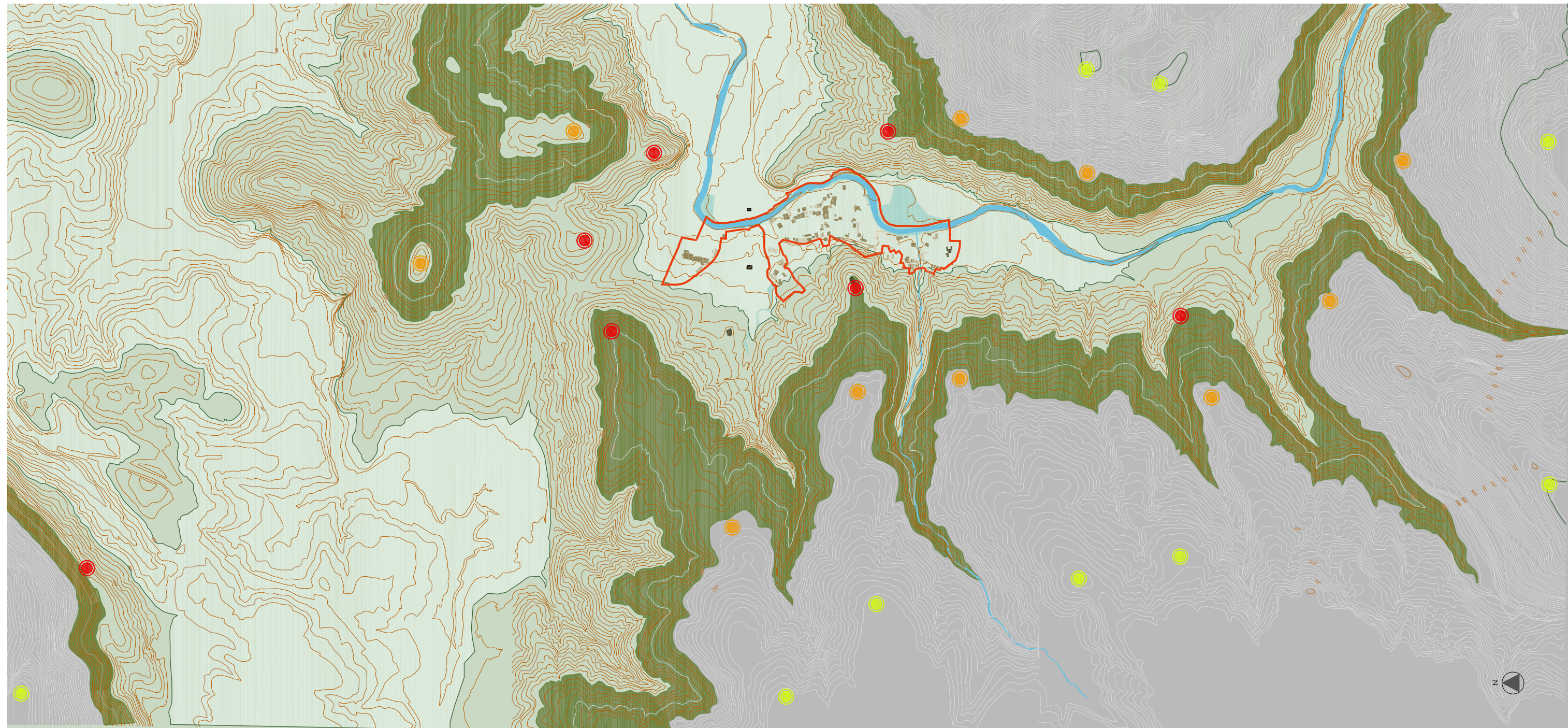
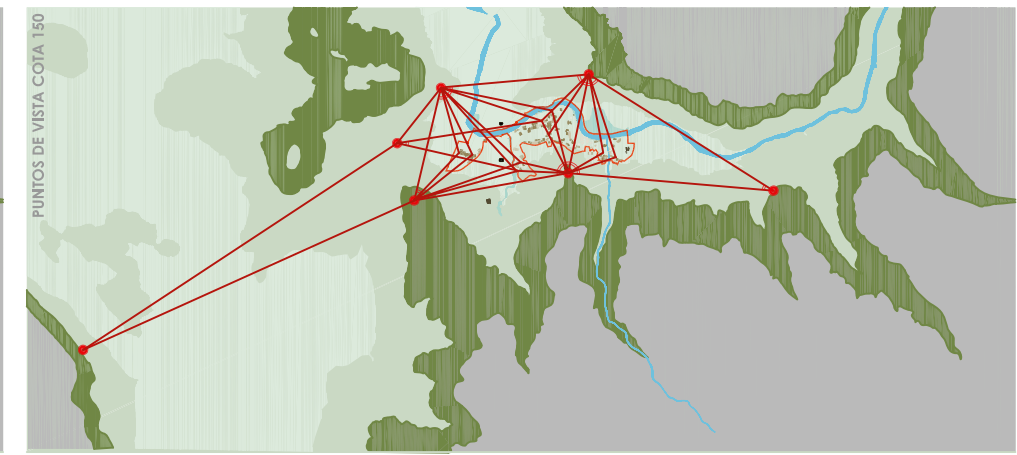
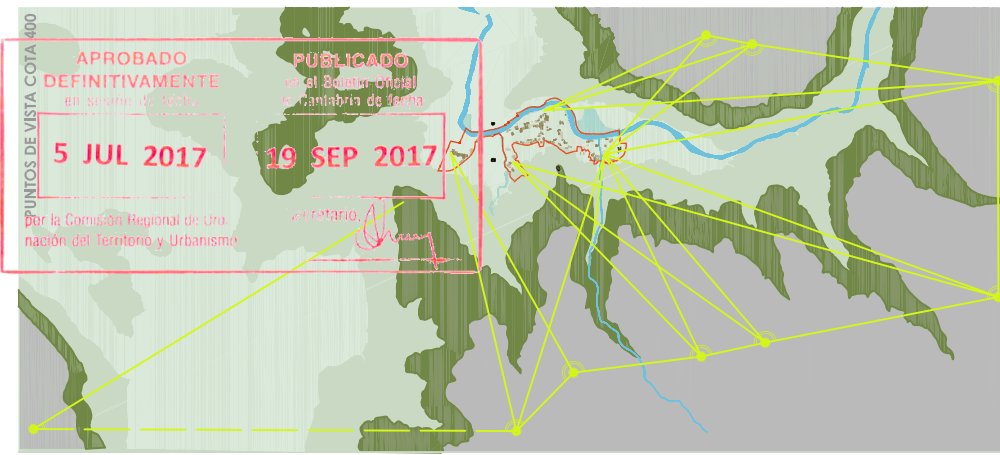


EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES		
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL		
Documento:	DI - MI	Fase administrativa: APROBACIÓN INICIAL
Nº	MI-0.1	
ENCUADRE 1 DEL CONJUNTO HISTORICO EN SU ENTORNO NATURAL DEL VALLE DEL MIERA - PUNTOS DE VISTA COTAS 150, 200 Y 400		
Autores:	CARLOS FERRER ALFARO CARLOS FERRER ALFARO CARLOS FERRER ALFARO CARLOS FERRER ALFARO	Colaboradores: CARLOS FERRER ALFARO
Escala:	1/12000-9000-6000	
Fecha:	Enero 2014	

APROBADO DEFINITIVAMENTE
 EN SESIÓN DE JUNTA DE GOBIERNO LOCAL
5 JUL 2017

PUBLICADA
 EN EL BOLETÍN OFICIAL DE ESPAÑA
19 SEP 2017

Director General de Ordenación del Territorio y Urbanismo
 Secretario



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES		
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL		
Documento:	DI - MI	Fase administrativa: APROBACIÓN INICIAL Nº MI-02
ENCUADRE 2 DEL CONJUNTO HISTÓRICO EN SU ENTORNO NATURAL DEL VALLE DEL MIERA - PUNTOS DE VISTA COTAS 150 , 200 Y 400		Escala: 1/8000
Autores:	CARLOS DE NIÑO LOZANO - CARLOS FERRAN ALFARO FERNANDO NAVAZO RIVERO LUIS HERRERO FERNÁNDEZ CARLOS FERRAN AMARIZ	Colaboradores: Fecha: Enero 2014



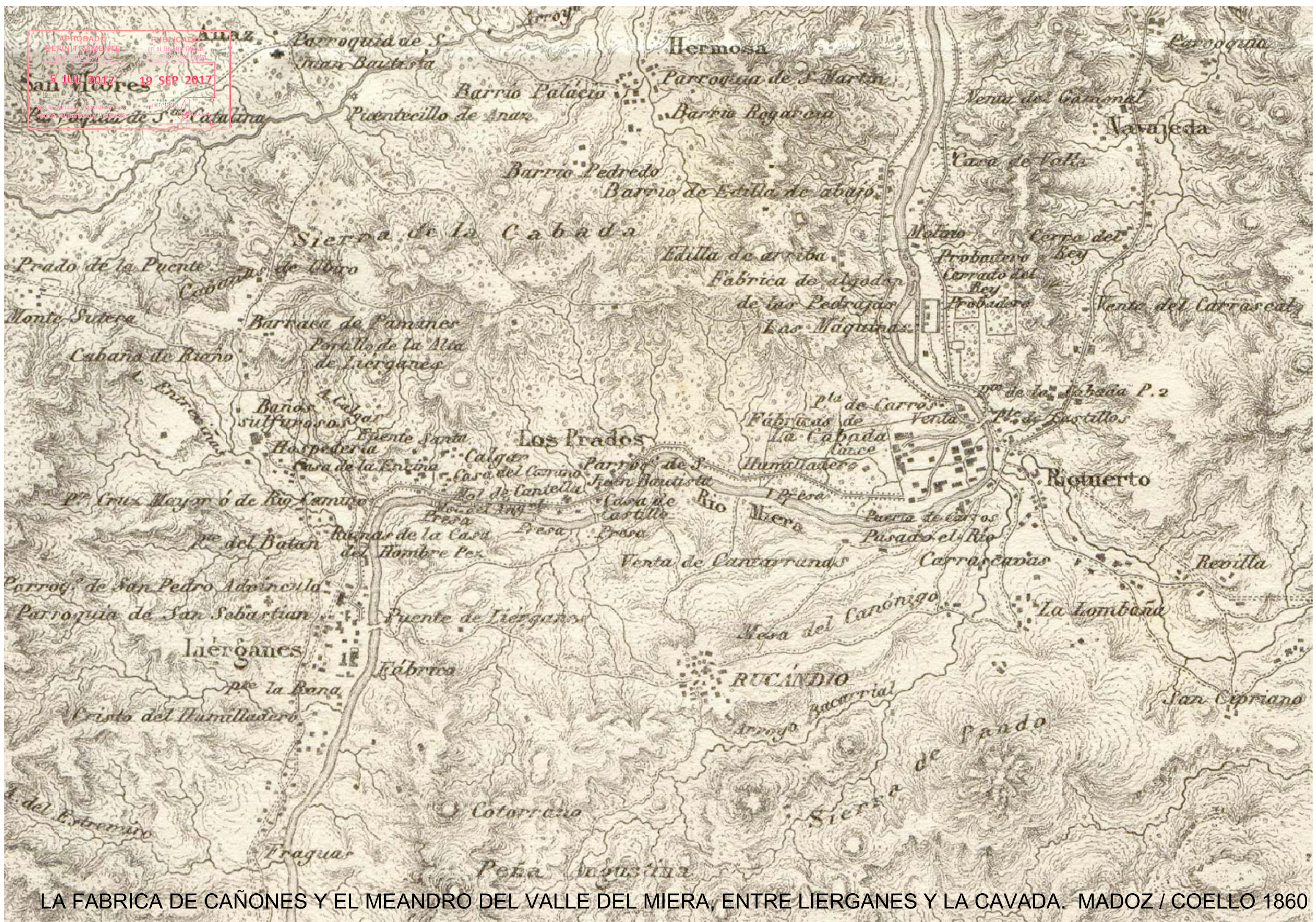
CONJUNTO HISTÓRICO DE LA FÁBRICA DE CAÑONES

VESTIGIOS E INGENIOS EN EL MEANDRO DEL VALLE DEL MIERA

MERCADILLO – LA CAVADA

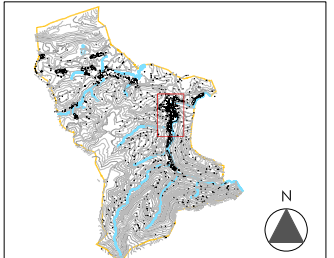
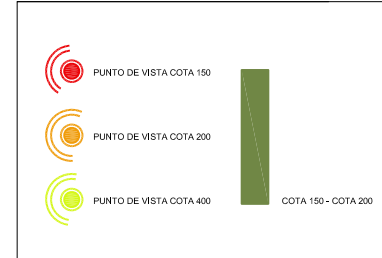
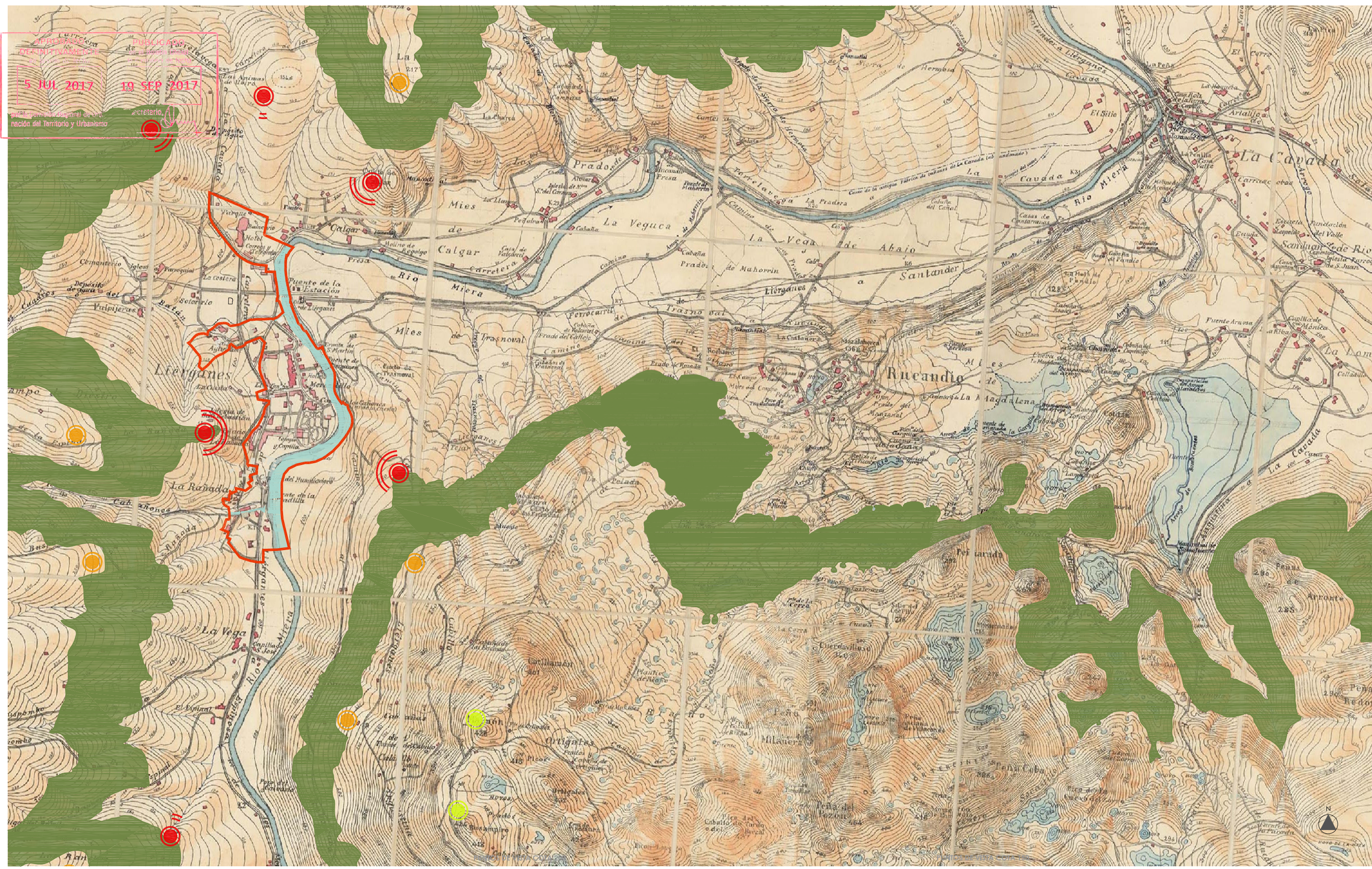
APROBADO
DEFINITIVAMENTE
5 JUL 2017

PUBLICADO
en el Boletín Oficial
19 SEP 2017



LA FABRICA DE CAÑONES Y EL MEANDRO DEL VALLE DEL MIERA, ENTRE LIÉRGANES Y LA CAVADA. MADDOZ / COELLO 1860

APROBACIÓN DE UNIFORMIDADES
 5 JUL 2017
 PUBLICACIÓN
 19 SEP 2017
 secretario



 EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LIÉRGANES		
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LIÉRGANES Y SU ENTORNO MUNICIPAL		
Documento:	DI - MI	Fase administrativa: APROBACIÓN INICIAL
EL COMPLEJO INDUSTRIAL DE LA FABRICA DE CAÑONES ENTRE LIÉRGANES Y LA CAVADA - PLANO MILITAR 1920		Nº MI-03
Autores: CARLOS DE PRADO LOZANO - CARLOS FERRAN ALFARO - FERNANDO MUÑOZ BARRIO - LUIS SERRAÑO FERNÁNDEZ - CARLOS FERRAN FRANCO		Escala: 1/12000
Colaboradores: FRANCISCO HERRAZ SUAREZ		Fecha: 2015



**SUGERENCIA DE AMPLIACIÓN
DEL ENTORNO
DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE LIÉRGANES**



ANÁLISIS VISUAL Y VALORACIÓN DEL ESPACIO URBANO- NATURAL DEL CONJUNTO Y SU ENTORNO

La declaración y delimitación del Conjunto Histórico – Artístico de Liérganes ha experimentado vicisitudes desde su ubicación propuesta inicial simultánea a la redacción de Plan General de 1970 y del proceso de maduración de la ley de Patrimonio Español 1985 en consecuencia con la Ley del Suelo 1976.

La delimitación ha sido objeto de controversia a lo largo de todo el proceso de declaración. Sin duda porque es el aspecto más significativo e incluyente de la declaración, de su interés y de la consiguiente propuesta.

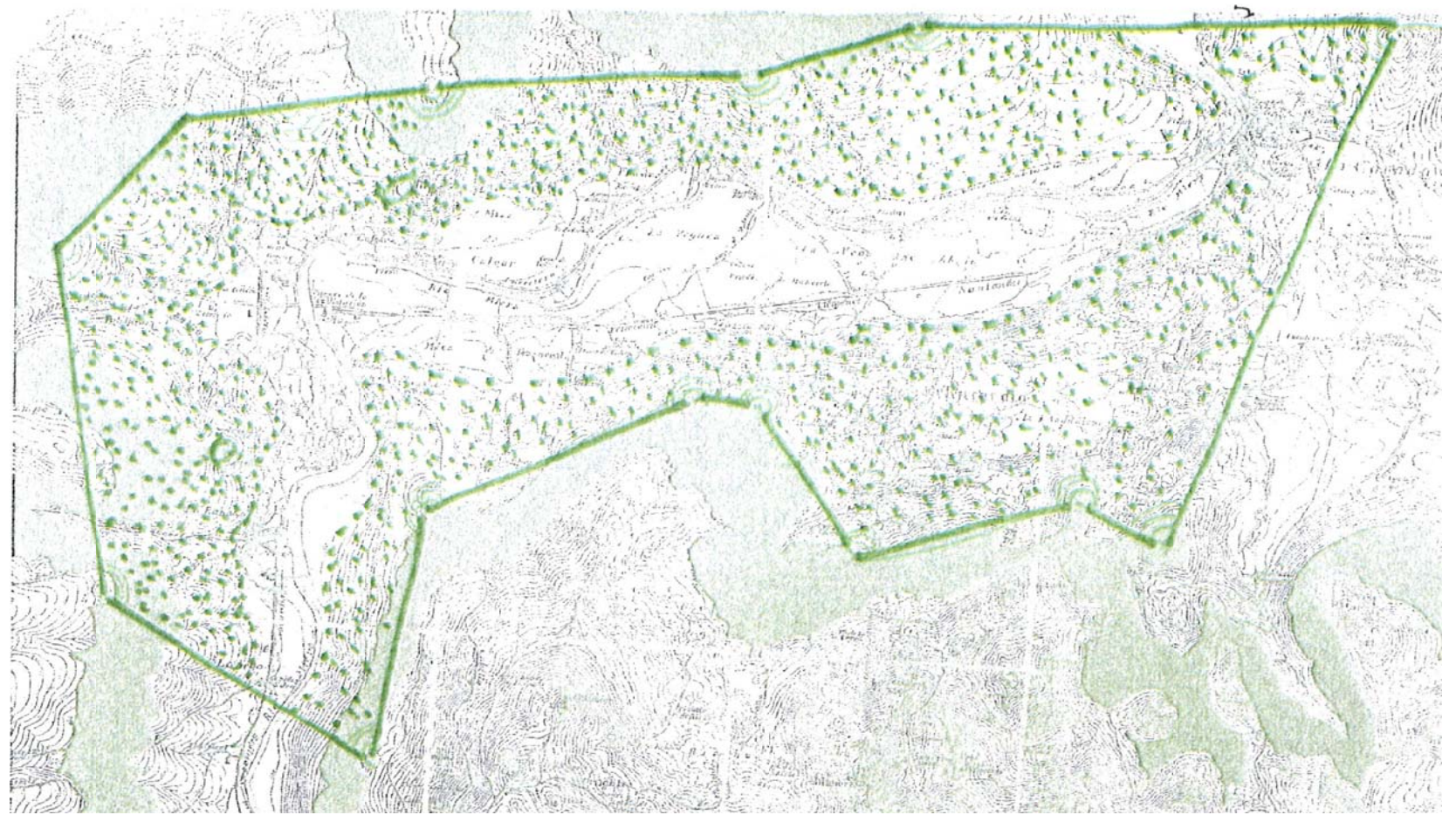
El Plan Especial se ha redactado en base a la delimitación que acompaña a la Declaración de Interés Histórico Artístico.

Como consecuencia de las críticas de que ambos han sido objeto, especialmente la delimitación, y en base al encargo del encuadre del Plan Especial en el entorno municipal, así como a los precedentes del planeamiento general -normas subsidiarias y revisión en vía de trámite de aprobación-, se ha procedido a señalar aquellas áreas exteriores al ámbito y límite del Conjunto Histórico, para afectarlas de análisis y normativa específica de respeto.

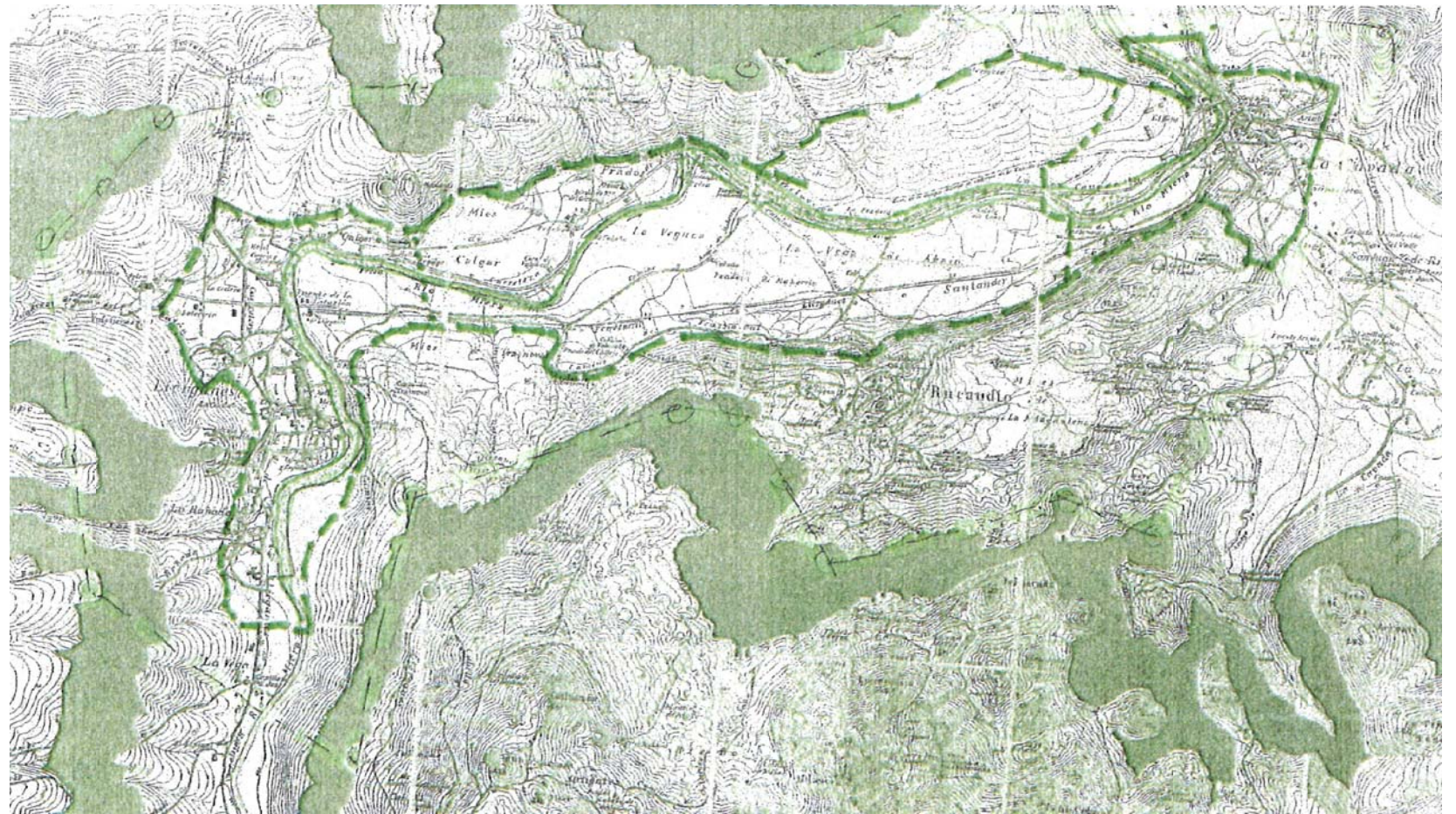
Como parte de ellas, se ha procedido a extender el análisis histórico al ámbito en el que se contienen los principales restos y vestigios de la Fábrica de Cañones, extendiendo el ámbito del Conjunto Histórico en donde se situó inicialmente la fábrica, hasta incluir el sitio donde permanece la huella y restos de la Fábrica de la Cavada. El espacio comprendido entre ambos extremos contiene múltiples elementos y restos de arqueología industrial íntimamente relacionados con la fábrica de cañones, o mejor fábricas, que durante algún tiempo convirtieron y justificaron la incorporación de múltiples “ingenios”. El gran meandro del río que soporta este conjunto de restos ofrece una configuración natural y artificial de gran interés Histórico-Artístico, interés que produce un efecto multiplicador sobre el oficialmente delimitado de Liérganes en el que en gran parte se solapa y se complementa.

Lo anteriormente expuesto justifica la propuesta de ampliación de las áreas de respeto fijadas en el Plan Especial en torno al conjunto Histórico-Artístico de Liérganes, incluyendo el núcleo histórico de la Cavada y todo el espacio llano del meandro del río, en donde se sitúan los vestigios- ingenios, caminos y otros-, del “gran complejo” histórico de la Fábrica de los Cañones, incluyendo el Barrio de los prados y la parte correspondiente del Municipio del Riotuerto.

APROBADO DEFINITIVAMENTE en sesión de fecha	PUBLICADO en el Boletín Oficial de Cantabria de fecha
5 JUL 2017	19 SEP 2017
por la Comisión Regional de Ordenación del Territorio y Urbanismo	Secretario, 



CIRCOS DE PUNTOS DE VISTA



FONDO DEL MEANDRO DEL VALLE

SUGERENCIA DE DELIMITACION DE INTERES Y DEL CONJUNTO ARQUEOLOGICO DE INGENIOS Y OTROS VERTIGIOS DE LA FABRICA DE CAÑONES EN EL MEANDRO DEL VALLE MIERA ENTRE LOS SITIOS DE LIERGANES Y LA CAVADA Y SU ENTORNO NATURAL